

K-1大勝利! 石井館長、危険な賭けに勝つ!

平成12年4月25日第3種郵便物認可 平成13年9月13日発行(毎月第2・第4木曜日発行)第3巻・17号・通算53号

STAR BOX



No.53
2001
9・13
毎月第2・4木曜発売
定価**680YEN**

藤田惨敗
頭蓋骨むき出して
39秒TKO負け!!

猪木軍血の掟

殺るか殺られるか!

K-1と究極の
潰し合いへ!!

K-1 JAPAN シリーズ
JAPAN GP決勝戦
K-1 ANDY MEMORIAL 2001
～アンディメモリアル～

8.19★さいたまスーパーアリーナ大会速報号

STAR BOX No.53 K-1ジヤパンGP、極限のニコラス・ヘタス優勝! 神田NSビル8F 電話/03-3295-4445 発売所(株)技桑社 〒105-8070 東京都港区海岸1丁目15番1号

（東京）
（大阪）
だいたい、
い）
かかります。
まで、



俺はリングに上がると
いつもぶっ倒したくなるんだ。君も俺様のチームに
入って一緒に闘わないか!!

ジェロム・レ・パンナ

Jerome Le Panne
Paris

K-1 OFFICIAL GOODS

アビディROCK Tシャツ

カラー: サックス/ブラック サイズ: M・L
価格: 4,000円 (税別価格)



マイクROCK Tシャツ

カラー: レッド/ホワイト サイズ: M・L
価格: 4,000円 (税別価格)



ジェロムROCK Tシャツ

カラー: バーガンディ/エスプレッソ サイズ: M・L
価格: 4,000円 (税別価格)



ジェロムTARGET Tシャツ

カラー: チャコール/ブラック サイズ: M・L
価格: 4,000円 (税別価格)





K-1 Apparel Line up

商品に関してはK-1ホームページのオフィシャルショップ・大会会場・通信販売にて
K-1オフィシャルホームページ <http://www.k-1.co.jp>

通信販売のご注文方法

- ・電話注文のみのご注文となります
- ☎03-3204-4410 (東京)
- ☎06-6358-4363 (大阪)
- (株) BEGINSスポーツ
- ・商品お渡し方法
代金引換でのお受け取りとなりますので、ご注意ください。
(ご家族がいらっしゃる場合は、その旨お伝えください)
- ・注意事項
- 商品代金のほかに送料500円、代引手数料360円がかかります。
- 現金書留での受付はいたしません。
- ※当社は可能な限り、消費税はいただきます。
- ※お問い合わせは、(有)M・D・K ☎03-3796-2993まで。



上段左から、チーム・ピーター、チーム・マイク、チーム・タケル 中段左から、チーム・マイク、チーム・ミルコ、チーム・アビディ 下段左から、チーム・イグナシヨフ、チーム・アビディ

アスリーターを愛する



すべての人たちのために…

たつた3週間のV-T特訓で
ミルコ・クロコップ大勝利

さあ、みる猪木軍団



写真◎真崎貴夫
中島ミコル(望遠)

開戦! K-1 VS 猪木軍
8.19★さいたまスーパーアリーナ

まさか、まさかのミルコ・クロコ
ップの大勝利! まるでK-1の
試合を見ているような大どんでん
返し。今年一番の大事件だ

本藤
物田
の
打撃を
TKO
な敗



K-1戦士、遂に「禁断の実」を囁る！



▲試合前のミルコは、初めてのバーリ・トゥードの試合ということもあり、見ていて気の毒なくらいナーバスになっていた



▲ミルコのこの日は体重は98キロ。一方の藤田は113キロもあり、体重差は10キロ以上。何から何までミルコがハンディを背負っていた

猪木の異種格闘技戦が甦る！



▲赤い闘魂タオルを巻いて入場する藤田。まるで猪木の異種格闘技戦が甦ったかのようだ



▶会場となったさいたまスーパーアリーナには、18200人の観客が集まった
▶リングサイドには、札幌ドームでゲリリ・グッドリッジに敗れた中西学の姿も

恐るべき反射神経、藤田のタックルを切った



▲ゴングが鳴るとミルコは嘘のように冷静にあの藤田のタックルを2度切った。恐るべき身体能力！ 恐るべき、反射神経！

《猪木軍団対K-1軍団・公式ルール》

- 【試合形式】3分3R制。ラウンド間のインターバルは90秒。3Rで決着がつかない場合、延長戦とし最大延長は2Rまでとする。それでも決着がつかない場合は引き分け。
- 【勝敗】TKO、ギブアップで決着。ダウン時の10カウントKOは無効。偶発性の事故で試合進行不可能の場合、無効試合となる。
- 【禁止事項】ジャッジ無しのため、反則は罰金。噛み付き、顔突き、顔潰し、金銭、顔髪を掴む、顔部・顔面へのヒジ打ち、顔部・顔面への肘打ち、顔部・顔面への膝打ち、両者グラウンド状態で顔部・顔面へのヒジ蹴り、4点ポジションの相手への顔部・顔面への足による打撃攻撃等。
- 【ブレイクが行われる場合】・双方の選手がリングから落ちそうになった場合。・両者がスタンディングポジションで膠着状態が続いた場合。・猪木アリ状態で膠着が続いた場合。・両者グラウンド状態で膠着及び過激な状態が続いた場合。・コーナー、ロープ際での消極的な攻撃、膠着状態が続いた場合は、ドントムーブではなく、ブレイクとなる。・以上、ブレイクが命じられた場合、全て、スタンド状態になりリング中央から再開される。

「石井館長、そんなこと軽はずみに発言して、後に引けなくなったら、K-1は潰れてしまいますよ」当初、「猪木軍団VS K-1軍団」の全面対抗戦話が持ち上がった時、私でさえ石井館長にそう言って反対していた。

しかし、石井館長は譲らなかった。「僕は本気です。今のK-1にはそういう刺激が必要なんです。大丈夫ですよ。アンディ・スピリットじゃないけど、勝つまでやりますから」。

そうか、やるならばもう、とこ
とんやれ！ できれば、私の世代
の感覚で言うと、猪木VSウィリー
戦や、猪木VSアリ戦のような緊張
感あふれる他流試合の一番にま
で、この対抗戦が大きくなってい
くことを願うばかりだ。中途半端
に「こまかしの対抗戦をやってもま
ったく意味がないからである」。

マスコミ各社はこぞってこの対
抗戦を大々的に報じた。もちろん、
K-1は今やメジャースポーツだ
し、「猪木軍団」という名前もプロ
レスファンというマニアックな世
界では、プロレス最大のブランド
力を誇っている。これほどのブラ
ンド同士が激突するからには、マ
スコミも大きく扱うのは当然のこ
とだった。

しかし、そのリアリティが記者
やファンにどれほど届いているか
という点、私はマスコミの一人と
して疑問が残った。この対抗戦の
ポイントとは、両者がどれほどの本
気度を見せられるかに全てがかか
っていると言っても過言ではない。
その点において、猪木軍団はな
んな問題はなかった。いち早く反
応した藤田はバリバリの本気だっ

たし、ルールについても「競技会

開戦! K-1 VS 猪木軍

8.19★さいたまスーパーアリーナ

藤田の低空タックルにミルコが見事にヒザを合わせた。「偶然じゃない。最初から狙っていたんだ」とミルコ。それにしても、達人のような見事さだ

これがWGP王者のタックルを砕いた！



たし、ルールについても「競技会じゃないんで。これは喧嘩なんなんでも有りでないんじゃないですか」と自信満々。考えてみれば藤田は、バリー・トワードに近いルールになれば勝って当たり前前の試合。引き分けでも負けだと評価を下されるリスクがある。それでもなおK-1と闘おうとするのは、K-1というメジャーと交わることで世間を騒がせてやろうという猪木イズムに他ならない。

かつて、猪木はそういう精神で異種格闘技戦を繰り広げてきた。しかも、猪木軍団は「プライド」の門番ゲリー・グッドリッジや今が旬の安田忠夫まで投入する力の入れよう。これが、マスコミの気持ちをかき立てた理由だろう。

しかし、一方のK-1軍団は正直に言えば、石井館長は四面楚歌に立たされていた。周囲の関係者はほとんど反対。K-1ファンの中にも「なんでそんなことをする必要があるのか」という意見も多かった。さらに、バリー・トワードをやってもいいというファイターがなかなか出て来ない。石井館長しか、今のK-1に危機感を持っている人がいないのだ。

結果、K-1軍団はベスト8ファイターのミルコ・クロコップをやつとの思いで口説き落とし、ヤン・ザ・ジャイアント・ノルキヤとエンセン井上や桜庭和志との総合経験があるレネ・ローゼをなんとか投入したに過ぎなかった。石井館長の本気の思いが、思ったほど伝わっていないように感じられたのは、そのためである。

きっとプロレスファンの多くは、これはさいたまスーパーアリーナ



▲(1~7) ヒザ蹴りを食いながらも藤田は根性でタックル。ミルコはガードポジションを取ろうとしたが、藤田はすぐにサイドを取ることに成功! しかし、藤田の左目の上から急におびただしい鮮血が。ミルコの体が真っ赤に染め上がり、ドクターストップとなった

**どう突如の
大流血?**
藤田
なんで返した!

★K-1VS猪木軍・第3試合(3分3R)

○ミルコ・クロコップ(1R0分39秒、TKO勝ち) 藤田和之 ●

〈クロアチア/クロ・コップスクワッドジム〉

〈日本/猪木事務所〉

※ドクターストップ。藤田が左コメカミから出血したため

©Essei Hara



でやるための、単なる話題作りにしか見えなかっただろう。プロレスファンにとっては、K-1とは、アーネスト・ホースト、ピーター・アーツ、ジェロム・レ・バンナ、マイク・ベルナルドの四天王しか眼中になく、ミルコさえよく知らない状況。まして、猪木軍団のメンバーを見れば、藤田らが軽くひねるところを見に行く程度でいい。藤田VSバンナなら大一番という感じもするが、藤田がミルコなんかに総合ルールで負けるはずがないというのが本音だろう。

もっと言えば、この対抗戦話が進んでいく中で、K-1側がなんとかルールで有利に持ち込み、お茶を濁すんじゃないのか。あるいは、ルールが不利なことを理由に、なんらかの言い訳をするんじゃないかと、うがった目で見ていた人がほとんどだった。プロレスの試合だと思っている人さえ、けっこう周りにはたくさんいたほどだ。

ハッキリ言って、石井館長にとっては、未来を左右する大きな賭けだった。メジャーがあえてマニアックな世界に挑んでいくといっても、甘えは通用しない。自分たちはできるだけリスクを背負い、負けてもそこに一点の意地を見せられるか。そこまで追い詰められていたような気がする。

ところが、その賭けになんと勝った! 歴史的開戦日をタカをくくって見に行ったファンは、度肝を抜かれるような衝撃的な結末を目の当たりにすることになったのだ。

「これって、K-1の強い人なの?」と思ってたファンも多かっただろうが、実は石井館長は緻密な計算で勝ちにいった。しか

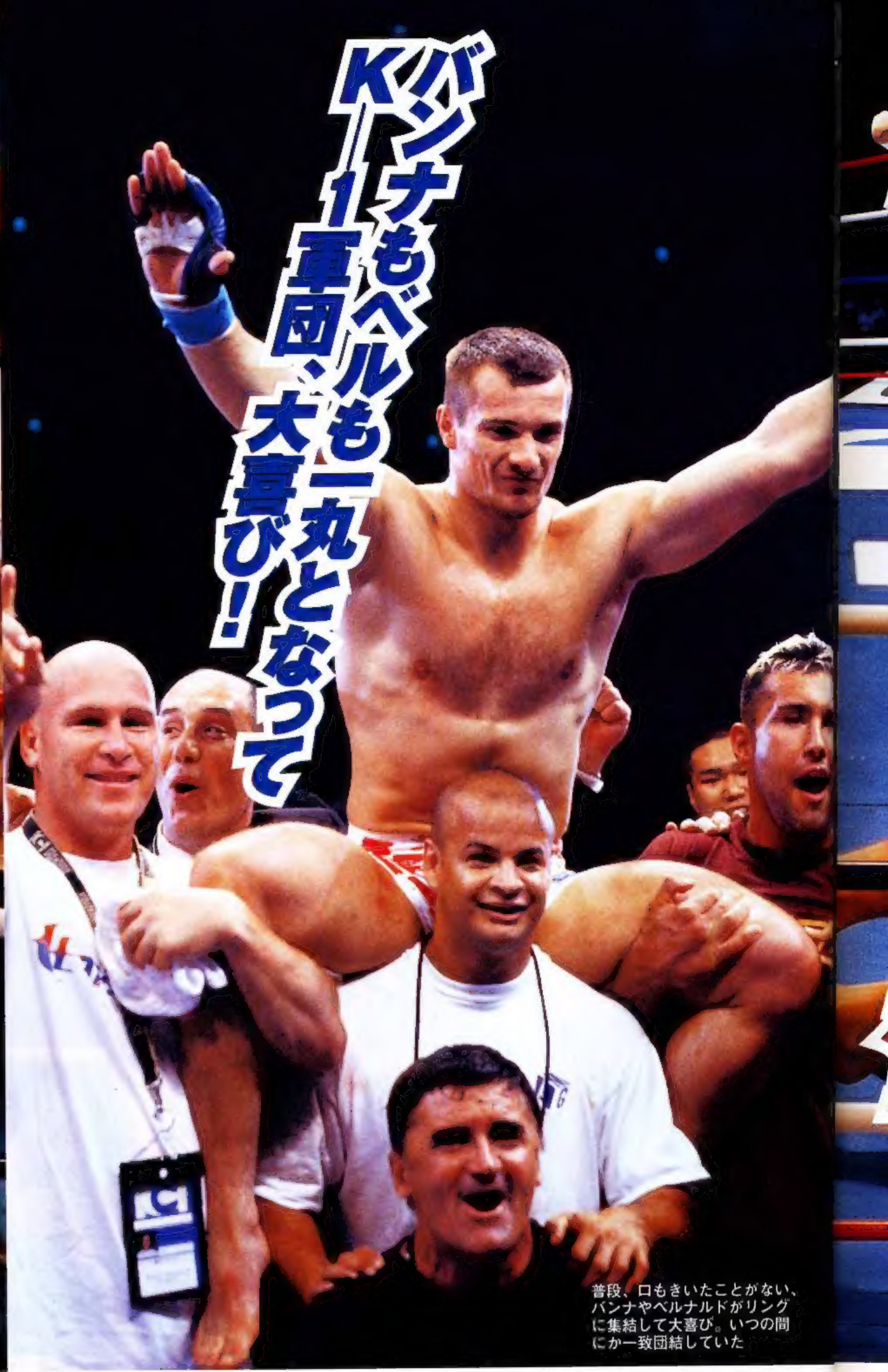
開戦! K-1 VS 猪木軍

8.19 ★さいたまスーパーアリーナ



このままでは終われない!
史上最高の軍団抗争、勃発!!

藤田のまさかの敗北で、「猪木軍団VS K-1 軍団」は史上最高の軍団抗争へ
©Essei Hara



K-1 軍団もベルナルドも一丸となつて大喜び!!

普段、口もきいたことがない、バンナやベルナルドがリングに集結して大喜び。いつの間にか一致団結していた

も、リングサイドにバンナやベルナルドを集め、彼らをその気にさせる作戦にも出ていたのだ。

その雰囲気ガラリと変えてくれたのが安田VSローゼ戦。ローゼの殺気、喧嘩っぷりも良かったが、この雰囲気を作ったのは、安田の頑張りと言われつつあった。

K-1という本物の打撃のスペシャリストが相手となると、無名のローゼといえども、かくも緊張感あふれる試合になるのか。この興奮は、「フライド」とも違う。この一戦で、「猪木軍団VS K-1」は途端に本気度が伝わってきたような気がする。

天国にいるアンディのパワーが伝わってきたのか、こうなると俄然K-1のほうに「運気」が増してきた。2番手のヤン・ザ・ジャイアント・ノルキヤも敗れたとはいえ、決して悪くない試合。そして、大將戦の藤田VSミルコ戦は、K-1の土俵らしく、信じられない大どんでん返しが起こった。

まさか、藤田が負けるとは思っていなかった。ミルコが勝てる確率は1%くらいと思っていた。その1%の勝利が、ミルコに舞い込んできたのだ。

ミルコが総合の練習を始めたのは、わずか3週間前。本職が警察官ということで、総合向きに思われるが、それまでまったく寝技の練習はしたこともなかった。

そのため、ミルコは見ていて気の毒なくらいナーバスになりながら、それでもロスにあるマルコ・ジャラの柔術道場でひたむきにトレーニングをしていた。さすが身体能力が抜群なために、なんとかサマになっているように見えたが、

今日分かつたことは、
石井館長はやっぱ
本気だったことだ！

石井館長・試合後の挨拶

「（騒然とする場内に向かって）えーっ、みなさんっ！ 僕たちはこれで勝ったと思ってますっ！ 今度は！ 今日猪木軍がK-1に来ましたけど、今度は僕らが猪木軍に向いて行って、完全に決着をつけますっ！ 納得してくださいっ！ 今日のはたまたま運が良かっただけです。以上、ありがとうございましたっ！」



© Essei Hara

それでも本番では間違いなく何もできないだろうと思っていたのだ。しかし、いざ本番になると、ミルコは冷静に藤田のタックルをサイドステップでかわし、そして正面からタックルに来るところを見事にカウンターのヒザ蹴りを合わせてみせた。これで左のコメカミの周りから藤田が大流血！ たった39秒で、あの恐竜のように強かった藤田がドクターストップを宣告されたのだ。

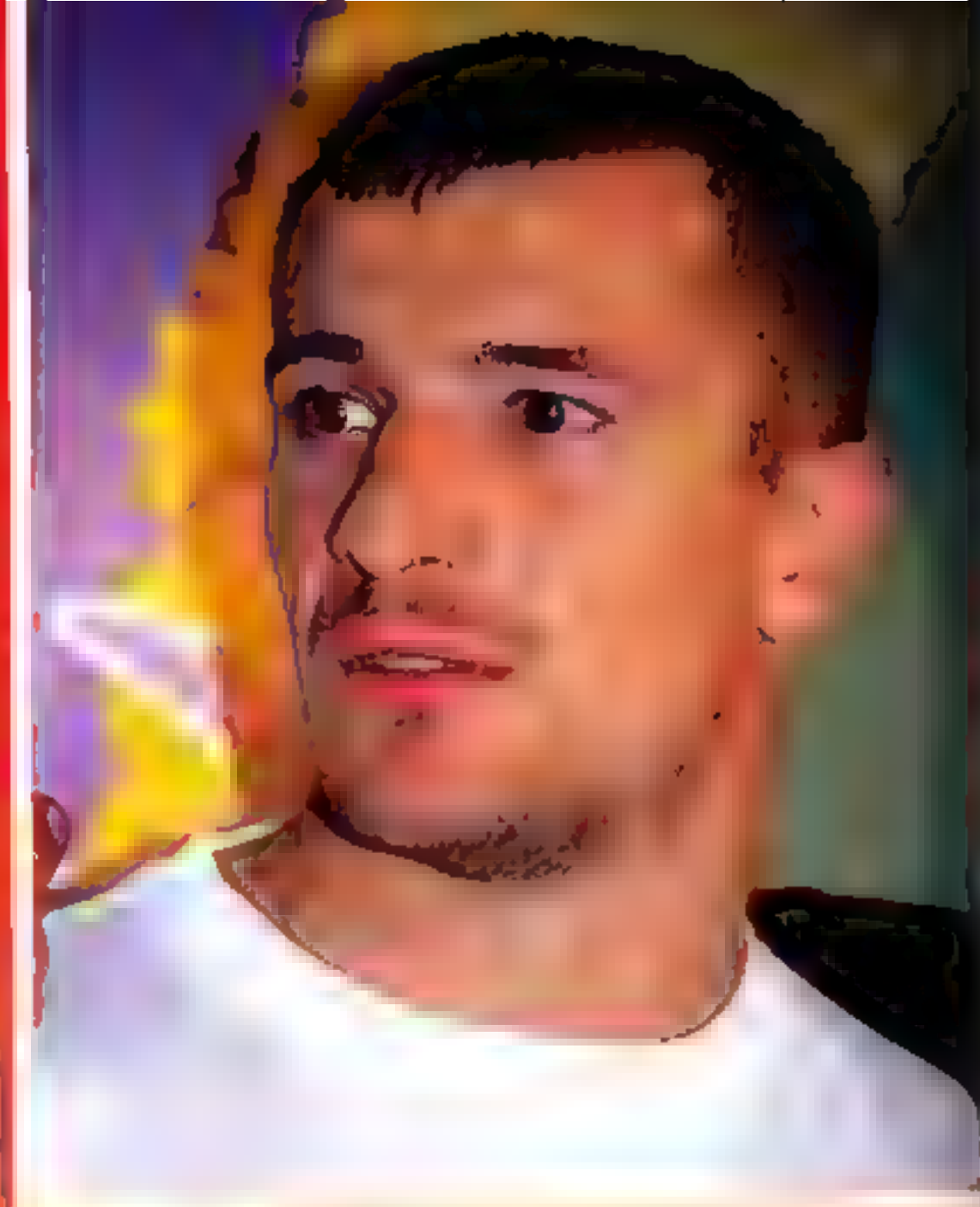
信じられないほどの衝撃！ K-1がまさかの大勝利。ナメて見に来たファンさえも、「K-1という本物の打撃系の人間がバーリ・トウードをやれば、かくも恐ろしいものになるのか」という強烈なインパクトを残す最高の結末となった。試合後、リング上に上がった石井館長には、ブーイングも飛んだ。プロレスファンにとって、これでK-1は最強の外敵になったし、同時に石井館長の本気度が十分伝わった開戦日となった。

もちろん、これでは藤田や安田も引き下がれない。思いもかけない敗戦で、小川直也ら猪木軍団も黙っちゃられないだろう。そしてまた、ミルコの勝利を見て、パンナやベルナルドらK-1ファイターに火が付いたのも間違いない。これはどれくらいのことになった。

「猪木軍団VS K-1」は史上最高の対抗戦となって、今後、空前のスケールで展開されるのは決定的。K-1ファンの反対派はどう思ったのか？ そして、プロレスファンよ、K-1側の「ざまあみろ、猪木軍団！」という心の声を聞いて、これから本気になって燃えてみる！

（谷川）

医務室からタオルをスッポリかぶって出てきた藤田。さあ、これからの藤田も面白い



ミルコの試合後のコメント

**あのキックは偶然じゃない
もちろん狙っていた!!**

まずは試合の感想からお願いします。

ミルコ すごく嬉しい。K-1の代表に選ばれて、K-1の看板を守れたことがとても嬉しいよ。

今回、ルールがK-1ルールと違うんで試合前にナールバスになってたと思うんですが……。

ミルコ それはないよ。新しいルールに集中しようと思ってたから。正直に言って試合には勝つと思ってた。ここにいるマルコ・ジャラトレーナーから、どういふふうにしてフジタのタックルを切るかっていうトレーニングを、集中的に受けてきた。だから試合には自信があった。

相手のタックルにカウンターで合わせ
る練習はかなり積んだんですか?

ミルコ もちろん。今日やったカウンターからのヒザ蹴りのトレーニングをかなり練習したよ。それが勝機につながると信じてた。口スでの3週間のトレーニングで、彼にみっちり叩き込まれたからね。

藤田選手の動きはよく見えましたが?

ミルコ うん、はっきり見えたよ。ただ、フジタのタックルは非常に速かったね。口スでミドル級クラスを相手にタックルを切る練習をし

てたけど、その選手達よりもあの体重でフジタのほうが速かった。ま、それよりもボクのキックのほうが速いけどね。

ある意味、K-1を越えた試合に勝ったわけですが、これから自分の闘うスタイルとして、という方向に進んでいきたいですか?

ミルコ とりあえず今は、この勝利を味わいたい。先のことはそれから考えるよ。

石井館長が10月の福岡でのトーナメントにミルコ選手を推薦すると言ってたんですが……。

まだ何も聞いてないよ。自分はファイターなので、(試合が組まれて)闘うと決まったら闘うさ。

試合後、ベルナルド選手とパンナ選手がかなり喜んでました。リング上で2人とはどんな言葉を交わされたんですか?

「コングラチュエーション」と。

今後、またこういう形式の闘いもしてみたいですか? それともK-1に専念したいですか?

とにかく今はこの勝利をじっくり味わいたい。それだけです。あとそれとは別に、憤慨していることがあって……。雑誌だか何かに、今回、私が日本に(試合よりも)ハネムーンに来てると書いてあった。ボクはこの3週間、毎日5時間ハードなトレーニングをしてきたし、こういった大切な役目をいただいてふざけて日本に来てるわけではない。大役を果たすためにやって来たんだ。もちろん今回日本には婚約者と一緒に来たけど、それは今までの自分の努力を彼女に見せたいという気持ちと、ついこの前が付き合ってから6カ月の記念日だったんで、日本に呼んだんだよ。

フィアンセは今日の結末に対して何か言っていましたか?

ミルコ ボクがこういう試合に出ることを、彼女は不愉快に思ってたらしい。彼女がボクの試合を見るのも初めてだったし、怖い部分もあったんじゃないかな。だけど、試合が終わって

ボクが勝ったら、泣いて喜んでくれたよ。

——普通、タックルに対してヒザを合わせるというのは「偶然でしか当たらない」というふうな柔術関係の人は言うんですけど、他の柔術家と違って「これしかない!」と思ってこの作戦を立てたんですか?

フジタが同じようにタックルに2回入って来たので、3度目にキックと当てようとして当てた。「100%当たる」と思って、狙ってカウンターで蹴ったらそのとおりに当たった。偶然なんかじゃないよ!

——藤田選手について、タックルが速いという印象以外に何かありましたか?

ミルコ ちよつと分からない。試合時間が短かったんで……。

——試合が止まって藤田選手が流血してる間に、手を水平にしながら何かリング上でおっしゃってました。あれはなんとおっしゃってたんですか?

ミルコ 状況としては、キックを加えた後に掴まれた時、フジタに力がなくなってるのを感じた。彼は半分意識がなくなってたんじゃないかな。それから血が大量に出てきた。キズを見たら、とてもじゃないけど試合は続けれないなと思った。フジタが立ってるのが不思議なくらいだったよ。「これ以上はムリ。続けたらホント、危険なことになるよ」と言ってたと思う。試合前、フジタのいろんな過去の試合を見て研究してきた。彼はとてもいい選手だし、ケガがひどくないことを祈ってるよ。ボクの責任として、フジタのキズが治って、またボクと試合をやりたいたったら、リマッチは受けたいと思う。

マルコ・ジャラトレーナーのコメント

6カ月あれば、誰も

ミルコに勝てなくなる!

まず作戦としてフジタのタックルを切りな



がら、様子を見ていけど。それでミルコに自信があれば、ヒザを出すということだった。フジタはタフでいい選手だけど、テクニカルファイターではない。万一ヒザをかわされてグラウンドになっても、ミルコが彼にチョークスリーパーで勝つという自信はあった。ミルコは非常に才能がある選手。このトレーニングを6カ月したら、彼に勝てる選手はいなくなると思うよ。

K-1広報のコメント

藤田のケガの状況について

K-1 広報
石井健治氏のコメント

キズの状況ですが、骨髄近くまで深く達する断裂です。Yの字に切れていて、どちらかというと中の筋肉の組織が裂けたという切れ方になってます。内側の筋肉層から針、外の皮膜および筋肉が8針、合計13針です。本人のキズはその部分だけで、あとは全然元気です。

大会終了後の石井館長のコメントを、 ほぼ全文掲載

▶大会前の挨拶で、故アンディ・フグに対し「私たちは彼のことを永遠に忘れません」と語した後、「K-1は本日をもって、新たな一歩を踏み出します。それは地上最強のK-1です」とコメントした石井館長



石井 最後の挨拶、良かったでしょう？
場内はちょっと混乱してましたね。
石井 いや、応援とか、「もっとやらせろ」とか、K-1の人たちは喜んでるし（笑）。マイクを持っても静まらないからさ。こんな興奮したのは初めてだよ。
よくあれで収まりましたよね。
石井 だから言ったじゃない。「今度は俺らが乗り込んで行く」って。でもあれ、（ミルコの）ヒザ蹴りが当たって切れたんだよね。一発でしたよね。
凄く感じて切れてましたよね。
石井 思ったとおりの展開だなあと思ってた。
あれって、狙ってたんですか？
石井 ミルコはあれしか練習してないですね。ホントに何度も何度も練習からヒザが入ってた。
完全に、狙ったヒザでした？
石井 狙ったヒザです。あと、もうちょっと続けたらダウンですね。
最初にタックルを切る、間合いついていうのも、3週間の練習で？
石井 うん。3週間の練習でね。ミルコはホントにあの練習ばかりしてましたから。パンチっていうのは、彼の意識にはなかったと思いますし。というのは藤

猪木さん、 次の指令を待っています！！

田のタックルというのはパンチが打てないんですよ。低いタックル。パンチを打ったら胸が開くんで、必ずタックルを食うから。ヒザ蹴りしか意識してなかったで、（コーチの）マルコもミルコのヒザで血だらけになってましたから。また、運良く、運良く入った。
館長、今までで一番汗をかいただですか？
石井 そう。僕らが行きますよ、今度は。こんなに汗をかいだのは久しぶりですよ（笑）。
— どうなんですか、今回はK-1勢の優勢という感じでしたけど。
石井 ねえ？ 何もやってませんからね。これから総合の練習をしていくっていうところで。K-1ファイターたちが勇気を持ってね。
— 今日を終えたことで、また見えてきたことってありますか？
石井 いや、僕はね、男は負けと分かってても、闘わなきゃいけないことだってあるんですよ。それが、今回のミルコだって、僕は思うんですよ。普段、正直言ってミルコはヒザ蹴りを当てる練習しかしてなかったと思うし。藤田のタックルが凄く低いんで。そこにヒザを合わすっていうね。ま、その練習で力が出たんじゃないですかね。だから短い時間の中

にも、凄さが出たんじゃないかな。ホントにキズの状態も凄くて、縫うのも大変な状態だったんで、あのまま血を流したまんま、続けることは不可能ですよな。ファイターは首の骨が折れても、首を切られても「闘う」って言いますからね。それがファイターですよ。
— ミルコにはなんと声を掛けますか？
石井 ホントに頑張ったんじゃないですかね。ただ、あんまりあそこで僕自身が喜びを露にできなかったんで。
— K-1全体に刺激を与えるために、この闘いを始めたわけですよな。
石井 僕、刺激になったと思うんですけどね。ジャパン勢もそうだし、他のK-1ファイターもそうだし。
— ミルコ以上に、パンナが喜んでましたね（笑）。
石井 パンナなんて、そのままリングの上で闘いそうでしたもんね（笑）。
— ええ（笑）。これから猪木軍の逆襲がありそうですね。
石井 そうですね、ええ。こういう展開になるとは思ってたんですけど、負けたら「もう一丁っ」って言って、負けるつもりで、そこにたとえ1%でも2%でも確率があるなら、闘って。ホントの1%でも2%でも、今日はハマッタね。3分3ラウンドで、それにプラス延長2回の

計5ラウンドだし、まあ、絶対に完全決着になるな、とは思ってましたし。ただ、その間にうまくミルコがK-1の意地を見せられるかな、と思ってたし。まあ、勝つとしたら、開始早々のヒザしかないなって。
— 藤田選手は大丈夫ですかね。
石井 今聞いたら、バックリと割れて、骨が見えてるみたいですね。
— ああ……。
石井 藤田は「納得がいけない」って言ってますよ。
— 次の対戦は年を越しますか？
石井 年は……、ちょっと分からないですね。年末に合わせて、という状況ですよな。藤田だって、これでK-1の怖さが分かっただろうし。
— 今回は3対3でしたけど、次回はもつと試合数を増やすとか、その辺は？
石井 K-1のイベントの中に、こういう形でやるのは最後ですよな。これから猪木さんたちがやるイベント、それから「フライド」に、僕らが上がって行く形にしないと。K-1はK-1で、ひとつの競技なんで、K-1の中にこういうミックスでやっていくと、K-1のファンがとまどうだろうし。
— ルールはどうでしたか？ このルールがベスト？

構成◎Show大谷森朗

男は負けと分かっても、闘わなきゃいけないことだつてあるんです!!

石井 いやあ、分からないですね。ただ、体重差があったんで、5分はキツイなど。だから3分。まあ、あとは旧「フライド」ルールですからね。あとは、膠着状態が長いと面白くないんで、早め早めに立たすと。最初はそれくらいで、僕たちにも何回か打撃をえるチャンスはあるという。やっぱし決まってるから3週間の練習では、何があるのか分からないでしょう。最低半年あると、グラウンドにも対応できるだろうし。面白いんじゃないですか?

——ブレイクが速すぎる、というのは猪木軍のほうからクレームはついてたんですか?

石井 そうですねえ……。その辺は自分の判断じゃなくて、レフェリーの判断なんです。その辺はまったくノータッチ。彼(島田)は「フライド」ルールを載っている。ただ、ずっと膠着状態で、スタミナを消耗する、っていうのは「ドント・ムーブ」じゃなくて、どんどん立たして。寝たら瞬時に極めると、グッドリッジみたいな。で、立ったら打撃でいくと。寝たら遊ばないで、選手は極めにいかないと。寝て遊ぼうとする選手が出てくるんで、そういうことは試合が面白くなるんで。猪木さんがそういう提案(ブレイクが速い)をしていくなら、僕はそういう提案をしていくと思ってますけど。——今回は5分でしたけど。

石井 時間は今回は3分でしたけど。選手が慣れてきたら5分でもいいんですけど、選手にしても慣れる時間が欲しいじゃないですか。ホントにまったく、全然違いますからね。寝技は。その代わり、寝技は無制限にしますんで。無制限にする代わりに、膠着状態では早めに立たす。

——館長、今回の結果はプロレス界というか、マット界にとつて凄くショックだと思ふし、凄くマット界に波紋は広がっていくと思うんですけど、その辺りはどう考えますか?

石井 いやあ、波紋はほとんど投げたいですよね。やっぱし今の格闘技界の人気というのは、やっぱし、ほとんど波紋を投げかけていき続けたいし、また波紋を投げかけていき続けなかったら、格闘技界って良くならないと思うんですよ。やっぱし僕は「点」でこれを終わらせるつもりはないし。僕自身はこれで勝ち逃げするつもりもないし、勝ったつもりもないし。僕は練習して、「地上最強の力」ラテ、K-1を指しますからね(キツバリ)。「ホントにK-1って強いんだ」って言われるものを目指したいですから。だから何度も言うようにですけど、僕は1%2%の可能性に賭けたっていう、今回はそれでいいんじゃないかと。今度は猪木さんが用意してくれたリングがあれば、今度は僕たちがそのリングに上がっていくこと。

——ミルコの福岡大会(10月8日、福岡マリンメッセ)出場は決定ですか?

石井 決定ですね。

——やっぱしこれ(藤田戦の勝利)の「褒美」という形ですか?

石井 褒美というよりも、今までの実績があるんで、「褒美自体というよりも、今までの実績重視ですね。——これを加味した。

石井 そうですね、加味した。過去にミルコはピーターにもジェロムにも勝ってますからね。ミルコは今回の藤田に挑戦というのも、大きな財産になると思いますけどね。K-1 GPに向けて。あれだけの緊張の中で、自分の持ち味を出した

っていうことは、K-1 GPにもつながっただろうし。こうなったらミルコが優勝して、K-1 GPのチャンピオンになつてほしいし。

——次に猪木軍から、この選手に出てきてほしい、という選手はいますか?

石井 いや、それは僕らが決めることじゃないんで……。ホントにIWGPの王者である藤田選手が、今回勇気を持ってK-1のリングに上がってくれたことに対して、ホントに猪木さんをはじめ、敬意を払ってるんで。それは安田選手にしてもそうだし。短い期間にも関わらず、出てきてくれたっていうのは、プロ魂を見たし。勝ち様っていうか、負け様っていうか、それを見たし。負けてもK-1ジャパンの武蔵とか、いい試合してたじゃないですか。僕らはお客さんの声を反映させるような試合をした選手にはエールを送りたいと思うし。

——ミルコの立場はK-1を越えた、格闘技界の主役の座に立つわけですか?

石井 それは、だから僕が決めることじゃないんで、ファンの人たちが、マスコミの人たちが決めることなんです。

——例えば、他からオファーがあった時っていうのは、ミルコは出ていきますか?

石井 もちろん出しますよ。「フライド」のリングでも、新日本……。どこでも。ただ、とりあえず10月の敗者復活戦がありまして、それに賭けて。ホントに勝つ、勝てると思つてなかったんで。ただ、100-0とは思っていませんでした。すよ、もちろんね。チャンスは最初の1分しかないなど。僕ならそこに賭けるしかないなど。

——ジャパンGPのほうも盛り上がりましたね。

石井 (ニコラスの優勝に)感動したし、武蔵も簡単に3連覇できるもんじゃないなど。あのブロックを選んだのも武蔵自身だし。あそこで大石のブロックに行つた時に「あつ」と思つたし。大石みたいなしつこいタイプなんで、その大石と3ラウンドフルに闘つてね。その辺の部分からのスタートで、自信はあったんでしようけど、その自信が過信につながつた。そういうことじゃないですか? あと、追い込む練習をこれからしていかないと。1発、2発目のパンチはかわせますけど、3発目、4発目のパンチは必ず入ってますから。だからパンチの連打を避ける練習、ローをもらう練習、そしてパンチの連打を打つ練習、それをやってほしいですね。

——なるほど、なるほど。

石井 だから、やっぱし反対が多かったんですよ。もちろんK-1の選手、そしてテレビ局、関係者みんな反対で、ホント四面楚歌で、僕だけがその反対を押し切つてやってきた。だから僕自身も追い込まれてた。でも、それでもやらなくちゃいけないことがあるんですよ、男には。べつに僕ら、こういう結果になるってことは分かってなかったですからね。これが圧倒的に負けようが、何しようが、僕の中では腹を決めましたから。そうじゃないや、こんなリスクを負つて、みんなが反対する中、できないですよ。記者の皆さんもホントに無理やりだ、という部分があったと思うんですよ。運が良かったけど、僕自身、運だけで生きてる男なんで(笑)。ということで、ありがとうございます。

——はい、ありがとうございます。

石井 猪木さんに「次の指令を待ってます」って(笑)。以上です。

今回は脇役に徹したバンナだったが、次の主役はバンナに間違いない！

“毒舌大王”バンナを直撃！



今度はフジタ、まずお前が K-1ルールに挑戦してみる！

今回の対抗戦3試合のうち、K-1軍の2勝に、最も喜びを露にしていたのがジェロム・レ・バンナだった。バンナといえば、藤田との対戦が噂されたことで注目を浴びているが、それに加え、その止まることを知らない毒舌で、グッドリッジやコールマンにも目を付けられている人物。そんなバンナに大会終了後、話を聞いた。

聞き手◎「Show」大谷泰顕

—あのー、バンナさん。率直に言って、今日の「K-1 VS 猪木軍」はどう思いました？

バンナ 俺から言いたいことはたいしてないよ。K-1はバンナとかキックがうまいし、「フライド」とかのバリー・トウードはグラウンドで闘えば強いから。でも、その闘いの結果を見て、一番大喜びしてたのがバンナさんだったじゃないですか。

バンナ それは当たり前だよ。俺はK-1ファイターなんだからさ。やっぱミルコは今日の大会の中では大将を務めたわけだから、そのミルコが勝ったら、喜ぶのは当たり前さ。

—バンナさんは自分がK-1のトップであるという自覚はないんですか？

バンナ いや、そういうことは、自分で

考えないことさ。K-1はスポーツとして、凄くプレッシャーが強い闘いだから、俺は決してそういうことは考えない。

—例えば、今日はグッドリッジがノルキヤに勝ったんですけど、試合後にグッドリッジが「今度はバンナと闘いたい」と言ってたんですよ。

バンナ いつでもいいぜ。かかって来いって！ ただな、俺もグラウンドでモンキーこっこができるように、その練習をしないかならないのか？

—そ、それはどうなんでしょう？

バンナ もしそうなら、その練習をしてから闘いたいな。

—じゃあ、最近よく藤田選手との対戦がマスコミ各紙（誌）で書かれてるんですけど、それに関してはどう思ってますか？

バンナ その前に言っておくと、俺はK-1ファイターだし、K-1のファンが好きだし、何があってもK-1を応援する。それは変わらない。ただ、もちろんフジタと試合することになれば、それは闘うよ。フジタは強いファイターだと思うし、闘えることは楽しみだよ。でもな。

—はい。

バンナ そんなにフジタが「バンナと闘いたい」と言うなら、なぜ彼はK-1ルールで闘ってみないんだ？

—いや、それはちよつと……。じゃあ、今日の「K-1 VS 猪木軍」のルールに関

やっぱりK-1がナンバーワンなのぞー!

してはどう思いました?

バンナ まあ、バーリ・トゥードの試合にはグラウンドで使う技が使えるように、そのためのルールがあるんだろうけど、一般大衆はKOとか、そういったものが見たいと思ってるんじゃないのか? そう考えると、あの闘いはつまらないものだと思うぜ。

——つまりませんか……。あのー、今日はたまたま3分3ラウンドの延長2ラウンドというルールで、猪木軍サイドは「もう少しラウンドの試合時間を長くしてほしい。例えば10分とか」と言ってたんですけど、それに関してはどう思ってます?

バンナ ちょっと待ってくれ。その前にその3分すらもたなかったじゃないか。そのくせに、そんなことを要求するのはおかしいぜ。今日だって、フジタとヤスダの2人がケガしてたじゃないか。要は本当のバンチとキックの恐ろしさが分かかってないんだよ。このまま行くと、本当に死人が出るぜ。でもな、それでもバーリ・トゥードはスポーツなんだろ? だったらそういう範囲にまで行きたくはないし、俺だってそんな場面を見たいとは思わないぜ。しよせんバーリ・トゥードなんて、古代ローマ時代の闘い方じゃないか。もう21世紀なんだぜ。だからそんな闘いは超えようぜ! そんなことしてたら、終いには檻の中にライオンを入れて、人間と闘わせるなんてことになっちまうからな。やってみるか、ライオンVS人間を?

——そういうバンナさんの発言は凄く毒舌というか、正直に言くと、楽しみでも

あるんですけど(苦笑)。なぜそこまで言うんですか? それだけ自信があるんですか?

バンナ お前は「プライド」みたいなバーリ・トゥードを応援してるからそう思うんだろうな。だったら、それはしょうがないさ。そんなヤツとは、俺がバーリ・トゥードの闘いに出る時まで話したくはないな。

——そ、そんなこと言わないでくださいよ(苦笑)。

バンナ まあ、俺だってメディアのために、少し大袈裟に言う部分もあるんだよ。

——なるほど、なるほど。

バンナ 向こう(猪木軍)もそれに対して何か言ったりしてきてるんだろ? でもな、その前にバンチとキックを覚えてからそういうことは言えよな。バンチもキックもできないくせに、そこまで言うのはバカバカしいさ。そんなのは「ストリート・ファイター」とは言わない。インチキストリート・ファイターだよ。

——あらららら(苦笑)。例えば、K-1ファイターの中には、まったく猪木軍とは闘う意思を示さずに、純粋にK-1ルールの闘いだけをしたいと考えてるファイターもいますよな。

バンナ そのほうが賢いと思うよ。当たり前の考え方だよ。なぜかと言えば、K-1は世界のどこでも見ることができると言ってもいい。だけど、バーリ・トゥードなんてのは国によっては禁止されてるし、テレビにだって放送されないところもある。要は誰でも見られるものじゃないんだよ。そんな血だらけの闘いなんて、大きく宣伝して、子供にまで見

せるものかよ。そんなことしたら、マジで死人が出るぜ。まあ、そうなら真剣に考えるんだろうけどな。それにマッソの上で闘うのと、カーベットの所で闘うのと、コンクリートの上で闘うのは違うじゃないか。

——ということは、今のバンナさんの目標は、やっぱり12月のK-1GPで優勝することですか?

バンナ そりゃあそうさ。お前だって見ただろ? やっぱりK-1がナンバーワンなのさ。

——K-1がナンバーワンですか!

バンナ そうだー。今回はK-1ファイターがバーリ・トゥードの闘いに挑んでいったんだから、次回はバーリ・トゥードに出てくるヤツらがK-1のルールに挑んでみるよ! フジタ、まずお前がK-1のルールに挑戦してみろ! 12月に東京ドームで待ってるぜ! まあ、そんな覚悟はないだろうけどな。まずミルコとK-1のルールで闘ってみろよ。きつと今日の結末なんて問題にならないくらい、痛めつけられると思うぜ。

——じゃあ、もしバンナさんがバーリ・トゥードに挑戦するとしたら、その前に12月の東京ドームで優勝してからだね。

バンナ いや、もし本当にせつかく彼と闘うなら、彼の強さも体感したいからな。そのために、キチンとした準備をしたいからな。こう見えても、もの凄く真面目なんだぜ(笑)。

——いや、そんなことしなくても、十分強いと思うんですよ、今のバンナさんは。
バンナ それは違うよ。もし闘うなら、完全に彼を潰したいからな。そのための

チャンスは渡したくないな。というより、そうしなかったら、彼に対して失礼じゃないか。

——凄いなあ……。

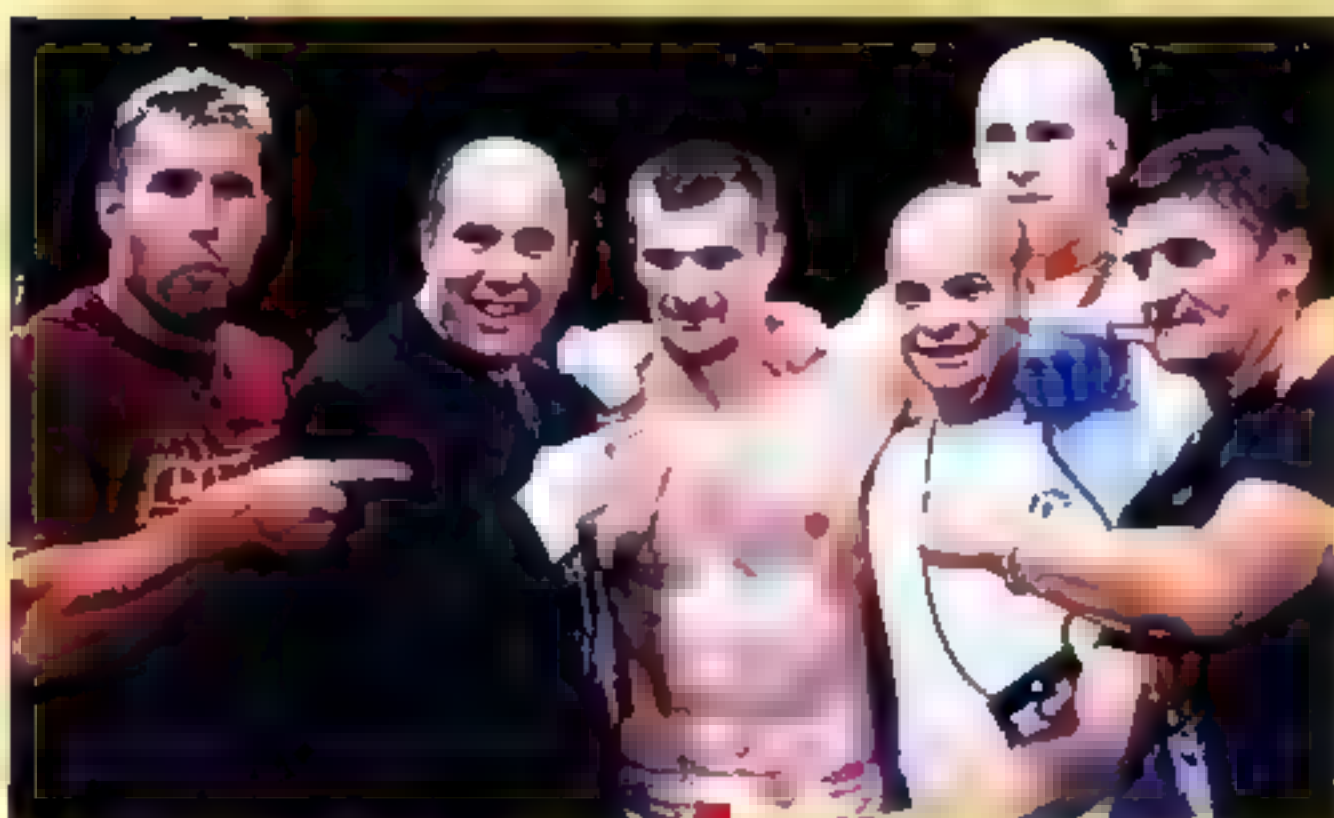
バンナ だから、だんだんだんだん俺のことが嫌いになって、憎たらしくなって、俺にかかってくることを楽しみにして、情熱的な試合を見せたいよな。K-1ならそういう情熱的な闘いができるんだよ、いつでも。それなのに、あんなバーリ・トゥードなんてルールで、カラダのあちこちをケガして、血だらけになる闘いのどこがいいんだよ。ストリート・ファイトは毎日、世界の各地で行われてるじゃないか。そんなもの、メディアで宣伝できるわけがないよな。その点、K-1は違うだろ? な?

——そうかそうかそうか。

バンナ ただな、フォロースするわけじゃないけど、俺は「プライド」に出ているようなバーリ・トゥードの選手はリスベクトしてるんだぜ。

——そうなんですか(笑)。

バンナ ただな、リングに上がれば、まったく違うことになるけどな。



▲こんな表情でミルコの勝利を祝福するバンナ(左端)。その毒舌ぶりで標的にされることも多く、猪木軍との闘いに進出するのも時間の問題。というよりも、このまま猪木軍が黙っているはずがない!

なんと、ベルも出陣宣言！



K-1チャンピオン、ボクシングチャンピオン、V-Tチャンピオンになるのが夢さー！

——今日行われた、K-1軍団VS猪木軍団の感想を聞かせてください。

ベルナルド 試合の結果には凄くビックリしたんだけど、お互いにまだルールとかに慣れていないから、時間も足りなくて大変だったと思うよ。実際にヤンもやれる範囲の時間で必死に練習してたし、

結果としては驚いたけどいいものだった。バーリ・トゥードをK-1に取り入れることは、ボクは有りだと思うし、面白いと思うね。

——レネ・ローゼVS安田忠夫戦はどう思いましたか？

ベルナルド その試合はスクリーン脇で見てたんだけど、ローゼは凄く精神的にもタフでキックボクシングの技術もあって、そういう部分で攻撃を仕掛けていたのは面白かったね。

——安田選手の印象はどうですか？ 相撲レスラーなんです。

ベルナルド ベリーグッドー 牛のように突進していくところは、相撲をやったからなんだというのを感じたよ。とてもタフでストロングな選手だね。ホントニ（日本語で）。

——ヤン選手とゲーリー選手の試合についてはどうですか？

ベルナルド ヤンは今回凄くいい経験をしたんじゃないかと思うよ。キックボクシングのほうで、もっと勉強しないといけない部分もあるだろうし、バーリ・トゥードに関して、いいコーチをつけて、もっとやるべきだね。

——では、藤田VSミルコ戦については？

ベルナルド フジタがどれくらい素晴らしい選手かは分からなかったけど、ミル

コはよくやったんじゃないかな。フジタはバーリ・トゥード・ルールには慣れてるけど、ミルコはたった3週間しか練習できてないんだよね。そう考えると、ミルコがやった功績は大きいと思う。

——実際に試合を見て、藤田選手の印象は？

ベルナルド フジタは自分自身がやることに、凄く自信があるんだなと思った。

——強さは感じましたか？

ベルナルド ミルコのヒザをもらって、もの凄く流血をしているのに、「やれる」って言うてしまう部分は強いところじゃないかな。

——ミルコ選手がこういう形で勝ったんですけど、ミルコ選手はバーリ・トゥード・ルールとK-1ルールとどっちが向いていると思いませんか？

ベルナルド どっちでも適応できると思う。バーリ・トゥードであろうが、K-1だろうがミルコ次第であって、どちらでも適応できるんじゃない？

——ところで、ベルナルド選手はバーリ・トゥードはやらないんですか？

ベルナルド ん？ オレ（日本語で）？ いつかはボクもバーリ・トゥードをやりたいと思っているよ。だけど、グラウンドテクニクがないから、ヤンのように練習していかないとけないよね。

——ベルナルド選手は、興味があるんですか？

ベルナルド もちろんだよ！ 格闘技だからね。

——てっきりベルナルド選手は、K-1とボクシングに専念するのかと思ってましたよ。

ベルナルド K-1チャンピオンとボクシングチャンピオンと、バーリ・トゥードのチャンピオンになるのが夢なんだ。これは他の人にはできないだろ！

——なるほどねえ。今後、K-1軍団と猪木軍団の抗争は激しくなっていくと思われるんですが、ベルナルド選手が参戦する可能性もあるんですか？

ベルナルド いやいや、向こうがボクらのリングに来て、K-1ルールで闘うのが先だろ。

——でも、そもそもはK-1が猪木軍団に挑戦するという立場だったんですよ。

ベルナルド でも、なんで僕らが行くばかりじゃないとダメなんだよ。

——はあ。今後、ベルナルド選手はバーリ・トゥードの練習をしようと思ってるんですか？

ベルナルド うん、能力がいることだと思っただけで、これからの1、2年間で勉強して知識を身に付けようかなと思ってるよ。

開戦! K-1 VS 猪木軍
8.19★さいたまスーパーアリーナ

安田が味わった、
危険な初遭遇!!

猪木軍とK-1

壮絶決着!!



安田がローセのハイキックで失神KO負け 猪木軍圧勝という予想が大方を占める中で 初戦でいきなり猪木軍側がつまずいた

©Essel Hara

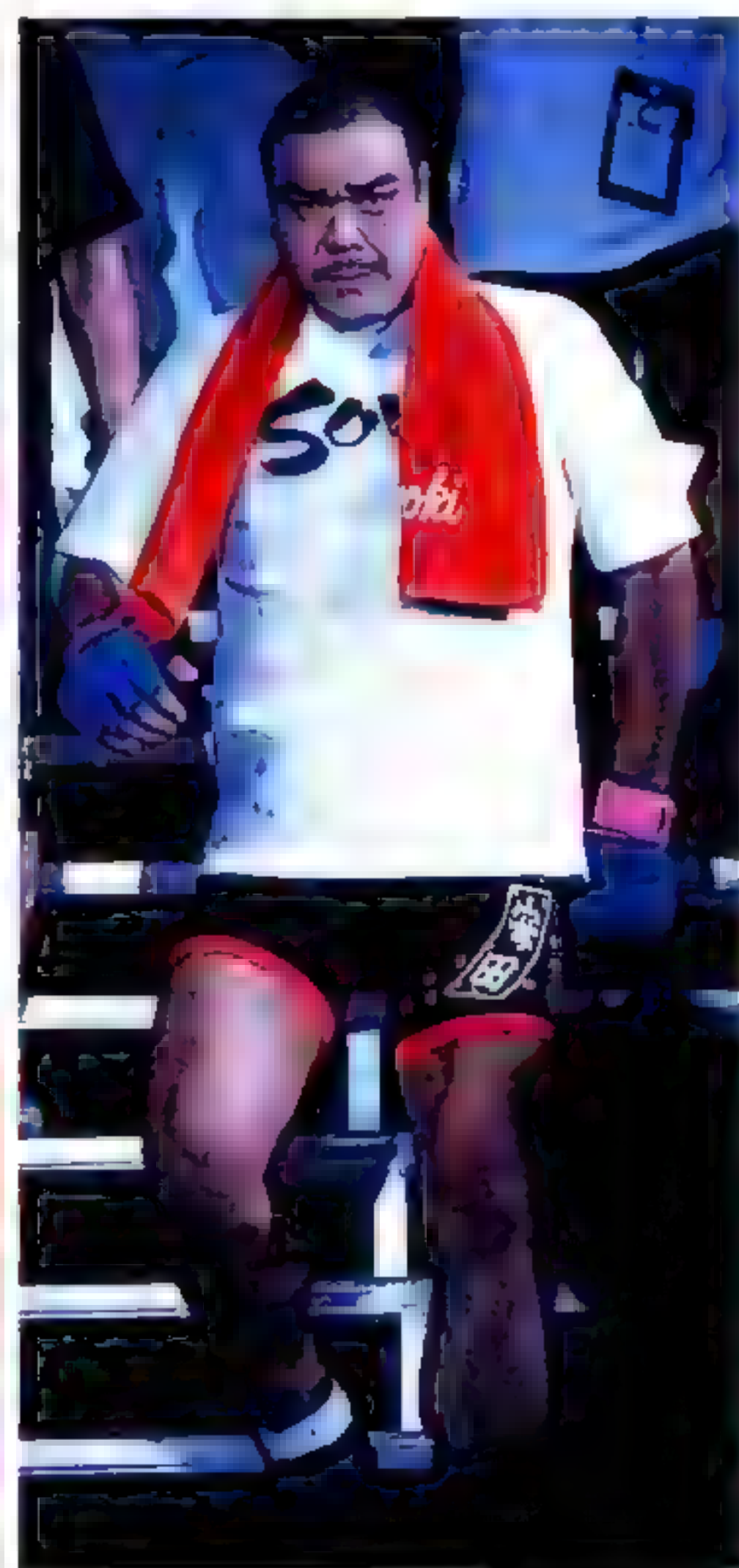
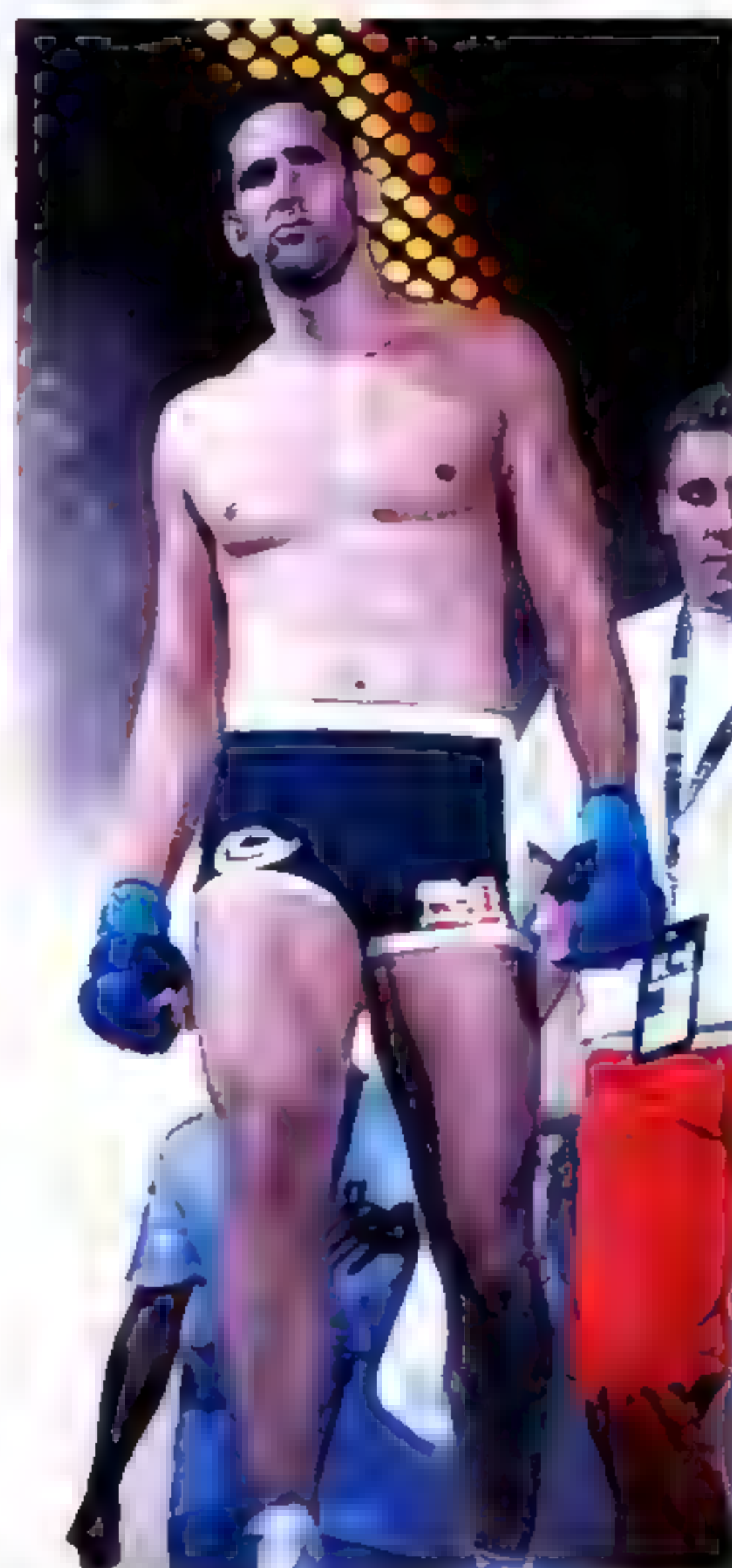


© Essei Hara

▲安田のセコンドに付いたのはケンドー・カシン！
水分補給する安田のキュートな顔に注目

▼対するレネ・ローゼは、K-1でも反則の常習者。あの桜庭とも、バーリ・トゥードで対戦した経験を持つ、K-1軍団の秘密兵器だ

▼なんとも凛々しい顔で、入場してくる安田。まさかK-1のリングに安田が上がる日が来るとは



安田忠夫、K-1初土俵！！



組んでから狙うのは、これまた相撲殺法のサバ折り！

撃たれても、前に出る！
相撲殺法爆発！！
今宵も相撲殺法爆発！！

安田にあるのは相撲時代に培った、前に出るぶちかまし。殴られても、蹴られても前進あるのみ。



む、惨い。あまりに惨い結末である。あれではまるで人身御供だ。生けにえだ。「猪木軍VS K-1」の歴史的な開戦の、先鋒戦となった安田忠夫VSレネ・ローゼは、誰もが目を覆いたくなるような無惨極まりない、結末となった。

あの安田が、KOされたのだ。こんなに惨いことがあっていいのだろうか！安田はご存知のように、元・幕内力士である。相撲出身の私にとっては、人一倍思い入れがある選手だ。相撲最強論を信じて疑わない私にとって、元力士である安田のKOは誰が負けるよりもショックな出来事である。

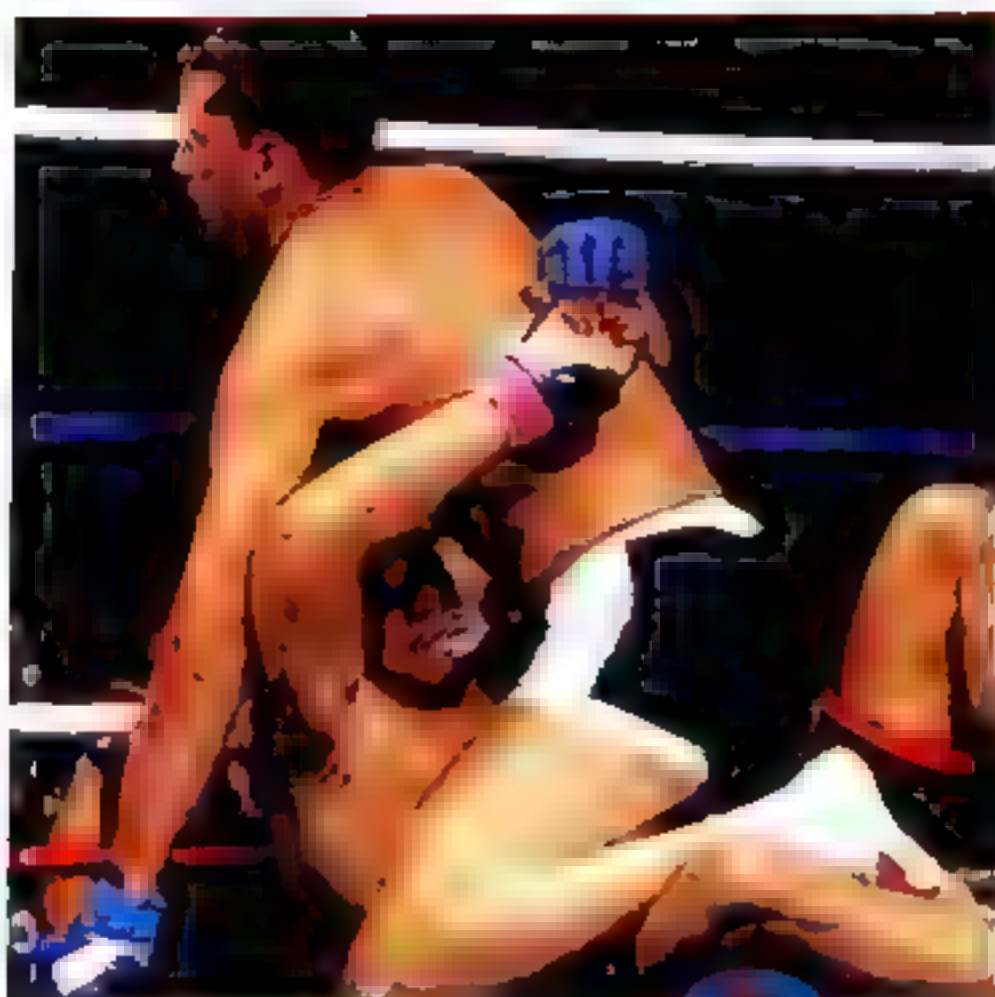
安田のK-1参戦が決定したのは、この大会の1週間前のこと。8月12日まで、古巣新日本プロレスの「G1クライマックス」に参戦していた。安田の今年の成績は、ベスト4。そんな好成績を胸に、再び苦手のアメリカへ旅立とうと、車で空港へ向かう途中のことだった。

突如、猪木から電話が入り、K-1ジャパンへの出撃命令が下ってしまったのだ。このK-1ジャパンへの参戦は、「G1」最終日から、1週間後のことだ。「G1」で使い果たしたモチベーションを、もう一度高めるのは並大抵のことではない。それでも、猪木軍の総帥たるアントニオ猪木から、「行け！」と言われれば、行かざるを得ない。

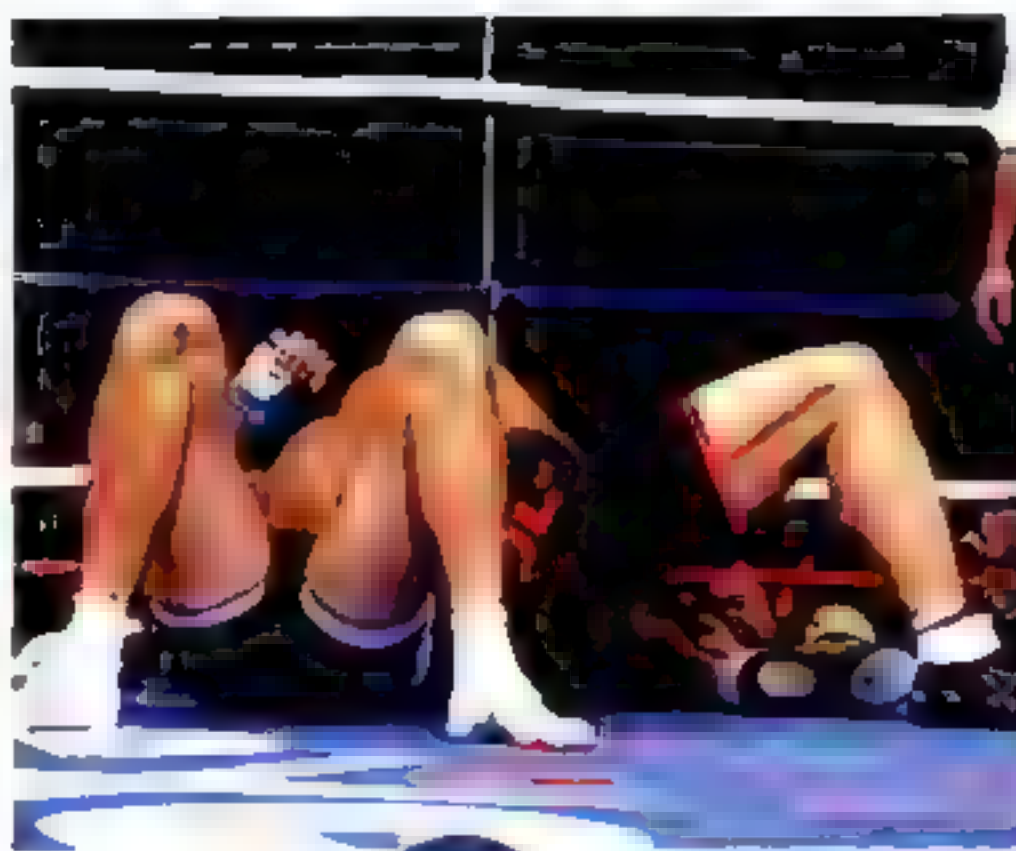
しかし、一度は出ると決めたものの、やっぱりそこは安田である。関係者の話によると、試合当日になっても、「あーあ、空港まで車で行かないで、電車で行けば良かった。そうすれば、会長からの電話

も受けずに済んだのになあ」など

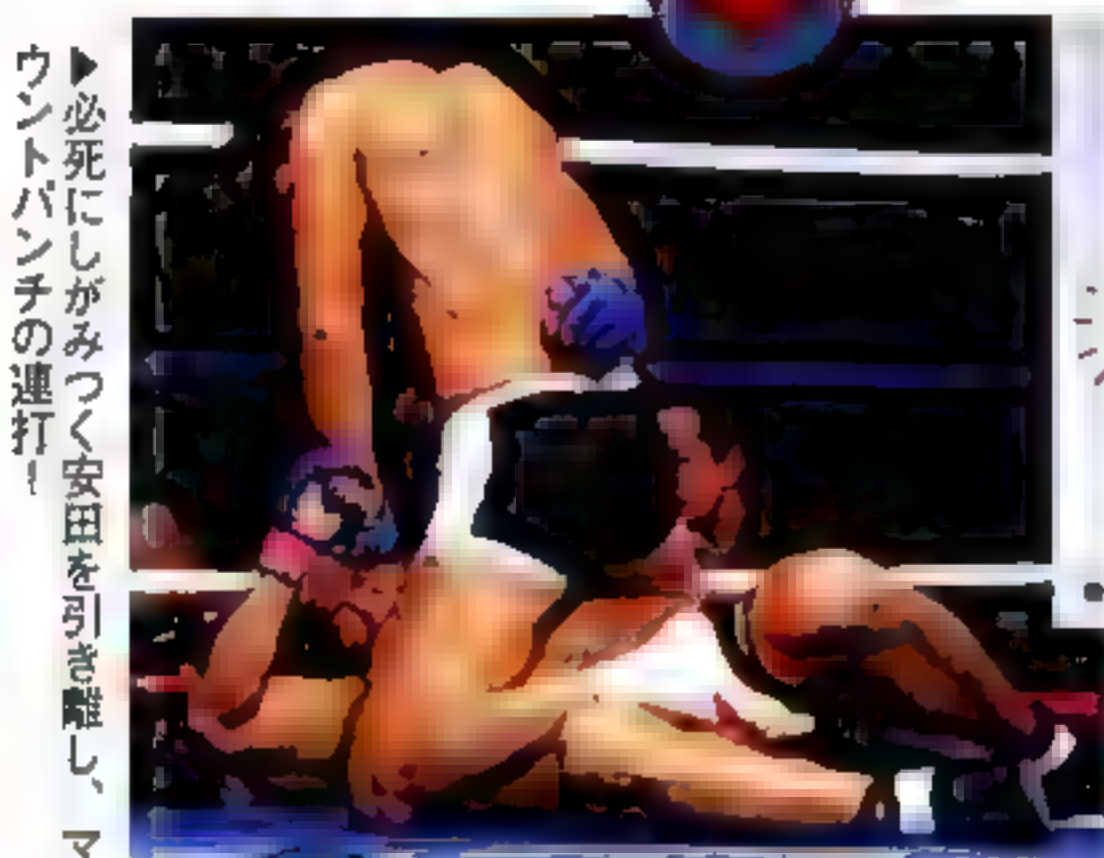
カ士の抑え込みがひっくり返される!



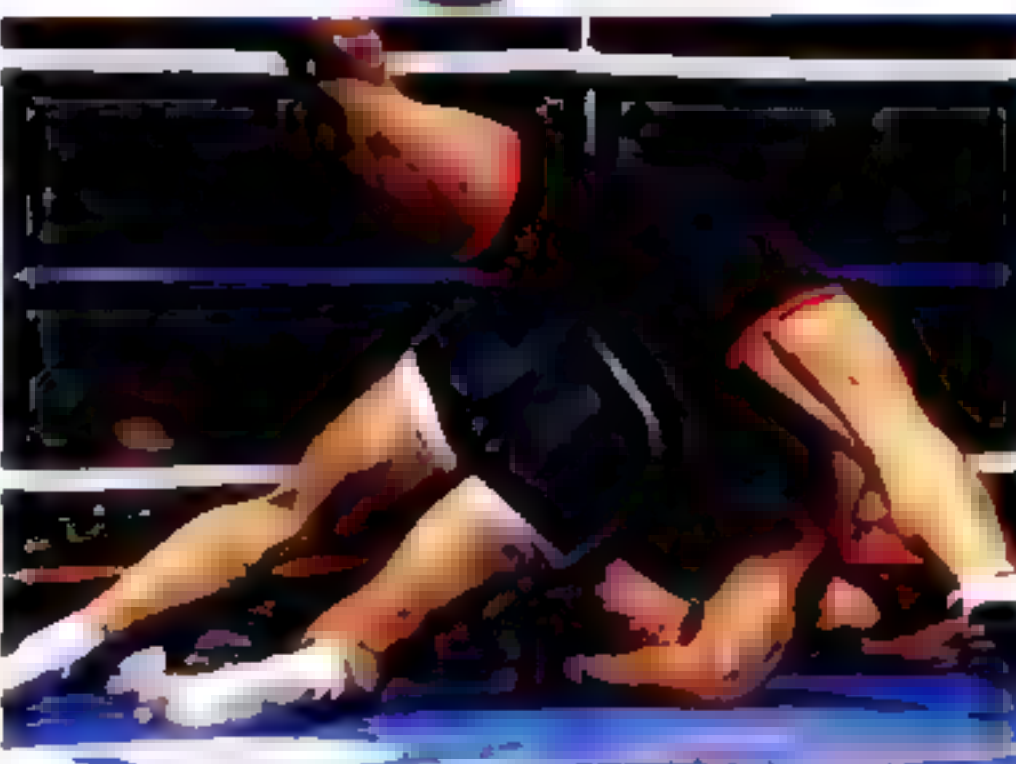
◀さらにその体勢から、マウントポジションをあっさり奪う



▶2Rマウントポジションを取った安田は、その体勢からケサ固めへと移行



▶必死にしがみついた安田を引き離し、マウントパンチの連打!



▶しかしローゼは、うまく体を入れ替え始める



©Essei Hara



▶なんと、ローゼが逆にケサ固めの体勢に!

◀さらに、立ち上がって、安田の顔面へ回し蹴り! 本人は、「パンチを撃っている時に、手を痛めたので、蹴りに切り換えた」とのこと



▲1R、ローゼのヒザ蹴りが、ぶちかましに来た安田にヒット! 安田の体がぐらつく



▲ヒザを着いてしまった安田の黒口に、非情なヒザ蹴りを!!

も受けずに済んだのになあ」などと、ボヤいていたそう。ところが、娘からメールをもらった途端、「ようやく、試合に出る気になったよ」などと、ハシャイていた安田。やっぱり憎めない人だ。

なぜ、そんなお人好しの安田を、駆り出さなければならなかったのか? 猪木はあえて安田を人身御供にして、「猪木軍VS K-1」を一気にリアルな抗争に持っていこうという狙いがあったのではないのか?

安田は急きよ、参戦が決まったわけだが、相手のレネ・ローゼは K-1 側がそれ以前に用意していた選手。レネ・ローゼという選手は K-1 側の選手ではあるが、以前エンセン井上や桜庭和志とバリー・トゥードの試合をしたことがある。

しかも、K-1 の試合では、頭突き、金的蹴りなど、反則暴走ばかり繰り返すところでもない男。身長も2メートルを超える大柄で、言ってみれば、体のかいじエラルド・ゴルドーといったタイプ。

実際、安田との試合でも後頭部を殴ったりロープを掴んだり反則殺法を平気で繰り出していた。フィニッシュとなったハイキックも、ロープを掴んでのもの。恐らく猪木は、このローゼのキャラクターを知った上で安田を当てたのだ。なぜならば、先程言ったように、まず、対抗戦の初っ端の試合で、リアルな抗争であるということとを、ファンに認識させなければならぬ。それには、ローゼのような反則男と激しい試合ができる選手というのは、限られてくる。

そこで白羽の矢が立ったのが、

3日に入って、やはりコーナーに押し込みにかかる安田に、ローゼはヒザ蹴りを喰らわし、トドメのハイキック！この一撃で安田はKO負け！

ああ、キックボクサーの蹴りに、
力士が倒れるなんて……
信じられん!!!
本テレビ

戦慄の

ハイキック!

ローゼ

安田だった。なぜかというところ、それは相撲出身という過去を全面的に信用しているからだ。たしかに、安田はバリー・トウードは2戦目で、まだまだ技術的には足りないところばかり。しかも、ブラيان・ジョンストンとの特訓中に、「練習では顔は殴れないよ」とボヤクなど、格闘家としては、致命的に気弱なところがある。

しかし、猪木はローゼがいかに反則暴走しようと、相撲出身の安田なら、その頑丈な体で耐えてくれるはずだと確信を持っていた。猪木は、相撲嫌いのように言われることがあるが、師匠・力道山の凄さを知っているだけに、根底には相撲への信頼感があるのだ。

安田は、そういった意味では、猪木の期待に応えて、よく踏ん張った。

ああ、しかしあの目を覆いたくなるようなフィニッシュシーンだけは、もう見たくない。だが、あの試合で、「猪木軍VS K-1」が、リアルなケンカであることを十分証明してみせた。

もし、試合の順番が、ゲーリー・グッドリッジVS「ジャイアント・ノルキヤ」だったら、あの後の試合の緊張感は生まれなかっただろう。猪木は、闘う意味を伝える意味でも、そしてこの対抗戦が「殺るか殺られるか」の抗争であることを、猪木軍とK-1の選手に思い知らしめるためにも、あえてこの試合を組んだのだ。

安田は、K-1との本格開戦を前にして、見事にこの対抗戦を盛り上げる人身御供となった。

だが、やはり悔しい。安田は現在のバリー・トウードで、唯一相

撲の技術で勝てる人間だ。その安

安田失神!!!

無意識状態で口から出た言葉は、
心の故郷「りよ、両国……」

★K-1 VS 猪木軍・第1試合 (3分3R)

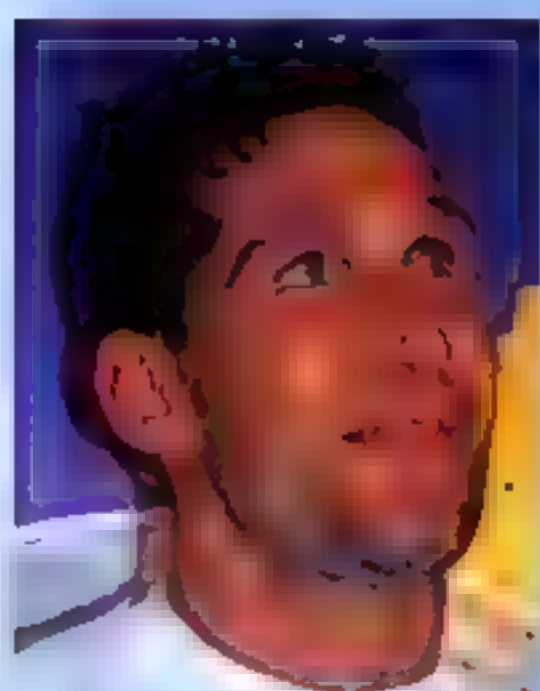
○レネ・ローゼ (3R0分09秒、KO勝ち) 安田忠夫 ●

〈オランダ/メジロジム〉

〈日本/フリー〉

※左ハイキック

▲白目をむき出しにし、舌を出して失神する安田



ローゼの コメント

「勝てて非常に嬉しい。ヤスダの状態があまり良くなかったよ

うだから、ちょっと不安だね。(安田の印象?) 1週間前に、試合が組まれたので、ナーバスになっていたんだ。こういう形式の試合をするのも久しぶりだったからね。十分なトレーニングを積める時間をくれれば、こういう試合に出てもいい」



© Essei Hara

▲意識があるかどうか確かめるために、リングドクターが「ここは、どこ?」と言うと、「りよ、両国……」と答えたとか

◀タンカで運ばれる安田。まさか、猪木軍団VSK-1の先鋒戦で、こんなショッキングな結末が待っていたとは

撲の技術で勝てる人間だ。その安田が負けた瞬間の怒りや悲しみは、半端なものではなかった。あの好きな安田が、白目を剥いて失神してしまうのだから、あまりに哀れだ。

だいたい、ローゼはロープを掴んだりして、セコイ手を使いやがる。反則だろう、反則! こうなったら、リベンジ戦を組んでくれなきゃ、プロレスファンも相撲ファンも納得いかないだろう。とにかく、この日は自分の相撲人生の中で、最もむかつき、怒りに満ちた一日だった。

全国の相撲ファン、猪木軍ファンの悔しさを晴らすためにも、安田にはもう一度この対抗戦に名乗りを挙げてもらいたい。安田が負けた時に、リングサイドで頭に来るほどハシャイでいたK-1戦士を引きずり出すためにも、もう一度闘う必要がある。K-1戦士共に、相撲の怖さを骨の髄まで教えてやれ!

安田もすれ違った時に、舌にマイク・ベルナルドに挨拶をしている場合じゃない。しかも、無視までされてしまうのだから、お人好しにも程がある。

最後に一つ、涙を誘う話がある。意識が戻ってきた安田に、リングドクターが「ここはどこ?」と聞くと、「りよ、両国……」と呟いたというのだ。「両国」と言ったのが、力士時代を思い出して言ったことなのか、この間までやってた「G-1」のことを思い出しただけなのか、それは分からない。しかし、このエピソードが、相撲人間の心に深々と突き刺さったことだけはたしかだ。

(小松)

猪木軍団・中堅、ゲリー・グッドリッジ
まさに「助っ人ガイジンイズム最後の継承者」だ!!

PRIDEの番人「改め、
黒いホーガン」襲名決定!



▲「勝ったら私のロレックスをあげよう!」と館長に言われ、参戦を快諾した南アのノルキヤ。序盤は得意の立ち技、左ストレートでグッドリッジを追い込んでみせた

K-1 VS 猪木軍の先鋒を飾った安田が、ローゼのハイキックで失神KO負け。このショックキングな事態に、少々お祭り気分ではしゃいでいた場内には一瞬にして戦慄が走った。これは「ガチンコ」の闘いなのだ。ホントのケンカなんだと、やっと思ひ知らされた瞬間だ。猪木軍団応援シートに座るファンの間にも、なんとも不安なムードが漂ってしまった。

この後、残された2試合はどうなってしまうのか……。そんなシヨックが冷めやらぬ中、中堅の役割を担ったグッドリッジが入場してきた。入場曲はもちろん、故アンディ・フグと同じ「WE WILL ROCK YOU」だ。

しかし、結果から言ってしまうば、猪木ばりの腕ひしぎ十字固めを極めたグッドリッジの一本勝ちだった。これで勝負は二勝一敗。対抗戦はいよいよ盛り上がりを見せ、グッドリッジは大将・藤田への橋渡しをうまくやってのけた。グッドリッジよ、お前はハルク・ホーガンか! と言いたくなるほどの、助っ人ガイジンイズムを爆発させてくれたのだった。

ホーガンといえば、現役時代のアントニオ猪木が82年に右ヒザ手術のため長期欠場を余儀なくされた時に、猪木不在の新日を盛り上げた元助っ人ガイジン。当時、日本でもブームを巻き起こしていた映画「ロッキーマン」に出演していたホーガンは、ここで人気爆発! 「イチバーン」と叫び、「超人」と呼ばれ、実に頼もしい存在だったのだ。

この日のグッドリッジは、まるであの時の頼もしいホーガンそのものだった。しかも、「ブライド」

開戦! K-1 VS 猪木軍
8.19★さいたまスーパーアリーナ

▶倒されたノルキヤは簡単にマウントを取られ、パンチを避けようとうっかり腕を伸ばしてしまっ……



◀序盤の強烈な打撃をしのいだグッドリッジは、ノルキヤに組みつき、大内刈りで倒す

猪木イズムを注入されたガイジンは、かくも頼もしい!



**なんとフィニッシュは猪木ばりの“腕ひしぎ”
フックよ、こいつら倒しちまえばこんなにチョロいぜ!**

★K-1VS猪木軍・第2試合(3分3R)

○ゲリー・グッドリッジ(1R1分11秒、腕ひしぎ十字固め)ヤン“ザ・ジャイアント”ノルキヤ
(トリニダード・トバゴ/フリー) (南アフリカ/スティーブズ・ジム)

▲くしくも、猪木が格闘技戦で定番としていた“腕ひしぎ十字固め”で、ノルキヤを仕留めたグッドリッジ。その後ろではバンナが悔しげな顔!

ものだった。しかも、「プライド」でもそうそうお目にかかれないフィニッシュ・ホールドの「腕ひしぎ十字固め」は、猪木が異種格闘技戦の時によく使っていた技。グッドリッジよ、お前は猪木か!? 猪木イズムは、トリニダード・トバゴのこの男に、これほど深く染み込んでいたのだ。

一方のノルキヤよ、お前はアンドレか!? それまで立ちこめていた暗雲を吹き飛ばしたグッドリッジの一本勝ち。それは、その昔、ホーガンがアンドレをボディスラムで投げ飛ばした時のような、胸のすく思いとまったく同じだった。そのアンドレ役をノルキヤは見事にやってのけてしまった(名前に「ジャイアント」と付くだけに)。

ノルキヤは7・20K-1名古屋大会で掣闘道のセルゲイ・マトキンにKO勝ちした後、石井館長に「バリー・トワード戦で勝ったら、僕のロレックスあげるよ」と言われた。ノルキヤは、「やる!」と即答したという。そして、「VTはやったことあるの?」と聞かれ、「あるよ。ロシアのサンボ王者と闘って、デストロイした」とまたも即答した。それならと、館長も今回の大抜擢を決意したのである。

だが、南アフリカで行われたそのVTマッチには明確な記録がない。来日したノルキヤによくよく聞いてみると、レフェリーはベルナルドが務めたという、いかにも眉唾ものだった。そして、「絶対KOして、館長のロレックスをもらうんだろ!」と鼻息の荒いノルキヤだった。来日するまで寝技の練習をいっさいやってこなかった。それでもノルキヤは「大丈夫、立

開戦! K-1 VS 猪木軍

8.19★さいたまスーパーアリーナ

グッドリッジのコメント



「ノルキヤは予想どおり強かった。自分の理想の勝ち方ではなかったが、勝てたので嬉しい。猪木軍を代表して出られて光栄だ。(ノルキヤのパンチは)目が腫れる程度には効いたが、それぐらい。(猪木軍の唯一の勝利だったが?)選手はそれぞれいい日もあれば悪い日もある。フジタにとっては悪い日だった。ただ、このチームは間違いなく最強軍団だ。個人的にはジェロム・レ・パンナの口を封じるため、ヤツをブッ倒してやりたいぜ!」

▶ノルキヤの重い左ストレートが、「ゴチンッ、ゴチンッ」とグッドリッジの頭を揺さぶるたび、「ああ……」という猪木軍応援団の悲痛なため息が漏れる。実に身長20センチ、体重34キロという体格差

「絶対KOで勝って、館長のロレックスをもらおうんだ!」
寝技の練習をやらずに立ち技だけで勝とうとしたノルキヤ。甘い!



▲ノルキヤのセコンドには同じステイプーズ・ジムのマイク・ベルナルドが。ノルキヤが殺られた今、猪木軍との抗争に関わってくるのか……?

▶コーナーに追い込んで、さらにヒザ蹴りで追い打ちをかけるノルキヤ。このわずか30秒足らずの攻撃だけで、グッドリッジの左目はパンパンに腫れてしまった



ち技でデストロイする」と言い張ったのだ。

ノルキヤは来日後、ミルコらとの寝技の合同練習に参加したが、もちろん寝技なんてできるはずもなく、その上、良くないことに足の指を骨折してしまう。これには館長も「だまされた……」とつぶやき、交代させようと思ったらしいが、館長のロレックスが頭がないノルキヤを止めることはもはや不可能だった……。ノルキヤよ、お前はK-1の安田か!

ノルキヤがこんなにもV-Tを甘く見ていたとは……。本来なら、PRIDEの番人として多くの挑戦者達を葬ってきたグッドリッジが手こずるはずもないのだ。しかし、開始早々のノルキヤの左ストレートからのラッシュに、グッドリッジはグラついてしまった。試合後のダメージも、勝ったグッドリッジのほうが大きく、左目は開けるのがやっとだった。

それもそのはず、グッドリッジは今回、急なオファアだったため、十分なトレーニングもできなかった。おまけに引越して作業で来日も遅れてしまったのだ。7月中は20日の新日本札幌大会に出場してすぐ、29日の「フライド15」もコイルマンの代打として出場するというハードスケジュール。9月の「フライド」にも出場予定だ。短期間でこれほどの試合数をこなすバリー・トウエーダーが今、グッドリッジ以外にいるだろうか? これぞ素晴らしいプロレスラー魂!

そう、グッドリッジはまさに、「助っ人ガイジンイズム最後の継承者」。そして(勝手に)黒いホーガン、襲名決定だ! (日比)

K-1 JAPAN GP
ANDY MEMORIAL 2001
アンディメモリアル

ニコラス
アンディを
継ぐ男だ！
キハこそ

ジャパンGP史上
最高の興奮！
ニコラス・ペタス、武蔵を破り優勝

武蔵にブーイング、ニコラスに大声援！ いつたいてづちが日本人なんだ!?



▲両者の対戦は過去2回予定されていたが、2回とも武蔵のケガで流れている。ついに訪れた初対決は、ジャパンGPの決勝という最高の舞台だった。気合いのこもった闘いを見せるニコラスに、観客は大声援。試合中には何度かベタスコールも起こっていた



▶武蔵の闘い方は、相手の攻撃をかわしてカウンターを打ち込むのがメインとなる。確実にポイント稼げるがKOする気が見えない武蔵の姿勢に、ファンはブーイングで応えた

▲延長戦に入ってもやがアグレッシブになった武蔵に押されていたニコラスだが、終盤、一気に形成を逆転。右ストレートのクリーンヒット

もう、どっちが日本人か分からない雰囲気だった。

ジャパン・グランプリのトーナメントを勝ち上がり、決勝のリングで向かいあった武蔵とニコラス・ベタス。声援を浴びているのは、ニコラスのほうだ。逆に武蔵にはブーイング。この日の観客は、同じ日本人である武蔵より、デンマーク出身のニコラスを支持した。決勝までに二人が見せてきた闘いを比べれば、そうなるのも不思議ではない。

ジャパンGP3連覇を狙う武蔵。『武蔵流』と呼ばれるその闘い方を、ボクは悪いとは思わない。スピードとテクニクで攪乱し、カウンターで攻める。超ヘビー級の外国人に対抗するためには最善のスタイルだろう。

ただ、これまでの外国選手との試合を見ても分かるように『武蔵流』はまだ未完成なものなのだ。しかし、未完成ながらも、日本人が相手なら通用してしまう。結果、ジャパン戦線は武蔵が飛び抜けた存在になり、一般のファンには分かりにくい技術重視の判定勝負が幅をきかす状況である。

今回の武蔵は、特にそれが顕著だった。大石亨、中迫剛を破りはしたが、どちらも判定勝ち。武蔵からは対戦相手をKOしてやろうという意思はまったく見えず、『どうだ、うまいだろ』と言わんばかりに見せびらかす小手先のテクニクや駆け引きが鼻につくばかりだ。そんなものの、好きになれるわけがない。日本のエースは、気が付いたらナチュラルな大ヒールになっていた。

一方のニコラスは、勝ち上がる

と同時に観客の心をワシ掴みにし

「今日は空手で倒そうと思った」(ニコラス)



▲武蔵はラウンドが進むごとに調子を上げていく。パンチでニコラスがたじろぐ場面も



▲「パンチではなく空手的に」ローキックで武蔵を攻略する作戦だったニコラス。3発連続で打っていくことも



▲それまで温存していたカカト落としを、ニコラスはついに決勝で放つ。そこにはアンディへの万感の思いがあったはずだ

“武蔵流” ついに崩壊! 勝負を決めるのはやっぱり闘志だ!



▲ジャパンでは敵なし状態だった武蔵だが、ついに落城!



▲最後は右フックを食らってコーナーに崩れた武蔵。ゴングに救われてKOこそまぬがれたが、勝敗は誰の目にも明らかだった



▲延長戦に入ってからややアグレッシブになった武蔵に押されていたニコラスだが、終盤、一気に形成を逆転。右ストレートのクリーンヒットをきっかけに猛ラッシュ!



★第10試合/K-1ジャパンGP決勝戦(3分3R)

○ニコラス・ペタス(延長判定3-0) 武蔵●

〈デンマーク/極真会館〉

〈日本/正道会館〉

※採点…10-9、10-8、10-8。武蔵は延長R、右フックでダウン。本戦は判定0-0(29-29、29-29、29-29)でドロー

と同時に観客の心をワシ掴みにしてきた。ここまでの2戦はいずれもKO勝ち。アグレッシブな闘いぶりや空手家らしいひたむきな姿勢はファンの心の琴線を刺激しまくった。ラスベガス大会でフィリオが敗れ、たった一人で極真を背負ってK-1という他流試合に挑む形となったニコラス。

「極真が負けるのは凄く悔しいですね。プレッシャーは考えないでいようと思ったんですけど、やっぱりフィリオの顔を見ると、やらないや」と思った。

そんな気持ちだが、リングの上からでも充分に伝わってくるのだ。気取りが見えるスタイルの武蔵より、よっぽど感情移入できるのである。

決勝戦。「空手で倒したかった」というニコラスは、ローキックを主体に攻めた。「ローキックは極真の技」というこだわりがあるのだ。一発ヒットするたびに、客席からは大歓声が沸き上がる。

攻めに攻めるニコラス。ハイキック、バックスピニングキック、そしてカカト落とし! 「アンディ・メモリアル」でニコラスがこの技を出すことに、どんな思いが込められているか。それに気付かないヤツなんていない。もう場内は感動の嵐である。

本戦3Rを終わって、判定はドロー。武蔵はオーソドックスとサウスポーを巧みに使い分けながらニコラスの技を殺し、数は少ないながらも的確に攻撃を決めていたのだ。

そして延長戦。この土壇場の勝負どころで、武蔵はこの日初めて自分からプレッシャーをかけてい

8.19 ★さいたまスーパーアリーナ

ニコラスのコメント



「ダメージは……そうです、見たとおりってうか(笑)。(3Rの時点での判定は?)ドローだと思ってました。負けは絶対しなかったと思うんで。でも勝った気もしなかったし、ドローだと。心の準備はできてました。(日本代表になった気持ちは?)僕はこっちに来て、こっちで強くなって頑張ったので、日本のタイトルを取って日本人が僕を応援してくれるのは認めてもらって嬉しいですね。フィリオがラスベガスで負けて、自分が頑張らなきゃという気持ちはもちろんありました。やっぱり極真が負けると凄く悔しいですね。あんまりプレッシャーは考えないでいようと思ったんですけど、やっぱりフィリオの顔を見ると“やらないと”と思った」

武蔵のコメント



「1Rから体が自分の意思に反応しないっていうか、回を重ねるごとに調子が悪いなという。それは1回戦からずっと。本調子ではなかったです。パンチをもらったのは事実で、相当効かされちゃったんで。(今後は?)やられたらやり返す。とりあえずベタス選手にはリベンジして、はい」

K-1 JAPAN GP 決勝トーナメント

大石亨(日進会館)

武蔵(正道会館)

中迫剛(ZEBRA244)

グレート草津(チーム・アンディ)

ニコラス・ベタス(極真会館)

藤本祐介(モンスター・ファクトリー)

ノブ・ハヤシ(ドージョー・チャクリキ)

富平辰文(SQUARE)



ニコラス・ベタス

この仕事をやらなきゃいけないのは、
本当は日本人だったんだけど……



▲延長戦の判定は文句なしでニコラス。武蔵は精魂尽き果てて立ちつくし、ニコラスはアンディそのままに“押忍”の十字を切って四方に力カト落としのパフォーマンス

▶認定証を渡した石井館長は「感動しました。君にこそ、アンディを受け継いでほしいと思います」と祝福



◀リング上での勝利者インタビュー。ニコラスはアンディと、1カ月前に生まれた娘に感謝の言葉を送った

った。胸回し回転蹴りまで出して攻勢点を奪いにかかる。だが、劣勢の中で出したニコラスの右ストレートがクリーンヒットすると流れが変わった。よるける武蔵。すかさずニコラスはラッシュをかける。そして……。

武蔵、ダウン!

“武蔵流”ついに崩壊!

勝ったのは武蔵のテクニクではなく、ニコラスの闘志だった。すでに初戦でダウンを喫し、顔をアザだらけにしたながらも攻めの姿勢を崩さなかったニコラスの尋常ならざるモチベーションが、劇的な勝利を呼び込んだのだ。

「感動しました。君にこそアンディを受け継いでほしい」

表彰式での石井館長の言葉に、まったく異存はない。ニコラスの闘いが感じさせてくれたのは、まさにアンディのログセだった「スピリット」そのものである。

アンディといいニコラスといい、やはり極真には特別な何かがある。その何かがあるから、アンディはK-1の精神的支柱となり、また今回のニコラスはこれまでのジャパン戦線の流れを変えるヒーローになれたんだと思う。

ただ、それは本来K-1が生まれた国である日本の選手に求められていることだ。武蔵はK-1のヒーローになれなかった。他のジャパン戦士は、その武蔵を倒すことができず、自分たちの仕事をニコラスにされてしまった。

ジャパンGP史上最高の興奮を生んだ今大会。だがその主役がニコラスだったことを、武蔵や中迫はどれだけ重く受け止めているだろうか。

(橋本)

K-1 WORLD GP 2001
in Las Vegas
8月11日 米国ネバダ州ラスベガス・パラジオ・ホテル

ワールドGPシリーズは
是か非か?

3R、ヒザ蹴りにいったところをカウンター
の右ストレートをかわされ、アーツが凄まじ
な大の字に。このシーンはVTRで9度もリ
ピートされるほど、全米を震撼させた。

今度は暴君
アーツが沈んだっ!



▲会場となったラスベガス一帯最大のパラジオ・ホテル。5800人超の観衆が集まった。



▲4人目の東京ドーム行きのキップを手に入れたのは、ステファン・レコ。今回もアーツとファンリオの2人のベスト8ファイターが姿を消した。

4人目の東京ドーム行きの
キップを手に入れたのはレコ!

レポート 谷川貞治 撮影 石黒由佳子

今だから明かそう！

アーツはほとんど試合が できる状態ではなかったのだ

腰痛のため全盛期の半分の力しか出ないアーツは、レコにボコボコにされた。その姿を見るのは、本当に切ない気分になった



大会を締めくくった アーツの負けっぷり！ 豪快なダウンに観客S Aが絶叫

★K-1ワールドGP開幕戦・決勝(3分3R)

○ステファン・レコ(3R2分5秒KO)ピーター・アーツ

<ドイツ/マスタージム>

<オランダ/目白ジム>

※右ストレート。アーツが2Rに右ストレートで2度のダウン

「正直に言うと、ピーターが7月にジムで練習できたのは2日だけ。それほど腰が良くないんだ。ピーターを最強のキックボクサーと呼べたのは20世紀までの話で、今は正直、普通のキックボクサーに成り下がってしまったかもね」

そう試合前にこっそり打ち明けてくれたのは、オランダ目白ジムのアンドレ・マナート会長。昨年のシリル・アビディ戦で発覚した腰痛はそれほど良くない状態だった。しかも、6月末には待望の双子が誕生。オランダ人の子育ては夫婦平等で行うため、かつてのホーストがそうだったように、アーツもまた赤ん坊の夜泣きに悩まされ、とてもK-1どころではなかったのだ。

そんなアーツだっただけに、とても勝てるとは思えなかった。よくぞ、決勝戦まで来れたものだと思え、思ったほどだ。アーツが1回戦の内田戦から、どこか泣き顔でスタミナ切れに見えたのは、それほどコンディションが良くなかったからだった。

「東京ドームの決勝トーナメントに進出できるのは、優勝者1名のみ」という過酷なサバイバル戦を展開している今年の「ワールドGP」シリーズ。その中でレイ・セフォーやミルコ・クロコップ、マイク・ベルナルドといったベスト8ファイターが次々と敗れ去っている。これもスポーツとしてのシステムをしっかりと作り上げようとしているからだ。このラスベガス大会でもまたフランシスコ・フィリオとピーター・アーツが負けたのを見ると、システムの是非を問いたくなるのも不思議ではない

レコのコメント



「今まで僕になかった運がやっと巡ってきた感じだ。ピーターはK-1の偉大な先輩だけれども、今日はコンディションが良くなかったし、決勝まで7R闘っていたので今回は僕が勝つことができた。とにかくやっと優勝できて嬉しい。今、猪木軍団とのMMAの話もあるようだが、僕はコンディションを整えて12月のグランプリ優勝をめざしていくよ」

軍団とのMMAの話もあるようだが、僕はコンディションを整えて12月のグランプリ優勝をめざしていくよ」

Results

ピーター・アーツ

内田ノボル

モーリス・スミス

ユルゲン・クルト

フランシスコ・フィリオ

セルゲイ・イバノビッチ

ステファン・レコ

ジェフ・ルーファス

★ステファン・レコが
12・8東京ドーム
決勝大会に進出



▲2R、レコのパンチの連打をコーナーで食い、2度のダウンを喫したアーツ。意識はもうろうとしていたが、なんとかゴングに救われた



▲初の本戦をラスベガスで成功させたK-1。イグナシヨフに続き、レコという第2世代が完全に主役の座を奪った大会だった

アーツ、顔面骨折で全治2カ月

「猪木軍団」との対抗戦ばかりか
10月・福岡大会も絶望的か?



▲レコの強烈な右ストレートが何度もアーツにヒット。これでアーツは顔面を骨折した



▲レコのパンチをなんとか止めようとローキックを繰り出すアーツ。しかし、進化しているレコの勢いは止められない



▲アーツのパンチに対し、左ミドルで距離を離すアーツ。2R以降、この作戦でレコの動きが止まってきた



▲見事な負けっぷりを見せたのはさすがアーツ。だが、顔面を骨折しているため、年内のK-1は絶望か?

だろう。

パンナが言うとおり、トーナメント戦はその日の運やコンディションが大きく左右する。K-1の場合はヘビー級のため、一発のパンチやキックで逆転のKO劇が生まれやすい。だから、この1試合に全てを賭けようとするワンマッチに比べて、完全燃焼や完全決着が生まれにくいシステムなのだ。

今回のラスベガス大会でその運に見放されていたのがフィリオで、コンディションが最悪だったのがアーツ。アーツはいつ自爆するかもしれない腰痛を抱えたまま、このトーナメントに出なければ東京ドームに行けないということで、選手生命を断たれることさえ覚悟でリングが上がっていた。

それを知っていただけに、アーツの試合を見るのは忍びなかった。それでも、アーツは前向きになって優勝を狙っていた。それに対してコンディション絶好調、フィリオが1回戦で敗れるという強運にも恵まれて決勝に上がってきたのが、K-1第2世代のステファン・レコだった。

レコの強烈な左右のパンチにボコボコにされるアーツ。その姿にかつての暴君のイメージはない。だが、さすがアーツ。そんなボロボロの姿さえ、プロとしてキツチリと見せているのだ。フィニッシュの右ストレートでぶっ飛ぶ負けっぷりは、ラスベガスのファンも絶叫させたほど。アーツは落ち目の自らの姿を演じることで、ラスベガス大会をビシッと締めた。しかも顔面骨折という大きな代償までして。それはあまりにも切ないエースの交代劇だった。

♪お久しぶりね。8年ぶりの再会 まさか21世紀にこんな対決が！



▲約8年ぶりの対決となったアーツVSモーリスの感慨深い一戦。アーツが判定で下し、対モーリス4度目の勝利を飾った

8年前の93年、オランダで行われたアーツVSモーリス戦。その当時、モーリスは31歳、8年間無敗でキック界の帝王として君臨し、アーツは弱冠22歳の怪童と呼ばれていた頃だった。そしてアーツはハイキックでモーリスを失神KOし、「20世紀最強のキックボクサー」の道を突っ走っていく。その神話を崩壊させた因縁の一戦が、まさか21世紀になってまた実現するとは思ってもいなかった。これも、モーリスが常にベストコンディションをキープし、今年40歳になろうというのに、なおK-1王者をめざして励んでいたからだろう。そのすさまじい日常の努力には頭が下がる思いである。モーリスはアーツとの再会を楽しむかのように、現時点での自分を精一杯ぶつけていった。インサイドワークを駆使して、攻撃してはクリンチする戦法で体調の悪いアーツを延長戦にまで持ち込むほどの大健闘。その死神のような闘いっぷりは、たとえ面白くないと言われても断然、是だ！



▲アーツにとっては、未知のクルトより、モーリスのほうがやりやすい相手だったかもしれない
▲モーリスのインサイドワークが光る。長年のファンにとってはたまらない試合だった



やっぱり死神
モーリスに、
アーツがチュ♡

▲何度もクリンチする死神モーリスに対し、アーツが「近づくな」とばかりにキスする場面も

★K-1ワールドGP開幕戦・準決勝(3分3R)

○ピーター・アーツ(延長4R判定3-0) モーリス・スミス
＜オランダ/目白ジム＞ ＜アメリカ/MSキックセンター＞



▲痛めていながら、積極的に蹴りを出すイバノビッチ。そのハンタリー精神は立派だ



▲ファイリオ敗退に続き、イバノビッチまでドクターストップとなったレコ選手向いてきた

★K-1ワールドGP開幕戦・準決勝(3分3R)

○ステファン・レコ(2RTKO) セルゲイ・イバノビッチ
＜ドイツ/マスタージム＞ ＜ベラルーシ/チヌックジム＞

※1R終了時にイバノビッチが左足甲を骨折



左スネが裂け、
左足甲が2倍に！

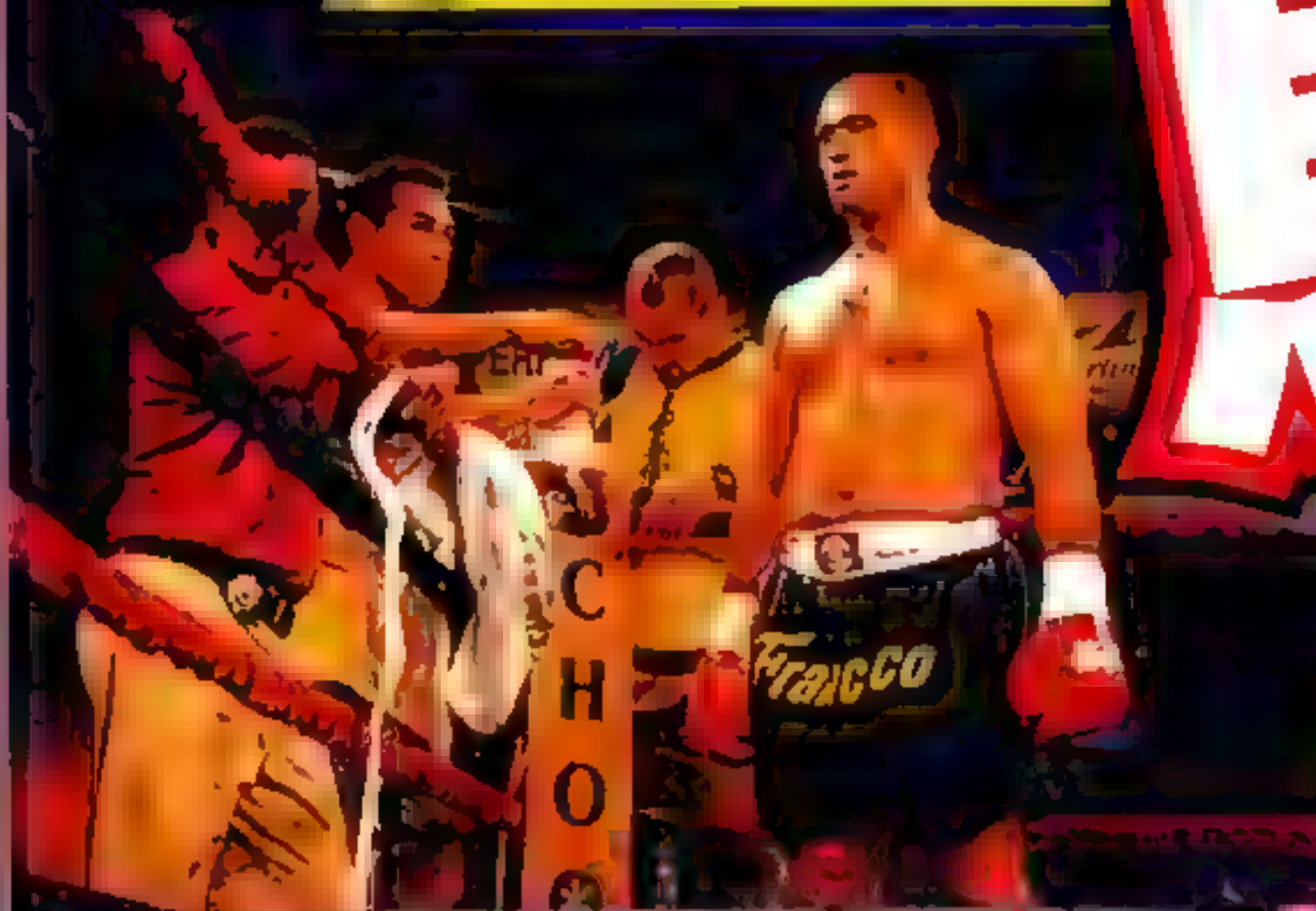
▲左足の甲を完全に骨折したイバノビッチに、1R終了時点でドクターストップがかかった

1回戦でファイリオを破るという大金星を挙げたセルゲイ・イバノビッチは、名古屋の開幕戦で優勝を果たしたアレクセイ・イグナシヨフの先生。タイで行われたアマチュア・ムエタイで優勝したが、母国ベラルーシの国営放送でテレビ中継され、それを見たイグナシヨフがイバノビッチに弟子入りしたというエピソードの持ち主である。そんなイバノビッチだけに闘いは、イグナシヨフそっくり。しかも、アマチュアで優勝しているだけに、ポイントの取り方がうまく、ネバダ州のジャッジ法では好印象を与えやすい選手だ。だが、1回戦でのファイリオとの激闘で大きなダメージを負い、左足スネを裂傷、さらに左足甲も骨折して倍に膨れ上がっている状態。絶対調子でプレッシャーをかけられ、1R終了時点で遂にドクターストップがかかってしまった。だが、試合前は細くて誰も期待していなかったイバノビッチがここまでの大健闘。あらためて、東欧の層の厚さをアピールした。

ネバダ州向き、サソリ男の先生 ファイリオのお土産にギブアップ

K-1 WORLD GP 2001
in Las Vegas
8月11日★米国ネバダ州ラスベガス・ベラージオ・ホテル

フィリオと一軍軍団。調子が良かっただけに、



▲判定を聞いて、試合終了。フィリオは試合後、「どっちが勝ったか、見ただけで分かってもらえると思う」と言いながらホテルの部屋に戻っていった

これはK-1じゃない!
極真フィリオ、
ネバダ裁定に1回戦敗退

**ラスベガスで行われた
今大会のカジノ賭け率**

ビーター・アーツ	3倍
フランシスコ・フィリオ	3.5倍
ユルゲン・クルト	5.5倍
ステファン・レコ	5.5倍
モーリス・スミス	7倍
ジェフ・ルーファス	7倍
セルゲイ・イバノビッチ	25倍
内田ノボル	36倍

一時は「引退」を考えたファイリオ この結果はかわいそうすぎる！



▲ブラジリアン・キックまで狙うファイリオ。しかしイバノビッチのディフェンスもなかなかのものだ



▲もう完全にグローブ技術が完成しつつあるファイリオは、ガードの間から見える表情も自信に満ちあふれていた



▲この強烈な左ミドルキックでイバノビッチのワキ腹にはファイリオの足型がクッキリと残った

▲渾身の右ローキックをぶつける。昨年の東京ドーム大会に比べて、ファイリオの調子は良かった

「判定はドロー！」

3R終了時、マイケル・バップアーがそうコールすると、日本人及びK-1関係者のほとんどが絶句した。試合は明らかに極真のフランチスコ・ファイリオがリードしていた。しかも、3Rには左右の強いフックでダウンを奪いながら、イバノビッチとの差がまったく出なかったのである。これは、日本で行われているK-1の試合では、とても考えられない判定だった。

もちろん、この判定はK-1が極真所属のファイリオにわざと辛いジャッジをつけたのではない。むしろ、興行論的に言えば、K-1にとってファイリオは非常に大切なタマ。だから、優勝して東京ドームに行ってほしいと願う選手の人だった。ポスト・アンディはやはりファイリオが一番頼りになる空手家だからである。

では、いったい何が起こったのか？ その理由はこの大会がネバダ州のアスレチック・コミッションの管理下で行われた大会だったことにある。

K-1はたしかにネバダ州のアスレチック・コミッションから認可を受けて、全米のどの州でも興行が打てるようになった。しかし、K-1というイベントは認められても、ルールは純K-1ルールではなく、ネバダ州で認められたキックのルールを基にしたルールを採用しなければならぬという拘束に縛られていた。そのため、今大会は顔面へのヒザ蹴りを禁止して行われなければならなかった。

しかも、ジャッジ人は全員ネバダ州の人間。角田・島田レフェリーがやっとレフェリーをさせても

らえる以外、K-1のジャッジは

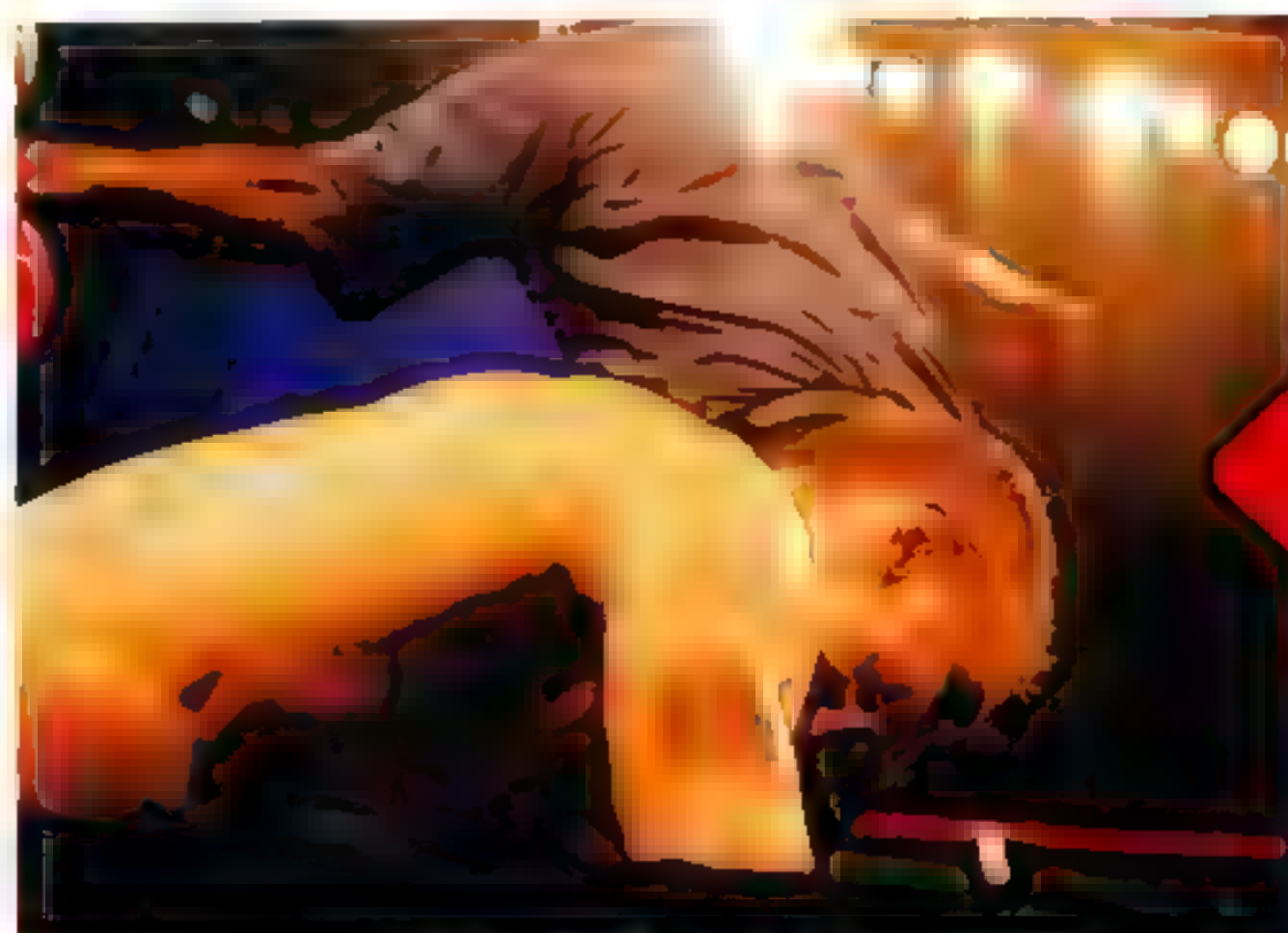


▲ラスベガスに再び極真上陸。USAのファンにも人気があったが、昨年のグラウベに続きどうも相性が悪い土地となってしまう

この軽い攻撃がポイントに!



▲イバノビッチが盛んに出してきた、軽い左のローキック。これが判定のポイントになった攻撃だ



▲コーナーでクリンチしようとするイバノビッチを振りほどき、フィリオが強烈な左右フックで遂にダウンを奪った。しかし、これも2ポイント差になってないのが不思議だ

これが、ネバダ州のジャッジ表だ

ジャッジA	フィリオ	セルゲイ
1R	9.5	10
2R	10	9.5
3R	10/29.5	8.5/28
4R	9.5	10★
ジャッジB	フィリオ	セルゲイ
1R	9.5	10
2R	9.5	10
3R	10/29	8.5/28.5
4R	9.5	10★
ジャッジC	フィリオ	セルゲイ
1R	9.5	10
2R	9.5	10
3R	10/29	9/29
4R	9.5	10★

K-1の主役は フィリオであるべき 10月復帰戦はどうする!

▶ダウンを奪いながら、本戦ではドローとなり、延長でもまったくダメージがないのに手数で敗れたフィリオ。日本じゃとても考えられない判定だ

★K-1ワールドGP開幕戦・1回戦(3分3R)

○セルゲイ・イバノビッチ(延長4R判定3-0) フランシスコ・フィリオ
＜ベラルーシ/チヌックジム＞ ＜ブラジル/極真会館＞

※3Rにイバノビッチが左右フックでダウン1あり



らえる以外、K-1のジャッジは一人も入れられなかったのである。さらに言えば、角田レフェリーが提出したレフェリーのシフト表を土壇場になって「今回からK-1はギャンブルの対象になったため、八百長があつてはいけない」という理由で全て変更させられていたのだ。

そのネバダ州のジャッジは、通常のK-1のジャッジ法をほとんど無視して、自分たちの採点法に従って全ての試合に点数をつけた。それは、必ずどちらかに差をつけるマストシステムを採用しており、しかもダメージの有無より手数を重視するというボクシングと同じ採点をしていたのである。

これじゃあK-1であっても、K-1とは言えない。特にフィリオのようなカウンターストライターにとつては明らかに不利。一撃一撃で大きなダメージを与えるフィリオよりも、何も効かないが手数を出しているイバノビッチに、ネバダ州のジャッジは好勢点を必ずつけていたのだ。こういう採点をされると、競技の味を変えてまでラスベガスでやる意味があるのかという疑問まで沸いてくる。

それにしても、かわいそうなのはフィリオだ。予想外の延長でもイバノビッチの手数に敗れて、まさかまさかの1回戦敗退。

実を言うと昨年のグランプリ後、フィリオは「極真の世界大会で完全燃焼してしまった」と引退を示唆する発言をしていた。それをなんとかモチベーションを再び高めて参戦したこの一戦。それなのに、こんな結果になるとは……。フィリオはこれからどうするのか?

アーツが内田にビビッてた？ しかし最後はきっちりKO!



▲1回戦1Rから倒しにいったアーツ。それだけ余裕がなかった証だ

試合前、アーツが私のほうに近付き、信じられないことを聞いてきた。あのアーツが「ウチダは何が得意なんだ？ パンチ、キック？ ローは受けられるのか？ 構えは右？ 左？」と聞いてくるのだ。これまで、アーツと言えはどんな相手と対戦を組まれても「全然問題ない」とばかりに対策を練ることさえしなかった。いつもの自分が出れば、負けることはあり得ないと自信満々で、レベルの高いK-1でさえも、「何もしないで優勝できる」と豪語していたほどの男だった。それが、内田とき相手（大変、失礼！）に、今まで見たことのないほどの心配ぶり。それほどコンディションが悪かったのである。その言葉どおり、アーツは内田相手に大苦戦。プレッシャーはかけるものの、力み過ぎて連打が出ずに、逆に内田のパンチをまともに食らってしまいう場面も。それでも、最後は3Rに右ストレートとヒザでKO。粘る内田に対し、王者の面目をなんとか守った。



▲アーツの右ハイが空を切る。内田もカウンター戦法でアーツを苦しめた



▲3Rには、右ストレートとヒザで内田がダウン。敗れたとはいえ、内田の健闘も光った

★K-1ワールドGP開幕戦・1回戦(3分3R)

○ピーター・アーツ(3R2分6秒TKO)内田ノボル●
＜オランダ/目白ジム＞ ＜日本/ビクトリージム＞

※3Rに内田が右ストレート、ヒザ蹴りで2ダウン



▲なぜか期待されながらまったく何もできなかったクルト。レコもKOした、その強さは見られなかった



▲タイミングを見てコンビネーションを繰り出し、クリンチするモリスの作戦に完封されたクルト。コンディションが悪かったのか？

★K-1ワールドGP開幕戦・1回戦(3分3R)

○モーリス・スミス(3R判定3-0)ユルゲン・クルト●
＜アメリカ/MSキックセンター＞ ＜スウェーデン/ヴァレンチュナ・B・C＞



▲元氣ハツラツで攻めてくるジェフ・ルーファスに火をつけられたレコ。試合は壮絶な殴り合いとなった



▲ルーファスもパンチの選手だが、さすがにボクシングではレコが一枚上手。ヒザとアッパーで2度のダウンを奪って勝利し、優勝への弾みをつけた

★K-1ワールドGP開幕戦・1回戦(3分3R)

○ステファン・レコ(2R2分34秒TKO)ジェフ・ルーファス●
＜ドイツ/マスタージム＞ ＜アメリカ/ルーファス・キックジム＞

※2Rに左ヒザ蹴りと右ストレートでルーファスが2ダウン

絶対好調レコに火をつけたのは ルーファスの喧嘩殺法だった

大穴クルト、期待はずれ！ 死神モリスに完封される

C O N T E N T S

大会速報&詳報

8・19 K-1 ANDY MEMORIAL 2001 たまアリ大会 — 4,95

【猪木軍 vs K-1】

藤田和之 vs ミルコ・クロコップ

安田忠夫 vs レネ・ローゼ

ゲーリー・グッドリッジ vs ヤン“ザ・ジャイアント”ノルキヤ

【K-1 JAPAN GP 決勝トーナメント】

【スペシャルマッチ】

ジェロム・レ・バンナ vs マーク・デ・ウィット

角田信朗 vs マウリシオ・ダ・シルバ

黒澤浩樹 vs 平直行

8・11 K-1 WORLD GP ラスベガス大会 — 29,89

決勝★ステファン・レコ vs ピーター・アーツ

フィリオ、まさかの初戦敗退

猪木軍団&K-1軍団、ラスベガスで相対!

松井館長、フィリオ戦を語る

8・11 リングス 旗揚げ10周年記念 有明大会 — 53

金原弘光 vs マット・ヒューズ

高阪剛 vs グロム・コバ

ミドル級トーナメント&ヘビー級トーナメント ほか

8・18 DEEP 2001 横浜文体大会

謙吾 vs ドス・カラスJr、村浜武洋 vs ジョン・ホーキ

菊田早苗 vs シュマック・ウォレス、近藤有己 vs バウロ・フィリオ ほか

SRS・DXの注目!

高田道場 in 沖縄	62
堀辺正史の PRIDE.15 総括インタビュー	80
ミルコ・クロコップ、わずか2週間でバーリ・トゥーダーに大変身!	85

グレート・アントニオ夏の陣 イベント速報

その一 8・5 破壊王トークショー	64
その二 8・11 浅草キッド、Tシャツ即売会	65

大会レポート

8・10 全日本キック後楽園ホール大会	66
8・4 KOTC10	104

連載

巻頭座談会「PRIDE15を振り返る」	38
一撃コラム	77
あぶもぐ(読者のページ)	78
編集部トーク	84

格闘技パーフェクトガイド

大会ガイド&チケット情報	46
バックナンバーインフォメーション	51
浅草キッドの底抜けアントンハイセル	52
SRS番組インフォメーション	69
TVガイド	70
BOOK&GOODS情報	72
Et cetra	74
宇月田麻裕の北斗占い	75

グレート・アントニオ誌上通販	112
たつつあん万座ビーチ(読者プレゼント)	118

※入稿の都合上、目次の内容と異なる場合がございます。ご了承願います。

出席者 ◎山口日昇 (紙のプロレスRADICAL編集長/通称・会長)

◎サダハルンバ谷川 (本誌編集長)

◎“Show” 大谷泰顕 (ワンダフル)

司 会 ◎柳沢忠之 (本誌発行人/通称・社長)

?

PRIDEの「メジャー化」で 失われていくものとは何か

その答えは「猪木軍VS K-1」に隠されている!

谷川 あゝあ、腹減ったあ。あのさあ、

ファスティングやって今日が3日目の

夜なんだけども、食べちゃお。

大谷 食べちゃダメじゃないですか。

谷川 いやいや、もういいよ。

—— だつははははは。

山口 ムチャクチャだ (笑)。

大谷 ダメですよ、ちゃんと朝までフ

アスティングやんなきゃ。

谷川 うん、ムシヤムシヤ、そうなんだ

けどさあ、ムシヤムシヤ、ウマいなあ、

この牛肉のたたき。

—— あゝあ。

谷川 さあ、今日のテーマは「プライド

15」をみんなで振り返ろうです。じゃ、

Show!

大谷 えっ、はいっ。

谷川 口火を切って、「プライド15」を

振り返ってくれよ。

大谷 僕はあの日は、試合はちゃんと見

てないですから。

谷川 なぐんで、……見ろよ。

山口 だつははははは。面白いなあ、

相変わらず、オマエは。

谷川 見ろよ、オマエエエ、何をしに行

ったの?

大谷 いやあ、だって猪木さんと石井館

長が会うっていうから。そつちばつかで、

試合なんて見てないですよ。まあ、後で

ビデオでちゃんと見たけど。でも、一応、

休憩の後は全部見てますけど。

谷川 えっ? みんなそうなのかなあ?

山口 っかし、Showの格好は暑っ

くるしいんだか、涼しげなんだかよく分

からない格好だよなあ。

谷川 結構、モチ肌だねえ。

大谷 モチ肌ですかあ (笑)。

谷川 色っぽいっていうか、いやらしい

ねえ。

巻頭座談会リターンズ
PRIDE.15を振り返る



山口 ちゃんと写真撮っておいてね。暑くくしく見せたいんだか、涼しげに見せたいんだか分からない、この妙な格好。谷川 なんか、パイパイっぽくも見えないよ。

山口 は？ なんです？ なに、そのパイパイっぽいって（笑）。

谷川 パイパイ鈴木ですよ。

山口 ああ、パイパイ鈴木ね。

谷川 なんか、ここの体の膨らみ方がさあ。

山口 ま、いずれにしろ気持ち悪いよね。

大谷 ヒヤッ！ ありがとーございます。

でも、嬉しいなあ。山口さんも谷川さんもちやんと突っ込んでくれるから。

谷川 気持ち悪いこと言うなあ。さあ、振り返って、どうだったの？

大谷 だから、休憩前はちゃんと見てない。休憩後は……。

谷川 見てどうだったの？

大谷 いやあ、意識が猪木軍対K-1軍団に行ってますからねえ。

谷川 そんなにワクワクしているんだ。

大谷 ええ。俺はもうハッキリ言って、『プライド』は捨てました。

谷川 捨てたあー！

山口 だっははははははは。

谷川 このヤローっ！ 捨てるなよ。

山口 いいぞお、Sh

ow！

谷川 ここまで育てて……

大谷 あとは皆さんにお任せしますよ。僕はもう、猪木軍団対K-1軍団に進みましたから。

谷川 じ、じゃあサクはどうするんだよ。

大谷 いやあ、サクも出ればいいじゃないですか。

か。猪木軍団かK-1軍団どっちかで。谷川 どっちかでって、なんで、サクがK-1軍団で出るんだよ。サクちゃんとK-1軍団のつながりなんてひとつもないよ。

大谷 いやあ、だってアンディ・フグのファンだったじゃないですか。

谷川 そういう基準で決めてるわけじゃないから（笑）。

山口 それだったら誰でも上げられるじゃん（笑）。

大谷 どっちでもいいから、みんなも早くそっちに進んでください。MSGシリーズがIWGPシリーズに変わったような感じで進めばいいんですよ。

山口 わけの分かんないことばっか言うなよ、このパイパイ小僧！

谷川 俺はだけど、MSGシリーズ好きだったなあ。あつ、すみません、タバコ置いてます？

大谷 谷川さん、ファスティング中なんだからタバコ吸っちゃダメでしょ。

谷川 いやあ、タバコはずっと吸ってましたよ。

山口 肉は食うわタバコは吸うわ、それでどこがファスティングなの？

谷川 いやあ、でも2日半はやりましたからね。もう十分ですよ。昨日おとい

は何も食わなかったもんなあ。

山口 そりゃ、ファスティングやってるんだから当たり前ですよ（笑）。

谷川 明日、残りの半日やろ。

大谷 あつははははは、そんなファスティングがあんの？ ファスティングを冒険しているなあ。

谷川 いやあ、でも僕は前に1回完遂しているからね。

大谷 1回完遂しているからいいの？

山口 ファスティング道にもなるね（笑）。

ハッキリ言って『プライド』は捨てました。
あとは皆さんにお任せします。
僕はもう、猪木軍団対K-1に進みましたから（大谷）

大谷 で、谷川さんはどうだったんですか？ 『プライド15』は。

谷川 『プライド15』は……、普通。

大谷 ええつ、なんだよ、それ。俺もあんまりちゃんとしたこと言ってないけど、それはないんじゃないの（笑）。

山口 社長（柳沢忠之のアダ名）、俺、帰っていい？ ホントに。

谷川 ま、まあ、面白かったけど。

山口 「普通」ってなんだよ（笑）。

谷川 ああ、ハイアンがね、やっぱりちよつとね。ハイアンがムカついたなあ。

大谷 それはある。グレイシーの風上にも置けない、あれは。

谷川 ホント、ムカついたなあ、ハイアンが。はい、会長（山口日昇のアダ名）は？

だっはははははははは。今日は何？ 一言コメントでまとめるの？

山口 座談会じゃないよ、これ（笑）。終わって1週間くらい経つの？

大谷 そう、1週間。

山口 なんか忘れちゃったなあ。

——ほんとに遠い過去の話だよなあ。

山口 1週間でこれだけ風化しちゃうってことは、ちよつとパイパイがするけどなあ。

でも、決まってるなかつたわけではないんだよね。

谷川 うん、面白かった。

山口 会場も熱気があったし。

大谷 そうなんですよね、たしかに。なんでなんですかね？

山口 なんかこう、脳ミソがスクワットしないね。いま一つ（笑）。

谷川 イヤらしい選手がいらないんですよ。悪役っていうか。

山口 それ！ 一言で言うと、やっぱりヒールがいらないですよ。

谷川 ジェロム・レ・パンナとかさあ、小川直也とかさあ。

山口 昔のグレイシーとかね。

谷川 そうそう。ヒクソン、ホリオンとかね。ああいうのがいないとやっぱりちよつとなんか……。

大谷 大会がイマイチというか。

谷川 イマイチじゃないんだけど。



A black and white photograph of a large, ornate, domed structure, possibly a mausoleum or tomb, illuminated by bright spotlights against a dark background. The structure features a prominent central dome and is surrounded by a dense crowd of people. The scene is captured from a low angle, emphasizing the grandeur of the building.

それ面当かつただけぞ。

レス』っていう表現が、今の感覚の中で

軍団対K-1軍団とカ 例えは狢才宣旨



—フジテレビを追求しないでくれ！
(笑)。

谷川 し、しないでくれ！でも、「プライド」はフジテレビが作っているんですかねえ？ そんな感じは全然ないんですけど。

山口 ふん。

—まあ、話を戻すと、K-1化っていうのは、要するにメジャー化ってことですよ。

山口 うん。簡単に言うとな。

谷川 決して悪いことじゃないよ、メジャー化するの。

—悪いことじゃないよ。でも、プロレスファンにとって「メジャー」に対するコンプレックスっていうのは、永遠の命題でしょ。

山口 それしかないって言うてもいい。

谷川 メジャー化するとマニアックなファンは離れますよね。

山口 マニアックなファンというか、プロレスファンっていうのはもともと日陰者だからね(笑)。

—そうそう。

山口 その日陰者根性を軸に見ちゃうと、この間の「プライド」の空気みたいなのは、「なんかなあ」ってなっちゃうんだよね。

—最近ね、猪木さんの発言で凄く引くかかっているか、いいなあと思っただのは、小川に対して言っただけじゃない？

大谷 「離婚しろ」って(笑)。

—違うよ(笑)。

山口 「Tシャツの金勘定ばっかりしてるな」って(笑)。

—まあ、それも面白かったんだけど。「小さな釣り針では大きな魚は釣れねえぞ」って言ったじゃない。

山口 ああ、言ってた。

—それが今のプロレスとかプロレスファンを一言で言い表しているなあと思うんだよね。

谷川 それで、その小さな針と大きな魚っていうのは、何と何なの？

山口 だっははははは。ちよつとそこまで話を噛み砕くのはやめようよ(笑)。

—それも説明しなきゃいけないの？(笑)。

谷川 いやいや、じゃあいいや。

—メジャー化するってことは、小さな魚を捨てても大きな魚を狙うってことだよ。でも、今のプロレスっていうジャンルはみんな、小さな仕掛けで成り立たせている世界だからさあ。

大谷 ああ、そうかそうか。

—小さな針で小さな魚をいっぱい釣ってる世界が今のプロレスでしょ。

大谷 そりゃダメだな。

—で、ファンもまた大きな仕掛けを求めているっていう気がするんだよね。

大谷 ああ、ファンが求めてないんだったら、ファンがダメなんだ。

山口 それに関してはファンじゃなくて、プロレスマスコミがダメなんだよ。

—俺は、それが一番大きいと思うよ。マスコミが一番デカいと思う。

大谷 あらま。

山口 マスコミが小さい針のことばかり取り上げているから。

谷川 そうだね。今のはよく分かる。

山口 べつにあんまり、さっきの話と大して変わってないんだけど(笑)。

—今のマスコミの表現としてさあ、会長なんかもよくやっているけど、「純プロ

ファンがダメっていうより、プロレスマスコミがダメだよね。 マスコミが小さい針のことばかり取り上げているから(山口)

レス」っていう表現が、今の感覚の中では凄く適切じゃない。

山口 ホントは、そういう区分けはしたくないんだけどね。

—うん、だけど、適切な状況だよ。そういう言葉が、で、その純プロレスII

小さな針なんだよね。

山口 そうだね。要は生け簀だよ。人工的な生け簀。

大谷 そこまで小さいんですか。

山口 例えば桜庭でいうと、以前の「プライド」では、大きな海を生き活きと泳いでるっていうイメージのファイトをしていたのに、去年の「猪木祭り」のvsカシンなんかは、ホントは表現の幅としてはバリー・トワードより広いはずのプロレスの試合なのに、なんか生け簀で一生懸命泳いでいるみたいなイメージでしょ。

それが今の純プロレスのポジションを端的に表してるよね。

大谷 だから、早く猪木軍団対K-1軍団に進めばいいんですよ、みんな。

山口 でも、「プライド15」も凄く盛り上がったけど、今の「プライド」もその生け簀になりかかってるのかなって気もするんだよね。「純プライド」っていうか。

大谷 はあ、凄く言葉だなあ。

山口 その先に猪木



▲コールマンVSノゲイラというマニアックなカードも、「プライド」のようなメジャーな世界だとコアファンに対するオプションとして余裕を持てている



メジャー側が握ってるんだよ。メジャーになっちゃうとできないことっていっぱいあるけど、逆にメジャーにならなきゃできないことっていろいろもいっぱいあるもんね。

大谷 ああ、そうかあ。

——例えば、この間の「プライド」

谷川 とくにテレビ局やスポンサー関係にしてみれば、なんでものメジャーなK-1が、ゴールデンでスポンサーも一流企業がつくようなK-1が、マニアックな世界に行つて、しかも、勝てもしないルールでやるのかってところが理解できないんだよね。

大谷 そこにはロマンがあるんだって押し通しちゃダメなんですか？

谷川 なんのロマン？ って話でしょ。

——どっちゃかって言ったらさ、メジャーな位置からしかできないことっていっぱいあると思うんだよね。猪木さんはマイナーな世界からメジャーに風穴を空けるというやり方をしてきたけども、それもメジャーなほうにやる気がなければできないわけでしょ。アリにしてもなんにしても。

谷川 うんうん。

——もちろん仕掛けた猪木さんは凄んだけど、アリがやったってこと、つまりメジャー側が受けたってことのほうがホントに凄いなと思うんだよね。

山口 アリにとってはリスクしかないわけだからね。

——そう。だから、ロマンってやっぱり

でコールマン対ノゲイラのカードが流れたでしょ。でも、それを求めているファンがどれくらいいるの？ って話じゃん。誰が出てきてもワッツと騒いでるメジャーな空間の中で、コールマン対ノゲイラっていう、ホントにマニアックな世界がどれだけ必要なのか、どれだけ意味を持っているのか。

谷川 うんうん。

——でも、逆にそれはメジャーな領域だからできることだと思ふんだよね。例えばDEEPみたいな世界だったら、コールマン対ノゲイラって精一杯のカードでしょ。だけど、ハッキリ言つてそういうカードだけでは「メジャー化」できないよね。それが「プライド」のようなメジャーな世界だと、余裕を持つてできちゃう。コアファンに対するオプションになるんだよね。

大谷 はいはい。

だから、日陰者にとっては今のメジャー化した「プライド」の客層とかあの空間とかは凄くイヤなわけよ。日陰者という小さな魚の立場からすれば、大きな魚がのさばっている空間っていうのはイヤでしょ（笑）。でも、もし「プライド」

会長！ 僕はわりと……。 (谷川) 失礼しました。谷川さんはメジャーの人だからねえ (笑) (山口)

が方向転換して、大きな魚を無視して小さな魚ばかり釣ろうとしたら、今のメジャーな立場は維持できないだろうし、精一杯やってコールマン対ノゲイラっていうことに落ち着いちゃうんだろうね。

山口 言わんとしていることは凄くよく分かる。

——K-1も一緒だと思うよ。だから、K-1の精一杯の立場として、ここまで大きくなった器の中で、あえて猪木軍とやることには凄く意味があるよね。

谷川 あまりメジャーになりすぎると、何をしたいか分からなくなるんだよ。メジャーはホントに難しいよね。

山口 メジャーを批判するのは簡単なことなんだよね。とくに我々みたいな日陰者根性を持った者としては、簡単に批判できるじゃない。

谷川 会長！ 僕はわりと……。

山口 あ、失礼しました。谷川さんはメジャーの人だからねえ（笑）。

谷川 というか、あの空間に合う人ですよな（笑）。

山口 あの空間じゃないと生きないと言つてもいいかもしれないですね（笑）。

——ぶぶぶぶぶぶぶぶぶ。

山口 メジャーじゃなきゃできない

つていうのは、サダハルンバのこと

を言うのかもしれない（笑）。逆に

言えば、サダハルンバがマニアックな世界に来たら、まったく光らないかもしれないし

谷川 うん。



山口 だから、メジャーの位置にいて、なおかつ求心力を持つていうのは、もの凄く難しい作業だと思うんだよね。たぶん、みんなが目指していることだと思うんだけど。

谷川 みんなが目指していることですよ。ホント、そうだよな。格闘技に限らず、どんなジャンルでもそうでしょ。メジャー化していけば、求心力が失われていくというリスクは必ず背中合わせで、どんなジャンルにだってあるんだから。

山口 でもさあ、例えば、さっきサダハルンバが言つた、格闘技オリンピックや、USA大山カラテと正道会館の5 vs 5なんかは、プロレスファンも注目する求心力があったでしょ。新しい磁場としてね。でも、K-1になつていったら、メジャーになつたけど、格闘技界の中心にある渦みたいなものとは関係ないっていうところで、切り離して見るとファンもいるわけでしょ。

——メジャーなものとは関係なくなつちゃうんだよね、日陰者にとって。

山口 で、K-1が辿つて来た道筋というか、それと同じ道筋に「プライド」は行つてほしくないという思いが、ファン



にはあるんだよね。

大谷 あるある。

山口 たしかにK-1は凄いいしメジャーなものなんだけど、あまり「渦」という部分とは接点がなかったでしょ。

谷川 ホントにそういう人が多いよ。じゃあ「プライド」はこれからどうしていけばいいの？

——主催者側とファン側に分けて言うとしたら、ファン側には「メジャー化するって大切なことなんだよ」っていうことを言うべきだよ。

谷川 うん、大切。

——「メジャーだからこそできること」をもっと追求しよう、と。日陰者の欲求を満たすことを、メジャーのお裾分けでオブションとしてガンガンやってもらおうと（笑）。

大谷 ああ、それは楽しそう。

——主催者側に対しては、そのオブションやお裾分けのことを忘れた瞬間にもうゼロだよ、と。

谷川 なるほどね。

——「メジャーだからこそできること」っていうのは、当然タイソンやカレリンや、それこそ室伏広治や井上康生を引っぱり出すことが第一義なんだけど、それ

と同時にノアの杉浦貴も

「プライド」で見せてね
っていうことでしょ
（笑）。

大谷 ああ、それはそう
うだ。

俺らは結局、その両
方をバランスとして求め
てるんじゃないの？

山口 その両輪がなきゃ
ダメなんだよね。そうい
う時期に、メジャーなK

——がマイナーな猪木軍団と対抗戦をや
るって踏み出しているのは、凄いい宝だよ
ね。

谷川 凄いい宝だね。

——アントニオ猪木って存在はマイナー
ではないんだよね。マニアックなんだよ。

谷川 そう。マニアックなんだよね。

山口 マニアックであり、ヒールになれ
るスケールを持ってるんだよね。

——世間的な悪役というスタンスを、
我々が勝手に持っているだけでしょう。

山口 そうそう。そういうイメージを持
っていたいかさあ。世間に対する

時のスタンスとして、ヒールでもなんでも
引き受けてやるぜっていう凄みね。

——世間がベビーフェイスだしたらね。
山口 そう。

——でも、日陰者としては、どこまで行
っても世間がヒールなんだよね。でも、

一般的には世間っていうベビーフェイス
を相手に、アントニオ猪木という悪役が

どこまで引っかけ回してくれるかって話
でしょ。

谷川 Show、分かった？ 猪木軍団

対K-1の意味は？

大谷 俺は、もうバッチリ分かってます
よ。

谷川 どういうふうに分かっているの？

大谷 面白いって。へへへへへ。

——でも、ホントに危険な状況にあるの
は、「プライド」ってものが、メジャー化

していくことが危険なんじゃなくて、フ
アンがメジャーに対処しきれないという

ことのほうが心配だよ。

大谷 へえ。

山口 「プライド15」に来ていたファン
からしてみれば、そんなことまったく関

係ない話じゃないの？

大谷 関係ない、と思いますよ。

メジャーなK-1がマイナーな猪木軍団と対抗戦をやるって 踏み出しているのは、凄いい宝だよ。（山口）

——そうだよ。だから、そういうヤツ
らと同じ空間にすることがイヤなんだし
よ、日陰者は。日陰者にしてみれば「オ
マエらホント、なんでもいいんか？」っ
ていう感じでしょ（笑）。

大谷 なんでもいいんですよ。

——でも、そういう空間が耐えられない
って気持ちを、どこでバランスをとって
いくか。そいつらを見たら今の「プ
ライド」は成り立たないんだから。

山口 まったく成り立たない。

——とにかく、この間の「プライド」の
客層を見て一番思うことは、コアファン

は居づらいだろうなってのは感じるんだ
よね。でも、やっぱり居心地の悪い中で

いかに叫び続けるかっていうのが、マイ
ナーパワーっていうことじゃないの？

山口 昔、社長とき、ライオンが絶頂
期であると同時に、危機感がまったく見

えない時期に、ライオン批判みたいにな
ことやったじゃない、紙プロで。

——うんうん。

山口 あの当時のライオンもまさにそ
の、居づらいって感覚だったよね。

——そうだよ。

山口 お客さんは入ってるし、熱もある
んだよ。だけど、

どうも居づらいっ
ていう空間ね
（笑）。

——だけど、そこ
らへんから俺らが

学ばなきゃいけない
のは、居づらい
ことも「是」って

いうかさあ。俺ら
が居心地がいいな

んていうのは、そ
れはビジネスとし

てダメだろうっていう（笑）。

山口 うん。ビジネスの構造なんてグチ
ヤグチャだもんね。俺らが居心地いい

場なんて（笑）。

大谷 そうなんだよね。

山口 その当時の、まんざらでもない頃
のライオンっていうのは、ホントは落

とし穴がすぐそこにあるっていうのは分
かってるのに、団体もファンもそれに気

が付きなかった。で、今の「プライド」
が、やっぱりまんざらでもない顔をして

いるのか？ それともその先を見て、絶
頂期なりの危機感というか、絶頂期だか

らこそ持たなきゃいけない攻めの姿勢を
持っているのか。それがいまちよく分

からないでしょう。

谷川 まあ、半々でしょうね。たしかに、
絶頂期の満足感もあると思いますよ、今

の「プライド」は。危機感もあると思う
し。

——一番危機感を持つてるのは、猪木さ
んじゃない？

谷川 ああ、そうだろうね。

大谷 うん。いつまで経っても猪木さ
んにしか頼れないんだあ。

——いや、マニアックな世界でメジャー



巻頭座談会リターンズ
PRIDE.15を振り返る



を標的にできるのは、アントニオ猪木しかいないもん。みんなマニアックで終わっちゃってんだもん。

山口 逆に言えば、メジャーの世界でマニアックなものを標的にできるのは石井館長くらいじゃないんだよね。

谷川 いらない。ただ、マニアックな世界ってなくならないですよ。メジャーはなくなる可能性があるけど。

— そう。絶対にマニアックな世界はなくなる。

谷川 マニアックな世界ってテレビの中継が深夜に追い込まれようが、会場が小さくならうが、絶対に生き残るでしょ。

— だから、やっぱり「プライド15」の総括はそういうことなんだよ（笑）。

谷川 なるほど。

大谷 そうなんだよなあ。

山口 ホントでもさあ、単純に行けば「純プライド」になる兆候はあるよね。

— メチャあるでしょ。

大谷 超プライドにしないと。

— 「プライド」で猪木VS石井があったというのが救いなんだよね。

大谷 ホント、それはそうだ。

山口 そうなんだよね。

— そういうことに関係

ないファンばかりなんだから。サクが出て来て、

フーッと騒げればいいというファンばかりじゃ

ない。でも逆に、そんな離れやすいファンはない

んだよね。だけど、そう

いうファンに支えられて

いることは間違いない。そういうファンを無視するわけにはいかないし、そのギリギリの線を

どうやって綱渡りしていくかということだよ。

山口 コアなファンをきちんと育てる、変換させていく装置が今ないからね。

— そうだよ。

山口 「SRS・DX」も「紙プロ」もやってるつもりなんだろうけど（笑）。なかなか、いい意味でのコア層が育たない。

— でも、大衆層をコアなリピーターに変換させていくっていうのは、メジャー世界の命題だろうけど、なかなか難しいよね。例えばK-1でも、フジテレビは

ブラウン管スポーツとしてのリピーターは作ったと思うんだよね。でも、会場に

必ず来て、新聞も専門誌もチェックする、従来のプロレス・格闘技のコア層とはま

ったく違うでしょ。

大谷 そりゃそうだ。

谷川 も、もうそろそろフジテレビの話はそれくらいにして……。

山口 なにがー（笑）。

谷川 そ、それよりも、Showの「ワ

ンダフル」のほうの問題だっ！

大谷 えーっ、なんでえー？

谷川 あればワンギャルのリピーターばかりで、格闘技のリピーターじゃない

もんなあ。

大谷 いやあ、こう見えてもボクのプロも着実にリピーターになってますって。

山口 オマエのファンなんかいるのかよ？（笑）。

— それはリピーターじゃなくてフェチだね（笑）。

山口 ガッハハハハハ！

谷川 いやあ、TBSはそういうフェチもどきの小さな魚は無視して、ワンギャルだけで立派なメジャー路線を突き進ん

でほしいなあ。

大谷 ヒヤッ！

衝撃の内容は28日（火）
発売の『紙プロ』を待て！！

黒船襲来

娯楽スポーツ界を網羅する雑誌

NO. 41

特別定価
¥880
(税込)

紙のProレス
RADICAL

発売＝ワニマガジン社
TEL.03-3357-2911
発行＝(株)ダブルクロス
TEL.03-3403-5188

8/23 THU ~ 9/13 THU

CALENDAR

8/23

THU

8/24

FRI

●フジテレビ系「SRS」(25:45~26:15) 放送 ←p69

8/25

SAT

■バンクラス/大阪・梅田ステラホール (18:30~) ←p47
◆Be a champ 3rd stage/チケット発売 ←p49

8/26

SUN

■修斗/大阪府立体育会館第一競技場 (14:00~) ←p47
◆PRIDE.16/チケット発売 ←p48

8/27

MON

8/28

TUE

8/29

WED

8/30

THU

■ZERO-ONE/東京・日本武道館 (19:00~) ←p46

8/31

FRI

●フジテレビ系「SRS」お休み

9/1

SAT

9/2

SUN

■修斗/東京・後楽園ホール (18:00~) ←p47
◆K-1 ワールド GP in 福岡/チケット発売 ←p46
◆PANCRASE 2001 PROOF TOUR/チケット発売 ←p47

9/3

MON

◆K-1 ワールド GP in 福岡/チケット発売 ←p46

9/4

TUE

9/5

WED

9/6

THU

9/7

FRI

■全日本キック連盟/東京・後楽園ホール (18:00~) ←p48
●フジテレビ系「SRS」(25:45~26:15) 放送 ←p69

9/8

SAT

■ニュージャパンキック連盟/東京・後楽園ホール (17:00~) ←p48

9/9

SUN

■新日本キック協会/東京・アールンホール (16:00~) ←p49

9/10

MON

9/11

TUE

9/12

WED

9/13

THU

パーフェクト闘技ガイド

Perfect Guide

大会ガイド&チケット情報P.46
バックナンバーインフォメーション	...P.51
浅草キッドのイチ押しイベントP.52
SRS 番組インフォメーションP.69
TV GUIDEP.70
BOOKP.72
GOODSP.73
ET CETRAP.74
北斗占いP.75

GUIDE & TICKET

大会ガイド&チケット情報

リングス

リングスのチャンピオンは、
メインは東洋のエース、見逃せ!

BATTLE GENESIS VOL.8

9月21日(金) 東京・後楽園ホール

◆開場/18:00 試合開始/19:00 ◆入場料/RSS席12,000円
RS席10,000円 スタンドS席7,000円 スタンドA席5,000円
スタンドB席3,000円 学生特別優待A席2,000円 学
生特別優待B席1,000円 ※学生特別優待席はチケットぴあ
のみで販売。なお、購入できるのは高校生以下。購入の際、学
生証の提示が必要 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/
チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、後楽園
ホール、レッスル池袋、レッスル池袋、書泉ブックマート、大山
アメリカン、チャンピオン、フィットネスショップ水道橋店、格
闘技プロショップ・イサミ、イサミ尚武堂 ◆会場アクセス/JR
総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・
南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/リングス ☎03-3461-0257

決定対戦カード

《ミドル級 オフィシャルマッチ》
滑川康仁 vs デクスター・ケイシー
(リングス・ジャパン) (リングス・イギリス)
横井宏考 vs 小島正也
(リングス・ジャパン) (和術徳島西千葉支部)
ブライアン・ロアニュー vs 須藤元気
(リングス・オランダ) (フリー)
伊藤博之 vs 門馬秀貴
(リングス・ジャパン) (A'GYM)
小谷直之 vs 所英男
(RODEO STYLE) (パワーオブトリム)
矢野卓見 vs X
(鳥合破門会)

掣闘道

result アルティメットボクシング帯広大会
8.4★北海道・帯広市総合体育館
(全試合結果)

- ★第8試合
○ボドリアン・デニス (判定2-0) マトキン・セルゼイ●
(ロシア/SWAM) (ロシア/SWAM)
- ★第7試合
○桜木裕司 (2R3分、反則) ケベドフ・ミカイル●
- ★第6試合
○アブメドフ・スラブ (3R1分37秒、KO勝ち) アブドラマノフ・アブドゥルジャリ●
- ★第5試合
○シュリジン・ワレンチン (判定3-0) 瓜田幸造●
- ★第4試合
○マゴメドフ・アルスラン (2R54秒、ドクターストップ) アスケロフ・アザド●
- ★第3試合
○ステパノフ・ミハイル (判定3-0) シャークHIDE●
- ★第2試合
○メジドフ・アブドゥルナシル (2R9秒、TKO勝ち) クネベツ・アレクサンドル●
- ★第1試合
○スレイマノフ・マゴメド (1R2分52秒、KO勝ち) 浅野将一●

プロレスリングZERO-ONE

FIGHTING ATELETES ZERO-ONE
「真撃」第二章

8月30日(木) 東京・日本武道館

◆開場/17:30 試合開始/19:00
◆入場料/特別席(リングサイド)20,000円 RS席(アリーナ)
12,000円 SS席(スタンド1F)10,000円 S席(スタンド
2F)6,000円 A席(スタンド2F)3,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、ファミリーマート、CNプレ
イガイド、ローソンチケット、e+ (イープラス)、テジシート
(http://www.digiseat.net/01/), たんぽぽの種 (http://tanpopo-
tane.com/), サンクス、サークルK、後楽園ホール、レッスル
池袋、レッスル池袋、書泉ブックマート、大山アメリカン、
フィットネスショップ水道橋、格闘技プロショップ・イサミ
◆会場アクセス/地下鉄東西線、半蔵門線、都営新宿線九段下
駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/オデッセー ☎03-3796-9999

決定対戦カード

マーク・ケアー (アメリカ/AAKボクシングジム) vs 橋本真也 (ZERO-ONE)
ジャスティン・マッコリー (アメリカ/AAKボクシングジム) vs 藤原喜明 (藤原組)
大谷晋二郎 (ZERO-ONE) vs リー・ヤングガン
(韓国/ハブキドー)
高岩竜一 (ZERO-ONE) vs 安生洋二
(フリー)
村上一成 vs X
(UFO)
田中将斗 vs ジェラルド・ゴルドー
(フリー) (オランダ/カマクラジム)
佐藤耕平 (ZERO-ONE) vs イゴール・メインダート
(ロシア/カマクラジム)
星川尚浩 (ZERO-ONE) vs ショーン・マッコリー
(アメリカ/AAKボクシングジム)

出場予定選手

小川直也 (UFO)
トム・ハワード (アメリカ/UPW)
UFOベイダー (アメリカ/UVW)
アレクサンダー大塚 (パトラーツ)

BURNING HEART 火祭り

9月1日(土) 東京・後楽園ホール
9月8日(土) Zepp tokyo
9月9日(日) 東京・後楽園ホール
9月14日(金) 東京・ディファ有明
9月15日(土・祝) 東京・ディファ有明

◆お問い合わせ/ZERO-ONE事務局 ☎03-5730-3401、
パトーツ ☎048 963-0005

K-1 ワールドGP・シリーズ

クラブフリーへの挑戦を受けて、
勝利を収めるに成功した!

K-1 WORLD GP2001 in福岡 (敗者復活)

10月8日(月・祝) マリンメッセ福岡

◆開場/13:30 試合開始/15:00
◆入場料.SRS席22,000円 RS席17,000円 SS席12,000円
S席8,000円 A席5,000円 ◆チケット発売/下記の表を参照
◆会場アクセス/JR博多駅より車で5分
◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977、テレビ西日本事
業局 ☎092-845-8804

出場予定選手

レイ・セフォー (ニュージーランド)
ロイド・ヴァン・ダム (オランダ)
マット・スケルトン (イギリス)
アダム・ワット (オーストラリア)
ピーター・アーツ (オランダ)

10・8

K-1 WORLD GP2001 in福岡/チケット発売

〈一斉発売〉

ローソンチケット【特電】 ☎0570-00-0092
☎0570-00-0093
☎092-847-9999
[Lコード=83703]
チケットぴあ【特電】 ☎0570-00-0027
[Pコード=945-124]
☎092-708-9999
☎092-707-9966
キョードー西日本 ☎092-714-0159
ローソンチケット ☎092-847-9999
[Lコード=83703]
チケットぴあ ☎092-708-9999
[Pコード=945-124]
☎092-708-9966
キョードー西日本 ☎092-714-0159

K-1 WORLD GP2001 決勝大会

12月8日(土) 東京ドーム

◆詳細未定
◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、
地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977

リーグ戦出場予定選手

大谷晋二郎 (ZERO-ONE)
石川雄規 (パトラーツ)
アレクサンダー大塚 (パトラーツ)
村上一成 (UFO)
田中将斗 (フリー)
ショーン・マッコリー (アメリカ/AAKボクシングジム)
ジャスティン・マッコリー (アメリカ/AAKボクシングジム)
サモア・ジョー (アメリカ/AAKボクシングジム)
佐藤耕平 (ZERO-ONE)

※5人総当たり、2リーグ制。リーグ終了後の1位同士により
優勝決定戦。優勝者には橋本、小川への挑戦権が与えられる。



修斗

SHOOTO TO THE TOP in OSAKA

8月26日(日) 大阪府立体育会館第一競技場

◆物販開始/11:00 開場/12:00 試合開始/14:00 ◆入場料/SRS席 20,000円 RS席15,000円 SS席12,000円 S席10,000円 パノラマS席10,000円 A席8,000円 パノラマ席8,000円 B席4,000円 【特別通しチケット】HOLDING R共通チケット17,000円(プレイガイド扱いなし) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e-ticket (http://www.e-ticket.net/), e+ (イープラス)、シューティングジム大阪、BODY MAKER桑名店、KEEL CAFE ◆会場アクセス/南海難波駅、地下鉄なんば駅より徒歩5分 ◆チケットに関するお問い合わせ/修斗大阪大会事務局 ☎06-6233-8887 ◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

決定対戦カード

(ミドル級チャンピオンシップ)

桜井「マッパ」速人 vs アンデウソン・シウバ
(GUTSMAN修斗道場) (ブラジル/シュート・ボクセ)

マーシオ・クロマド vs 佐藤ルミナ
(ブラジル/スポーツ・フィジカル) (K'zファクトリー)

ラリー・ババドボロス vs 須田匡昇
(オーストラリア/AUS修斗道場/バルタン・ジム) (クラブJ)

池本誠知 vs スティーブ・バーガー
(ライルーツコナン) (アメリカ・ネッシー・バキアカデミー)

藤田善弘 vs 村田一希
(パレストラ広島) (アメリカ/無所属)

大原友則 vs 徳岡靖之
(シューティングジム東海) (パレストラ加古川)

※五味隆典 VS 三島 星 対戦は三島のケガにより中止

SHOOTO TO THE TOP

9月2日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00 ◆入場料/RS席10,000円 SS席7,000円 S席5,000円 A席3,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、後楽園ホール、書泉ブックマート、格闘技ショップ・ファイター、フィットネスショップ水道橋 ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/イーフォース・ジャパン ☎047-378-6400

決定対戦カード

(ライト級チャンピオンシップ)

アンソニョ・フランカ・ノゲイラ vs 勝田哲夫
(王者・ブラジル/ワールド・ファイト・センター) (1位/K'zファクトリー)

山下志功 vs レオポルド・セラオン
(パレストラ札幌) (ブラジル/ワールド・ファイト・センター)

秋本じん vs 廣野剛康
(K'zファクトリー) (和術慈母堂)

井上和浩 vs フラビオ・サンディ・ディアス
(インプレス) (ブラジル/ワールド・ファイト・センター)

阿部和也 vs 石川真
(パレストラ東京) (PUREBRED大宮)

SHOOTO GIG WEST 2

9月23日(日) 大阪・NGKスタジオ

◆開場/14:00 試合開始/15:00 ◆チケット発売所/e-ticket (http://e-ticket.net/), 他 ◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

SHOOTO TO THE TOP

9月27日(水) 東京・北沢タウンホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00 ◆入場料/S席6,000円 A席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/ファイター、書泉ブックマート、後楽園ホール、フィットネスショップ水道橋店、KEEL CAFE、e-ticket (http://e-ticket.net/) ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分 ◆お問い合わせ/K'zファクトリー ☎0427-40-5710

決定対戦カード

ザ・ばばんば vs 岩瀬茂俊
(パレストラ東京) (総合格闘技 TOPS)

高田和道 vs 川尻達也
(WILD PHOENIX) (総合格闘技 TOPS)

漆谷康宏 vs 赤崎勝久
(RJWセントラル) (K'zファクトリー)

小谷ヒロキ vs 石田光洋
(K'zファクトリー) (総合格闘技 TOPS)

石井俊光 vs 久保山啓
(タイガー・プレス) (K'zファクトリー)

プロ修斗公式戦

10月23日(火) 東京・北沢タウンホール

◆お問い合わせ/パレストラ東京 ☎03-5984-3209

プロ修斗公式戦

11月26日(月) 東京・北沢タウンホール

◆お問い合わせ/パレストラ東京 ☎03-5984-3209

SHOOTO GIG EAST Vol.4

7.27★東京・北沢タウンホール

(全試合結果)

★第7試合(5分2R)

○中山 巧(テクニカル判定3-0) 村瀬天晴●

★第6試合(5分2R)

○山崎剛(判定3-0) 藤原正人●

★第5試合 北斗旗ルール(本戦3分延長3分)

○藤松泰通(判定3-0) 金子哲也●

★第4試合 ブラジリアン柔術アダルト紫帯ブルーマ級(7分1本勝負)

○梅村寛(ポイント4-0) 藤田善弘●

★第3試合(5分2R)

○北川純(判定3-0) 鹿糠智樹●

★第2試合(5分2R)

○富樫健一郎(判定2-0) 椎木努●

★第1試合(5分2R)

○安達明彦(判定2-0) 石井淳●

SHOOTO GIG EAST Vol.5

8・15★東京・北沢タウンホール

(全試合結果)

★第7試合

○吉岡広明(判定3-0) 今泉堅太郎●

★第6試合

○松根良太(判定3-0) 梅村寛●

(パレストラ東京) (ALIVE)

★第5試合/北斗旗ルール(本戦3分延長3分)

○山崎進(延長45秒、KO勝ち) 滝田麻●

★第4試合/ブラジリアン柔術アダルト紫帯ガロ級(7分1本勝負)

○山田武志(アドバンテージポイント1-0) 泊憲史●

★第3試合

○鈴木洋平(判定3-0) 倉持昌和●

★第2試合

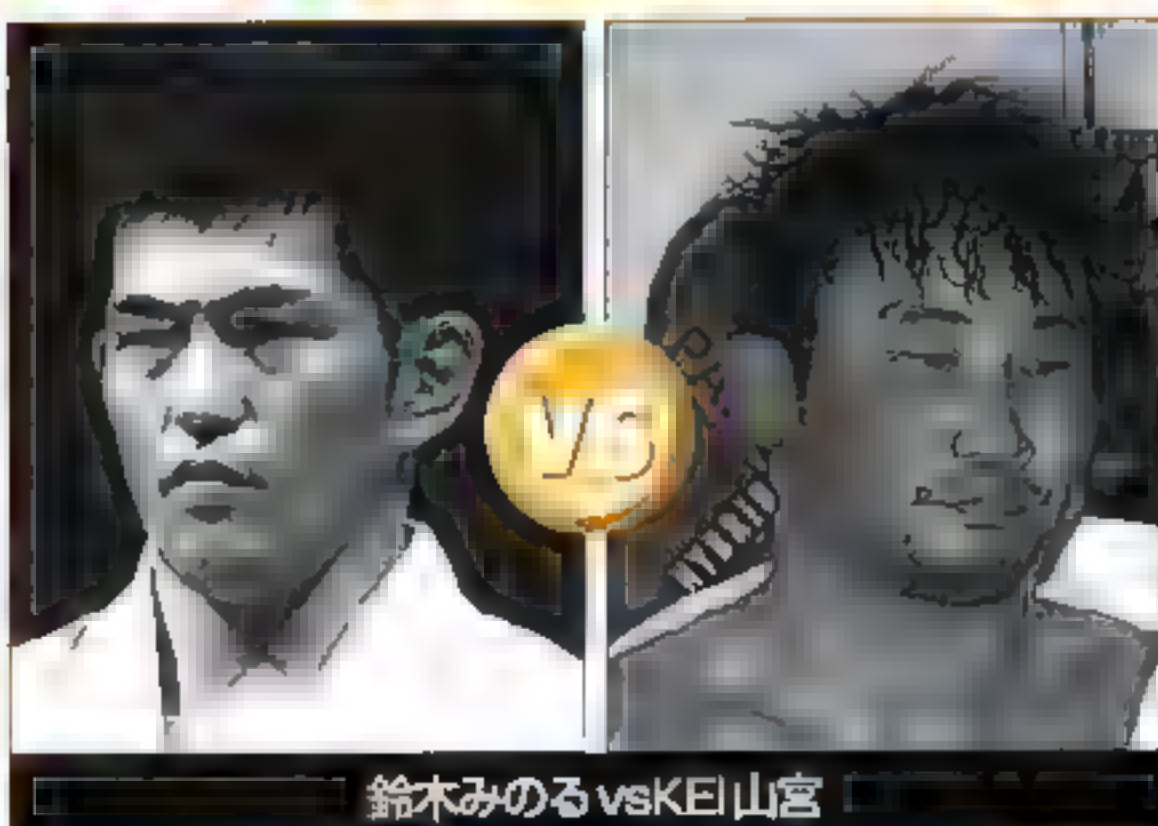
○田村彰敏(判定3-0) REDスレイヤー♥がい●

★第1試合

○小島直人(判定3-0) 松下直輝●

パンクラス

「パンクラス」は、大塚とあって1年ぶりに開催！
今回は8年ぶりにパンクラスへのリベンジに挑む！



鈴木みのる vs KEI山宮

PANCRASE 2001 PROOF TOUR

8月25日(土) 大阪・梅田ステラホール

◆開場/17:30 試合開始/18:30 ◆入場料/SS席8,500円 A席6,500円 B席4,500円 ※当日は500円増し ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/PsLAB大阪 ☎06-6649-8530、チケットぴあ、ローソンチケット、e+ (イープラス)、チャンピオン大阪 ☎06-6645-5186、パディ・スラム ☎06-6645-1378、エース ☎06-6636-5468、神戸ステーキ桜井ポートアイランド ☎078-303-3901、神戸住吉・富万 ☎078-811-6222、パンクラス ◆会場アクセス/JR大阪駅中央北口より徒歩10分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

決定対戦カード

高橋義生 vs 稲垣克臣
(パンクラス・東京) (パンクラス・大阪)

(キャッチレスリング)

鈴木みのる vs KEI山宮
(パンクラス・横浜) (パンクラス・東京)

渡辺大介 vs 鶴巻伸洋
(パンクラス・横浜) (フリー)

伊藤崇文 vs 柴田寛
(パンクラス・横浜) (RJW/CENTRAL)

吉信 vs 矢野卓見
(四王塾) (烏合破門会)

北岡悟 vs 宮川順也
(パンクラス・東京) (パンクラス・横浜)

PANCRASE 2001 PROOF TOUR

9月30日(日) 神奈川・横浜文化体育館

◆開場/15:00 試合開始/16:30 ◆入場料/SS席16,000円 RS-A席7,500円 RS-B席5,500円 2F-A席10,000円 2F-B席6,500円 2F-C席3,500円 3F席4,500円 ※当日券は500円増し ◆チケット発売/9月2日(日) ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、e+ (イープラス)、書泉ブックマート、大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、後楽園ホール、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス ◆会場アクセス/JR関内駅南口より徒歩3分、市営地下鉄伊勢崎本線長者町駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

PANCRASE 2001 PROOF TOUR

10月30日(火) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:30 試合開始/18:30 ◆入場料/SS席10,000円 A席6,500円 B席4,500円 立見3,000円 ※当日券は500円増し ◆チケット発売/9月30日(日) 9・30横浜文化体育館大会、会場内売場でも販売 ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、e+ (イープラス)、書泉ブックマート、大山アメリカン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス ◆会場アクセス/JR総武線、都営田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

全日本キックボクシング連盟

REVOLVER

9月7日(金) 東京・後楽園ホール

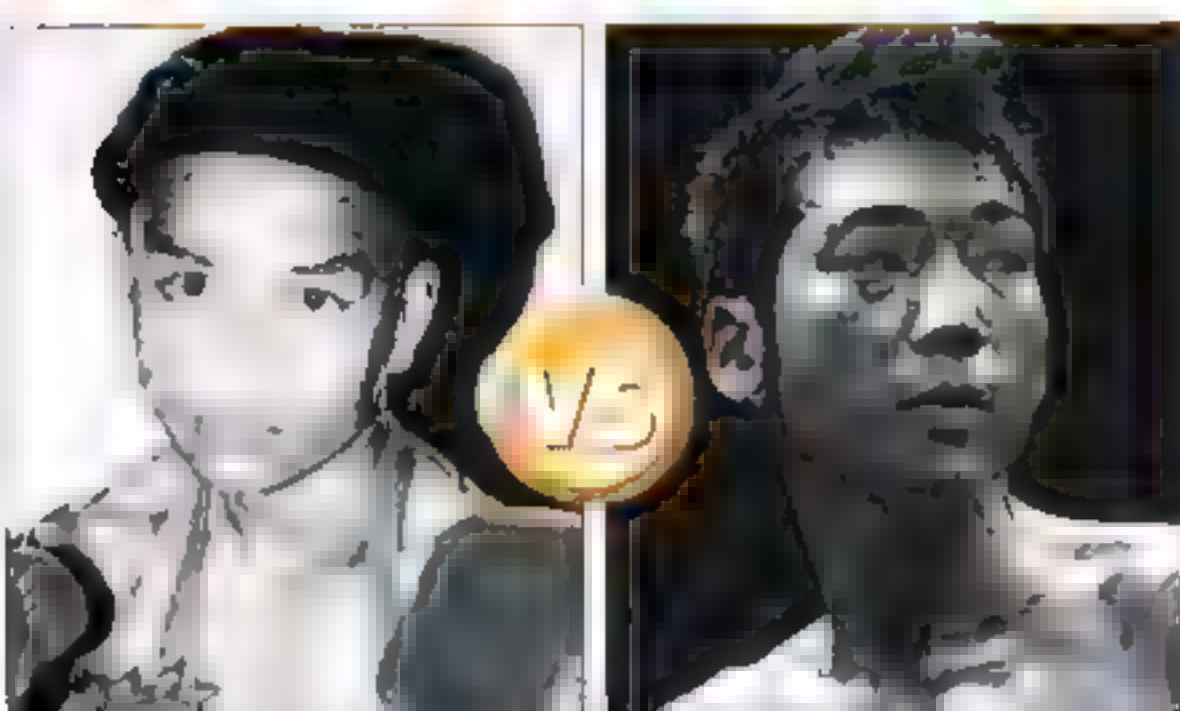
◆開場/17:00 試合開始/18:00
 ◆入場料/RS席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 立見3,500円(当日券のみ) ※当日は1,000円増し
 ◆チケット発売/発売中
 ◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、Bout Review (http://boutreview.com)、全日本キック電話予約 ☎03-3365-1171
 ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
 ◆お問い合わせ/全日本キック ☎03-3365-1171

決定対戦カード

小林聡 (藤原ジム)	VS	テバリット・シットクワンム (タイ)
安川賢 (S.V.G)	VS	割澤誠 (作真会館)
清水貴彦 (超越塾)	VS	久保坂左近 (新空手/健生館)
遠藤慎介 (不動館)	VS	竹村健二 (名古屋J・Kファクトリー)
前田尚紀 (藤原ジム)	VS	工藤正泰 (RIKI)

ニュージャパンキックボクシング連盟

9月8日(土) 東京・後楽園ホール



ジョンボップ・キアットボンティップvs桜井洋平

CHALLENGE TO MUAY THAI 9

9月8日(土) 東京・後楽園ホール

◆開場/16:30 試合開始/17:00
 ◆入場料/特別RS席12,000円 RS席10,000円 特別指定席7,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円 立見2,000円(当日のみ) ※当日券は1,000円増し
 ◆チケット発売/発売中
 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、他
 ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
 ◆お問い合わせ/ニュージャパンキックボクシング連盟 ☎03-5625-2371

主な対戦カード

ジョンボップ・キアットボンティップ (タイ)	VS	桜井洋平 (岩瀬ジム)
唐沢たくみ (K-U・八王子FSG)	VS	川津真一 (NJKF・町田金子)
〈NKBトーナメント予選〉		
高野洋一 (K-U・神武館)	VS	野崎勇治 (NJKF・東京北星)
ソムチャイ高津 (NJKF・小国)	VS	飯田誠一 (NJKF・町田金子)
藤原国崇 (NJKF・拳之会)	VS	深山俊明 (K-U・截拳道)
中村保成 (NJKF・ウイラサック)	VS	中野智則 (APKF・バジフィック)

MA日本キックボクシング連盟

ODYSSEY-3

9月15日(土・祝) 東京・北沢タウンホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30
 ◆入場料/SRS席10,000円 自由席5,000円
 ◆チケット発売/発売中
 ◆チケット発売所/チケットぴあ、他
 ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
 ◆お問い合わせ/連盟事務局 ☎03-3485-7063

主な対戦カード

—5回戦—

井上哲 (山本ジム)	VS	ビクトリー
加藤督朗 (フリー)	VS	船木鷹虎 (仙台青葉)
木村允 (土浦ジム)	VS	笹羅崇裕 (仙台青葉)
マグナム酒井 (土道館)	VS	井手本高司 (八街ジム)

ODYSSEY-4

9月29日(土) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30
 ◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 S席10,000円 指定A席7,000円 指定B席5,000円 立見3,000円
 ◆チケット発売/発売中
 ◆チケット発売所/チケットぴあ、他
 ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
 ◆お問い合わせ/山本ジム ☎03-3485-7060

主な対戦カード

—5回戦—

山上健吾 (花澤ジム)	VS	X
ラビット関 (山本ジム)	VS	X
ファイティング前沢 (土浦ジム)	VS	増田博正 (アクティブJ)
武藤孝行 (ビクトリー)	VS	小石原勝 (習志野ジム)
アトム山田 (武勇会)	VS	加村健一 (習志野ジム)
カズ工藤 (土・新座)	VS	高島義幸 (習志野ジム)
柴田早千予 (白龍ジム)	VS	X

9・8「CHALLENGE TO MUAY THAI 9」の観戦チケットを、
 「SRS・DX」読者3名様にプレゼント！ 希望者はハガキに氏名、年齢、職業、住所、電話番号、今号の感想を明記して、下記
 のあて先までご応募を。締め切りは9月3日(月)必着。なお、
 当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

◆あて先/〒101-0054
 東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
 SRS・DX編集部「9・8NJKFチケットプレゼント」係

PRIDE

PRIDE.16

9月24日(月・休) 大阪城ホール

◆開場/14:30 試合開始/16:00(予定) ◆入場料/VIP席100,000円 RRS席23,000円 スタンドS席13,000円
 スタンドA席7,000円 ◆チケット一斉発売/8月26日(日)
 ◆チケット発売所/グレート・アントニオ、ドリームステージエンターテインメント、他 ◆会場アクセス/JR大阪城公園駅、地下鉄大阪ビジネスパーク駅より徒歩5分
 ◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700

決定対戦カード

マーク・コールマン VS アントニオ・ホドリコ・ノゲイラ
 (アメリカ/ハンマーハウス) (ブラジル、ブラジアン・トップチーム)

バトラーツ

ヤングジェネレーションバトル2001

8月25日(土) 北海道・札幌テイセンホール
 ヤングジェネ・クライマックス
 8月26日(日) 北海道・札幌テイセンホール

DAY BREAK

9月9日(日) 東京・後楽園ホール

香りの香りに誘われて……

9月16日(日) 広島県立ふくやま産業交流館

GO WEST

9月17日(月) アクロス福岡

格闘ロマン
~YUKI BOM-BA-YE~

10月14日(日) 東京ベイNKホール

Extreme Brawl ~極限への挑戦~

10月26日(金) 沖縄・宜野湾運動公園 野外劇場

◆お問い合わせ/バトラーツ ☎0489-63-0005

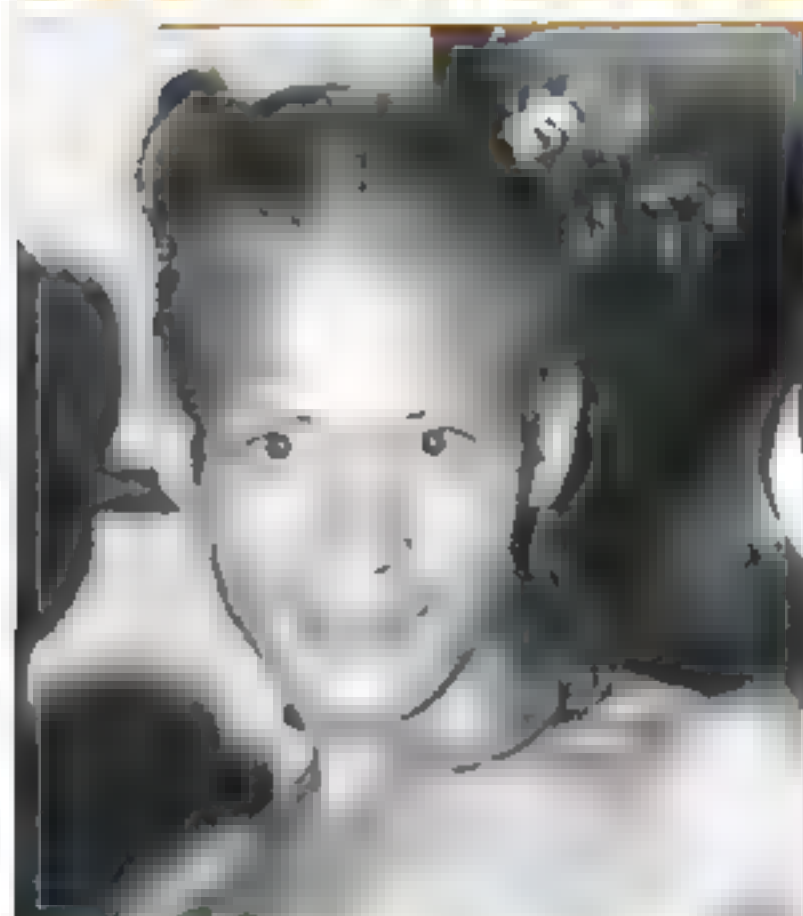
バトラーツ、秋のビッグマッチ決定！
 10・14NKホール、10・26沖縄大会だ！



▲7月31日に行われた会見で、格闘探偵団バトラーツの秋のビッグマッチが発表された。まずは、フジテレビ主催で行われる10・14東京ベイNKホール大会。続いて、沖縄テレビ主催で行われる10・26沖縄大会だ。出場するのはアレクサンダー大塚、石川雄規らバトラーツ全選手のほか、大谷晋二郎(ZERO-ONE)、松井大一郎(高田道場)、平直行(RioR)等。遂にNKホールにも初進出し、ますます格闘ロマンを突き進むバトラーツを熱く観戦しよう！

J-NETWORK

「からまたハフーマン」
「ネット・バヤックランボー」



▲泉ユーサクと
闘う、ジャネット
・バヤックラン
ボーグ

MAKING THE ROAD-IV

9月14日(金) 東京・北沢タウンホール

- ◆開場/17:30 試合開始/18:00
- ◆入場料/S指定席5,000円 A自由席4,000円 当日入場券4,500円 ※当日500円増し
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、他
- ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/J-NETWORK ☎03-3419-0536

主な対戦カード

—5回戦—

長谷川康成 (アクティブJ)	VS	鈴木ミツル (飛鳥塾)
五十嵐幹志 (アクティブJ)	VS	天野哲成 (MA・マイウェイジム)
蔵満誠 (アクティブJ)	VS	明日華和哉 (飛鳥塾)
ジャネット バヤックランボー (タイ)	VS	泉ユーサク (MA・山木ジム)

シュートボクシング協会

Be a champ 3rd stage

9月25日(火) 東京・後楽園ホール

- ◆開場/17:00 試合開始/18:00
- ◆入場料/RS席8,000円 SS席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
- ◆チケット発売/8月25日(土)
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、渋谷東急文化チケットセンター、レッスル渋谷店、レッスル池袋店、板橋大山アメリカン、チャンピオン、書泉ブックマート、後楽園ホール、ワールドスポーツプラザKINGS ☎03-3462-1212、シュートボクシング協会
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/シュートボクシング協会 ☎03-3843-1212

決定対戦カード

土井広之 vs 中国散打選手
(シーザージム)

緒形健一 vs 中国散打選手
(シーザージム)

前田辰也 vs 中国散打選手
(榎屋川ジム)

後藤龍治 vs 中国散打選手
(士道館)

伊賀弘治 vs 中国散打選手
(龍生塾)

〈SBシーガル級タイトルマッチ〉

穴戸大樹 vs 坂口立起
(シーザージム) (龍生塾)

日本キックボクシング連盟

日本キックボクシング連盟
「2001激動シリーズ」
8.5★茨城・水戸市民体育館

【全試合結果】

★メインイベント/日本バンタム級王座決定戦

○尾崎英樹(判定3-0) 海老沢朋和●

★第7試合

○関健至(4R1分24秒、KO勝ち) 高嶺幸良●

★第6試合

○中岡秀夫(1R2分01秒、TKO勝ち) 松永敦●

★第5試合

○神谷秀明(2R1分46秒、KO勝ち) 道中克明●

★第4試合

○広瀬哲郎(3R2分01秒、TKO勝ち) 石井旭●

★第3試合

○渋谷正太(判定2-0) 播田実勝徳●

★第2試合

○真方大輔(判定3-0) 藤枝和則●

★第1試合

○千葉啓司(2R2分07秒、KO勝ち) 太田正成●

新日本キックボクシング協会

Fight II 平和島

9月9日(日) 東京・アールンホール

- ◆開場/15:30 試合開始/16:00
- ◆入場料/RS席8,000円 A指定席5,000円 立見4,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、治政館ジム、協会各ジム
- ◆会場アクセス/東京モノレール東京流通センター駅より徒歩2分
- ◆お問い合わせ/治政館ジム ☎048-953-1880

主な対戦カード

—5回戦—

中川タカシ vs アンソニー・レグ・ギャットウィチアン
(トーエルジム) (タイ)

高謙介 vs 風神和昌
(藤本ジム) (野本ジム)

石川準 vs 阿部道人
(宮川ジム) (治政館)

ヒロ本間 vs 阿佐美義文
(野本ジム) (治政館)

リトル・ジョーカー vs 佐藤優悟
(トーエルジム) (治政館)

小鳥 vs 天竺裕史
(ホワイト・タイガー) (尚武会)



9・9「Fight II 平和島」の観戦チケットを、「SRS・DX」読者5組10名様にプレゼント！ 希望者はハガキに氏名、年齢、職業、住所、電話番号、今号の感想を明記して、下記のあて先までご応募を。締め切りは9月3日(月)必着。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

◆あて先/〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「9・9新日本キックチケットプレゼント」係

TAKE ONE

9月16日(日) 東京・ディファ有明

- ◆開場/16:30 試合開始/17:00 ◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 S席10,000円 A席7,000円 B席5,000円 立見席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ディファ有明 ☎03-5500-3731、治政館ジム
- ◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分
- ◆お問い合わせ/治政館ジム ☎048-953-1880

主な対戦カード

5回戦

〈ラジャダムナスタジアム認定ウェルター級タイトルマッチ〉

武田幸三 vs チャンギット・ギャット・ト・ホー・ウボン
(治政館) (タイ)

〈日本ライト級タイトルマッチ〉

石井宏樹 vs マサル
(藤本ジム) (トーエルジム)

深津飛成 vs デンラゲ・トゥーラットグー
(伊原ジム) (タイ)

鈴木敦 vs 眞鍋英治
(尚武会) (市原ジム)

小川和宏 vs 金輪圭
(治政館ジム) (韓国)

9・16「TAKE ONE」の観戦チケットを、「SRS・DX」読者5組10名様にプレゼント！ 希望者はハガキに氏名、年齢、職業、住所、電話番号、今号の感想を明記して、下記のあて先までご応募を。締め切りは9月10日(月)必着。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

◆あて先/〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「9・16新日本キックチケットプレゼント」係

アマ修斗

アマチュア修斗 ワンマッチ大会

9月16日(日) 新潟・鳥屋野総合体育館 柔道場

- ◆入場料:無料
◆お問い合わせ/パレストラ東京 ☎03-5984-3209

JTC 実行委員会

第1回全日本総合格闘技オープントーナメント

9月23日(日) 東京・大田区体育館

- ◆開場/12:30 試合開始/13:00 ◆入場料:無料 ◆会場アクセス/JR京浜東北線岸線、東急池上線・目蒲線蒲田駅より徒歩15分、京急本線梅屋敷駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/JTC実行委員会 ☎03-3239-6200

合気道 S.A.

オープントーナメント 第1回合気道争奪
実践・リアル合気道選手権大会4

10月8日(月・祝) 東京・八王子クリエイティブホール

- ◆開場/12:30 試合開始/13:00 ◆入場料/3,000円 ◆観戦希望者は、氏名・住所・電話番号・観戦希望を明記の上、9月末日までに下記まで現金書留で入場料を郵送する。書留到着後、大会整理券等を送付(当日は基本的に入場できない) ◆会場アクセス/JR中央線八王子駅、京王線京王八王子駅より徒歩4分 ◆お問い合わせ/〒193-0821 東京都八王子市山町128-280 合気道 S.A.代表 櫻井文夫 ☎0426-51-8418 ☎090-3807-2205

キングダム・エルガイツ

全日本アマチュアキングダム選手権

9月30日(日) 東京・稲城市総合体育館武道場

- ◆試合開始/11:00 ◆入場料:無料
◆会場アクセス/京王線稲城駅より総合体育館行きバスで10分
◆お問い合わせ/キングダム・エルガイツ ☎042-331-2797

主要チケット発売所一覧

チケットぴあ	レスル渋谷店
☎03-5237-9999	☎03-3464-0078
チケットセゾン	レスル池袋店
☎03-3250-9999	☎03-3989-0056
ローソンチケット	板橋大山アメリカン
☎03-3569-9900	☎03-3962-6443
CNプレイガイド	チャンピオン
☎03-5802-9999	☎03-3221-6237
オデッセー	書泉ブックマート
☎03-3408-0331	☎03-3294-0011
渋谷東急文化チケットセンター	後楽園ホール
☎03-3406-1513	☎03-5800-9999

第8回全日本アマチュア修斗選手権大会

9月24日(月・祝) 大阪・舞洲アリーナ サブアリーナ

- ◆開会式/11:30 試合開始/12:00
◆入場料/一般1,000円
◆お問い合わせ/日本修斗協会 ☎03-5912-6455

正道会館

第36回オープントーナメント
全日本新人戦空手道選手権大会

8月26日(日) 大阪市中央体育館B3F柔道場

- ◆試合開始/10:00
◆入場料:無料
◆会場アクセス/地下鉄中央線朝潮橋駅2番出口より徒歩3分
◆お問い合わせ/正道会館総本部 ☎06-6357-1654

FNSチャリティー
第3回ウェイト制オープントーナメント
全日本空手道選手権大会2001

9月2日(日) 大阪府立体育会館第一競技場

- ◆開場/10:00 開会式/13:00
◆入場料/自由席2,500円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、正道会館
◆会場アクセス/南海難波駅、地下鉄なんば駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/新日本空手道連盟正道会館 ☎06-6363-9999

新空手

第36回新空手道交流会

9月30日(日) 東京武道館・第一武道場

- ◆試合開始/12:00
◆入場料/500円(大会パンフレット付)
◆会場アクセス/地下鉄千代田線綾瀬駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/新空手・本部 ☎03-3239-4994

大道整

北斗旗 第1回世界空道選手権大会

11月17日(土) 東京・国立代々木競技場第二体育館

- ◆開場/9:30
◆入場料/SS席12,000円(当日15,000円) S席8,000円(当日10,000円) A席3,500円(当日4,500円) A席(中学生)1,500円(当日2,500円)
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、大道整公式ホームページ(<http://www.daidojuku.com/>)
◆会場アクセス/JR山手線原宿駅、地下鉄千代田線明治神宮前駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/大道整総本部 ☎03-5953-1860

日本女子ボクシング協会

Fighting Angels Part3

10月10日(水) 東京・北沢タウンホール

- ◆開場/18:00 試合開始/18:30 ◆入場料/自由席5,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/日本女子ボクシング協会事務局
◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線下北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/日本女子ボクシング協会事務局 ☎03-3485-7063

主な対戦カード

4回戦ー
〈初代日本フライ級王座決定トーナメント決勝戦〉
八島有美 vs 土田奈緒子
(プロフィット馬車道) (入谷ジム)

全日本空手道連盟 関東会館 山崎支部

第5回オープントーナメント全中国空手道選手権大会

9月30日(日) 鳥取県立武道館

- ◆開会式/13:00 試合開始/13:30
◆入場料/指定席3,000円 一般自由席2,000円 中学・高校生1,000円 小学生以下入場無料 ※当日は500円増し
◆チケット発売/未定
◆チケット発売所/鳥取・島根プレイガイド、スポーツ店、山陰支部各道場
◆お問い合わせ/大会事務局 ☎0859-29-6788

空手道禅道会

バーリ・トウード2001・オープントーナメント
リアルファイティング空手道選手権大会

9月16日(日) 南長野運動公園総合運動場体育館

- ◆開場/8:30 予選開始/9:00 本戦開始/12:30 ◆入場料/一般2,700円(当日3,000円) 大学生・高校生2,200円(当日2,500円) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/空手道禅道会
◆会場アクセス/JR篠ノ井駅より川中島バスで東福寺(松代行き)下車、徒歩10分(南長野運動公園へ)
◆お問い合わせ/空手道禅道会長野支部 ☎026-293-6944

真樹道場

2001オープントーナメント
第2回全日本空手道選手権大会

9月16日(日) 愛知・豊田市体育館

- ◆開場/9:30 試合開始/10:00 ◆入場料/自由席2,000円(当日は3,000円) 小中学生1,000円 ◆チケット発売/未定 ◆チケット発売所/チケットぴあ、公武堂 ☎052-241-2511、真樹道場愛知支部
◆会場アクセス/名鉄三河線豊田市駅より徒歩15分
◆お問い合わせ/真樹道場愛知支部 ☎0565-24-3861

プロ団体連絡リスト

K-1事務局

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-18-22S & T 神宮前ビル3F

☎03-3796-2977

修斗コミッション

〒111-0032 東京都台東区浅草5-56-8 若山ビル201

☎03-5824-1324

リングス

〒150-0036 東京都渋谷区南平台町13-1 サトウビル2階202号

☎03-3461-0257

ワールドバンクラスクリエイト

〒106-0047 東京都港区南麻布4-2-25 2F

☎03-5792-0815

格闘探偵団パトラーツ

〒343-0807 埼玉県越谷市赤山町6-13-43

☎0489-63-0005

ワールド

〒142-0062 東京都品川区小山3-6-6 ワールドパレス武蔵小山1F & B1

☎03-5749-5030

JFA

〒108-0071 東京都港区白金台3-19-50K 白金台ビル7F

☎03-5447-2121

ドリームステージエンターテインメント

〒107-0052 港区赤坂8-5-4 ルーメリ赤坂103

☎03-577-55700

J-SPORTS

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西2-6-14 恵比寿スカイハイツ607

☎03-5456-7333

マーシャルアーツ日本キックボクシング連盟

〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-6-5

☎03-3485-7060

全日本キックボクシング連盟

〒169-0074 東京都新宿区北新宿1-6-21

☎03-3365-1171

日本キックボクシング連盟

〒124-0023 東京都葛飾区東新小岩5-2-7 江戸屋ビル4F

☎03-3691-4536

新日本キックボクシング協会

〒150-0034 東京都渋谷区代官山町7-8

☎03-3718-8696

ニュージャパンキックボクシング連盟

〒130-0022 東京都墨田区江東橋2-14-1 サガノビル2F

☎03-5625-2371

J-NETWORK

〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋2-14-12 三元ビル5F

☎03-3419-0536

K-U(キック・ユニオン)

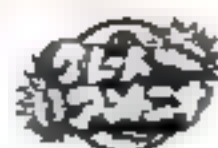
〒195-0834 東京都八王子市東浅川町8-1

☎0426-66-9541

シュートボクシング協会

〒111-0033 東京都台東区花川戸2-2-8 ワコー花川戸ハイム1,2F

☎03-3843-1212



バックナンバー インフォメーション

この以前は「SRS・DX」を「SRS・DX」で読んでください。この号からは「SRS・DX」で読んでください。



(5・10 45号)

- SRS・DX注目インタビュー/松井和義独占インタビュー
- 5・27「ブライド14」情報/高山善廣、藤田和之インタビュー
- 特集K-1 ワールドGP2001開幕/ジェロム・レ・バンナ、アーネスト・ホーストインタビュー
- 大会情報/4・15「K-1 BURNING 2001」熊本大会
- 能力特集/4・11~14アブダビコンバット2001、アブダビ王子、谷津嘉章インタビュー
- 4・14~15第4回極真全日本ウェイト別大会
- SRS・DXの注目/堀江正史、美濃輪育久インタビュー、写真家・アントニオ猪木、パオロに絡む
- 巻頭座談会/緊急! タニー&ノビー、結成前夜発会式「プロレスラーよ戦場を駆け抜けろ」



(5・24 & 6・14 合併号 46号)

- 大会情報/4・29 K-1 WORLD GP 2001 大阪大会
- 5・27「ブライド14」直前! 藤田VS高山は是非か?/緊急「エース」は誰だ座談会、高山善廣、高山善廣、宮戸優光、ビル・ロビンソンインタビュー
- SRS・DXの注目/山田善文インタビュー、小路晃・研究座談会、堀江正史インタビュー、アブダビ・スーパースター列伝、大山峻雄、飯下めぐみインタビュー
- 大会レポート/5・1 修斗後楽園大会、4・21 K-1 イタリア大会、4・29「キング・オブ・ザ・ケイジ8」、5・3 ReMix 日本武道館大会、5・5 バンクラス大田区体育館、4・21 グラン・トロフィーフランス大会、4・30 シュートボクシング後楽園大会



(6・28 臨時増刊号 47号)

- 大会情報/5・27「ブライド14」横浜アリーナ大会
- 極真空手・2001 全世界ウェイト別空手選手権大会直前情報/数見肇インタビュー、全階級トーナメント表&ワンポイント見所
- SRS・DX注目! /佐山聡、参院選出馬、高田延彦、謙吾インタビュー、ガチンコファスティングニュース【浅草キッド編】
- 大会レポート/5・13 バンクラス後楽園ホール大会、5・10 パトラーツ駒沢大会、5・13 北斗旗全日本体力別空手選手権大会、5・20 MA キック後楽園ホール大会、5・17 全日本キック後楽園ホール大会



(6・28 48号)

- 「ブライド14」で話題中の藤田に注目! /6・6 新日本プロレス武道館大会 藤田和之VS永田裕志
- 7・29「ブライド15」さいたまスーパーアリーナ情報/「ブライド15」対戦カード発表記者会見、恒例! 猪木in成田会見、大山峻雄インタビュー
- 話題騒然! ぶれいばっく! 「ブライド14」横浜大会/「ブライド14」総括座談会、高山善廣、藤田和之、堀江正史、ヴァンダレイ・シウバ、松井大二郎インタビュー
- 6・24 仙台上陸 K-1 JAPAN 直前情報/角田信朗、子安慎悟インタビュー
- 大会情報/6・10 極真全世界ウェイト別空手選手権大会、6・10 コンテンダーズ
- SRS・DXの注目! /田村潔司、【武道通信】杉山鎮男、インタビュー



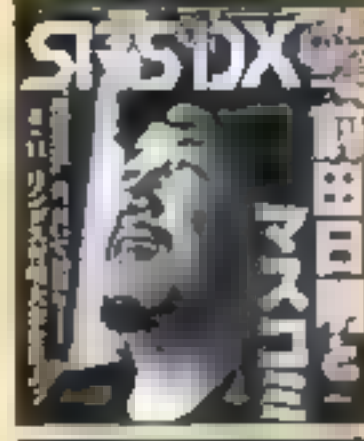
(7・12 49号)

- スペシャルインタビュー/石井和義インタビュー
- 「ブライド15」直前情報/吉田秀彦VS大山峻雄、スペシャル対談、柏崎克彦、ヘンゾ・グレイシーインタビュー、すべては敬愛するエリオのために
- 山本憲尚インタビュー、恒例! 猪木成田会見
- 大会情報/6・24 K-1 ジャパン仙台大会、6・16 K-1 ワールドGPメルボルン大会
- SRS・DXの注目! /6・14 ZERO-ONE「真撃」大阪城ホール大会、鈴木みのるインタビュー、藤田和之のタイランド、堀江正史師範がズバッと斬る! (後編)
- 極真世界ウェイト別大会徹底検証/ロシア旋風を徹底検証、数見肇インタビュー



(7・26 50号)

- 話題騒然! 「猪木軍団 VSK-1 全対抗戦」の行方/アントニオ猪木、藤田和之インタビュー
- 主役は誰だ! 7・29「ブライド15」さいたまアリーナ大会/注目! 「ブライド15」の最新カード、松井和義、ハイアン・グレイシー、DSE 森下直人社長、佐竹雅昭インタビュー
- 8・19 K-1 アンディ・メモリアルで何かが起こる! /ニコラス・ペタス、武蔵インタビュー、コラムの石井館長に猪木イズムあり!
- SRS・DXの注目! /松井章幸館長、レミー・ボンヤスキーインタビュー
- 7・1 UFC32 総集! /はせきよの初体験! UFC 総集、近藤有己、渋谷修身インタビュー
- 大会レポート/6・26 バンクラス後楽園大会、7・6 修斗後楽園大会



(8・9 & 8・23 合併号 51号)

- 猪木軍団 VSK-1 全対抗戦/バンナ、石井和義インタビュー、コールマン&グッドリッジ対談
- 7・29「ブライド15」最終情報! /アントニオ・ノグイラインタビュー、大山峻雄直前日記
- 祝・リングス取材解禁! /前田日明と久々の再会、金原弘光が8・11 有明大会をズバリ分析、前田日明主催・マスコミ懇談会
- 大会情報/7・20 K-1 ワールドGP2001 名古屋大会
- 夏の三巨頭 特大版/猪木成田会見、「ブライド15」全カード決定、K-1 ラスベガス大会情報、リングス有明大会情報、「DEEP2001」全カード決定、大迫勇也世界大会開催
- 8・19 K-1 ジャパンGP 決勝戦/中迫剛、ノブ・ハヤシ、大石ダイナインタビュー



(9・13 臨時増刊号 52号)

- 大会情報/7・29「ブライド15」さいたまスーパーアリーナ大会
- K-1vs猪木軍団総集! どうなる!? 8・19 K-1 ジャパン、ミルコ・クロコップインタビュー
- SRS・DXの注目! /前田日明主催、マスコミ懇談会 (後編)、極真、真夏の地獄試合3度戦、東京インタビュー、「ブライド15」& UFC、ラスベガス大会実現へGO!
- 8・11 K-1 ラスベガス大会最終情報/ビーター・アーツ、内田ノボルインタビュー
- 大会レポート/7・22 全日本キック後楽園ホール大会、7・26 SMACK GIRLclub ATOM 大会、7・28 新日本キック後楽園ホール大会、7・29 バンクラス後楽園ホール大会
- 大盛況! グレート・アントニオ猪木商店

バックナンバー 通信販売方法

定価/各680円 送料/1冊=310円、2冊=340円、3冊以上=500円。希望冊数×680円と冊数分の送料を、現金書留にて下記までお送りください。住所、氏名、希望号数の明記をお忘れなく。発送まで1~2週間ほどかかりますのでご了承ください。

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F 「SRS・DX バックナンバー係」まで お問い合わせは ☎03-3295-4445

NEXT

次号予告

ISSUE

『K-1 vs 猪木軍団』 開戦の波紋

徹底
検証

これから
どうなる!?



とっておきの
最新情報も
タププリさあ~

9/13(木)
発売

9・24

PRIDE.16

直前情報!



定価680円 (税別)



真夏の興行ラッシュを総括！
サダハルンバ、ベガスで極秘行動…？

◎浅草キッドHP「キッドリターン」
http://www.kidchan.com

浅草キッド

底抜け
アントンハニセル



8月11日は興行ラッシュー 有明・リングス、両国・新日本、ベガス・K-1。玉袋 しよばい、しよばい。注目はなんと言っても、所沢西武ドーム・渡辺美里のお誕生会。

お誕生会は西田ひかるだろー！ 西武ドーム夏のマンネリ行事は渡辺美里のコンサートだよー！

玉袋 今年でいい加減16回目ですよ。もう所沢市民は美里に対してPTSDですよ。

岡田美里と渡辺美里を一緒にするな！ 俺たちの注目と言え、当然、リングス10周年記念興行だろ。

玉袋 当日、会場の有明コロシアム付近はリングス10周年を記念して大きな打ち上げ花火も上がり、それを一目見ようという観客で大渋滞！ 警察も出動して大規模な交通規制までしてました。

それは当日に東京湾大花火大会があったんだよ！ リングスの観客はあの渋滞に巻き込まれて大迷惑だったんだよ！

玉袋 多勢に無勢。なんせこっちは4977人ですから。

や・か・ま・し・いー 前田道場の秘蔵っ子、横井宏志のリングスデビュー戦初勝利を生で見たあの日の観客は、将来絶対自慢になる！

玉袋 そうそう、俺なんかジャイアント落合のデビュー戦完敗を生で見たのがいまだに自慢だからね。

誰に自慢できるんだよー 今回のリングスはヘビー級、ミドル級のトーナメント。

玉袋 気になるヘビー級のトーナメントの優勝は永田でしたね。

それは新日本プロレスのG-1だろー！ 玉袋 今回は前回の反省を踏まえて放送ギリギリのところで結果が出ました。

べつに前回の反省を踏まえたわけじゃないくて放送人としてやらなくちゃいけないことだよー！

玉袋 永田は武藤相手に最後は延髄斬りか

らに固め、小松フオークリフト、がまかつの提供の文字の後ろで「ダアーツ」ポーズですよー！

玉袋 そりゃ昔の猪木様現役時代の放送ギリギリのテレビ画面だろー！ 話をリングスに戻せ！

玉袋 で、結局、団体の経営権が冬木派に渡りました。

お前、8月11日はいったいどこにいたんだよー！ それは駒沢のFMWだろー！

玉袋 リングスは巨乳愛好家の前田日明のためにまたもや乙葉を用意してくれましたよー！

だからそれが新日本プロレスなんだよー！

玉袋 とにかく新日本プロレスのアイドルの座を乙葉から奪うためのGカップアイドルを集めた真のG-1クライマックスを開催してくれー！

それなら優勝候補は小池栄子に決まってるかもしれないな。

玉袋 とにかくリングス10周年おめでとうですよー！

どんな、とにかく、なんだよ。そして今回はK-1ラスベガス大会だ。

玉袋 猪木軍団の安田が「自腹でいいから絶対にラスベガスに参戦させてくれー！」って志願してましたよー！

そりゃ試合じゃなくてカジノに行こうとしてるんだよー！

玉袋 そんなバカラ！ 駄洒落はいいいよ！ また借金まみれになっちゃうだろー！

玉袋 安田は島田紳助発案の漫才版K-1、「M-1」の賞金目当てにエントリーするらしいですよー！

いくら和ましてくれる安田でも漫才で1000万円は無理だよー！

玉袋 しかしラスベガス大会の紀香のスタイルが凄かった！

あれぞ藤原主義！ ハニーが羨ましいよー！

玉袋 紀香は真っ赤なドレスに背中がバツクリ開いて股間に天狗のお面をつけた強烈なものでした！

天狗はつけてないよー！

玉袋 背中見えたくらいじゃハム立ちだよー！ 今回の藤原はエキシビジョンなんだから、それくらいサービスしろよー！

リングスの話は終わってんだよー！ エキシビジョンって、藤原組長の話じゃねーって！ しかし、またもや谷川編集長のスケベスイッチをオンにしてベガスの娼館に走らせたという情報もある。

玉袋 谷川さんはコッソリと技術班に田代さんを派遣してモノ凄いい紀香襲撃TRの撮影に成功しました。

するなよー！

玉袋 それを「グレート・アントニオ」で近日発売決定！

どんな卑怯な手を使う悪質なお店なんだよー！

玉袋 だって俺たちのTシャツまで発売して、メチャクチャあこぎな商売してるんですよー！

売れてることは嬉しいことだから素直に喜べよー！

玉袋 だからTシャツに「EVIL(悪)」って断わりを入れてるじゃないですか。

なんで俺たちのTシャツがカイエンタイTシャツになってんだよー！

玉袋 とにかく、キッドTシャツは平成のNWOTシャツになりますよー！

NWO自体が平成だろー！ しかし、このTシャツどうやら、ADC賞受賞で注目株ナンバー1デザイナーのゴキータ作品ということで、ファッション界からも俄然注目されてるんだよ。

玉袋 それは本当なんですか？ 一部では、俺の息子の落書きをTシャツにしているのか！ って叱られてたんですけど。

……俺も知らなかったけど、これが、マジに本当なんだよ。プレミアものだってさ。とにかく、K-1ラスベガス大会は紀香・ハセキョー・谷川・館長・実況陣みんなドレス&タキシード正装でゴージャス感一杯だったな。

玉袋 その後で後楽園ホールで見るようなTシャツ短パンの肥満アメリカ人の観客がウロウロしてましたよー！

細かいところ指摘するな！ 今後は観客にもドレスコードを設定すべきだな。しかしK-1も本格的にベガス上陸に成功した。

玉袋 それよりもスポンサーのアルゼのバチスロがスロットの本場のラスベガスに上陸したのも業界的にやもの凄いい快挙ですよー！

そんなことは「バチスロ攻略マガジン」で主張しろー！

玉袋 ゴト師集団がベガス入りしないことを祈ります！

来ないよー！

玉袋 でも結果は凄いいことになりましたよね。

フィリオが負けたりしたからな。

玉袋 テロリスト村上がよく頑張った！

だからG-1の話じゃないんだよ！

優勝候補のアーツもレコに負けてしまった東京ドーム大会はどうなるんだ？

玉袋 優勝候補なのに暴力事件で甲子園にPL学園が出られないようなもんですよ！

まったく異質だよー！ あんな不祥事と一緒にするな！

玉袋 フィリオも負けてしまったでしょ。

本当にショックだよー！ でもベガスの判定と日本の判定の方法の違いからあの結果になったんだよ。

玉袋 今回の事態でフィリオはフランススコ・不慮に改名ですね。

たしかに不慮の事態だけど駄洒落で落とすな！

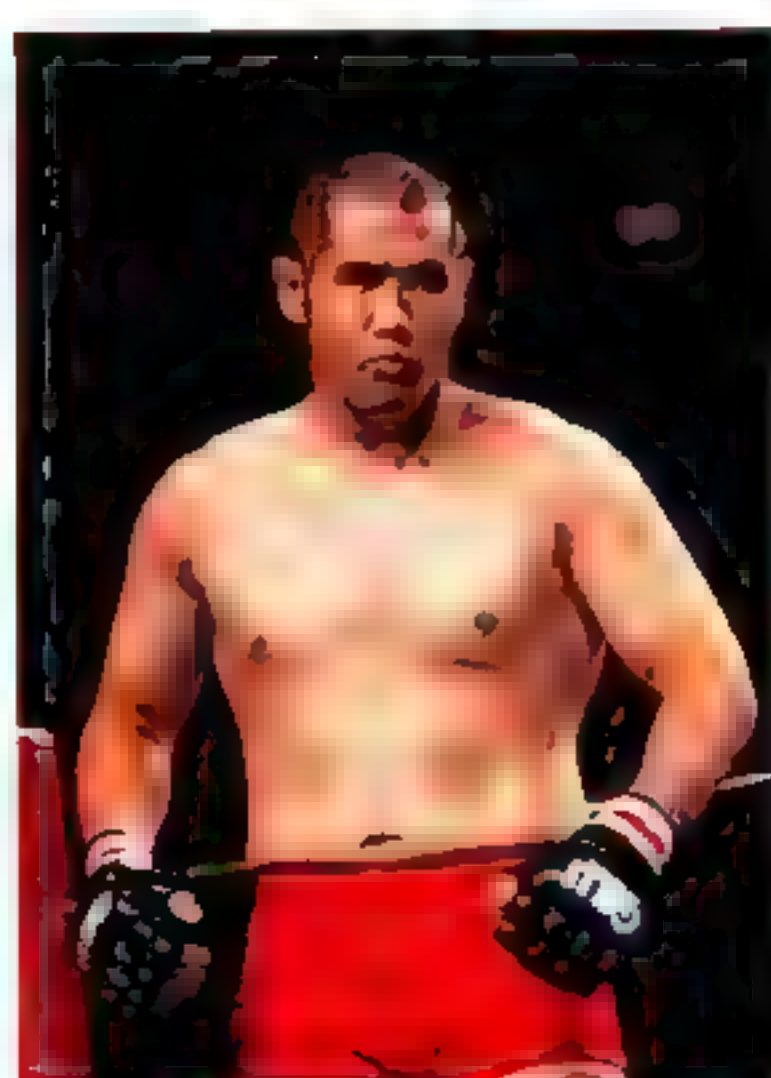
玉袋 今のは田代さんからは非言ってくれと頼まれたんですよー！

田代さんのせいにするな！

危機的状況の中のリングス10周年記念興行
されど新しい力の台頭に

前田の、そしてリングスの
たくましさを見た!!

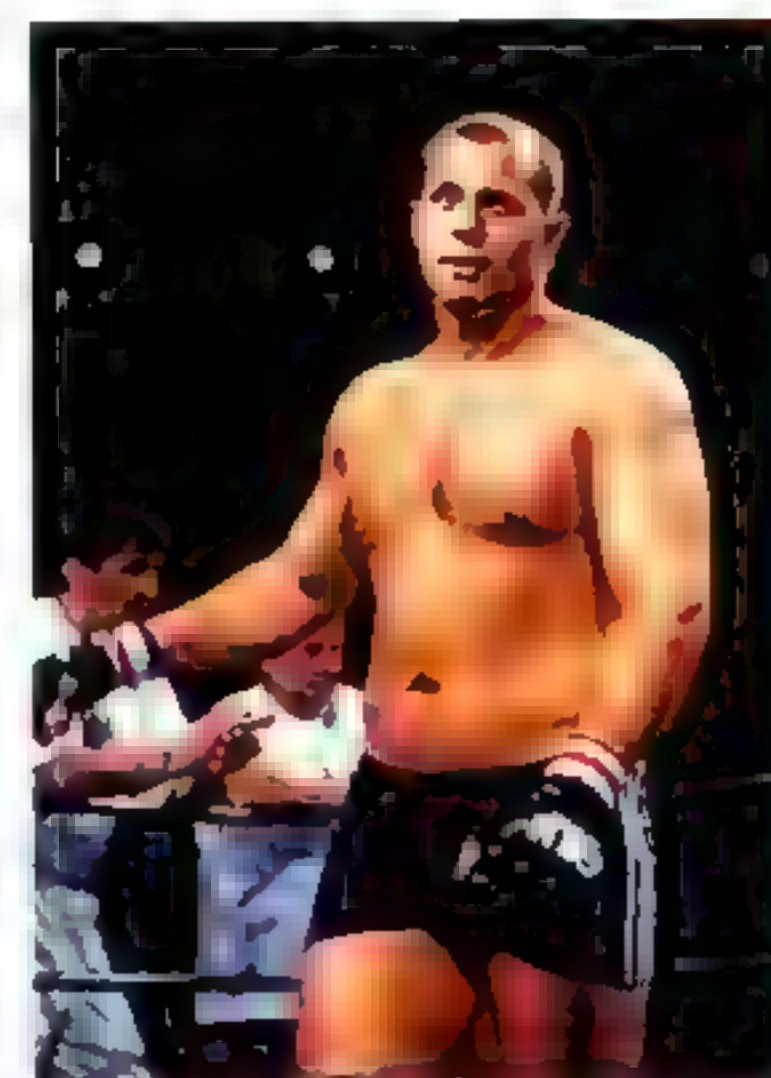
リングス新世代、一斉決起!!



横井宏考
(リングス・ジャパン)



ヴォルク・アターエフ
(リングス・ロシア)



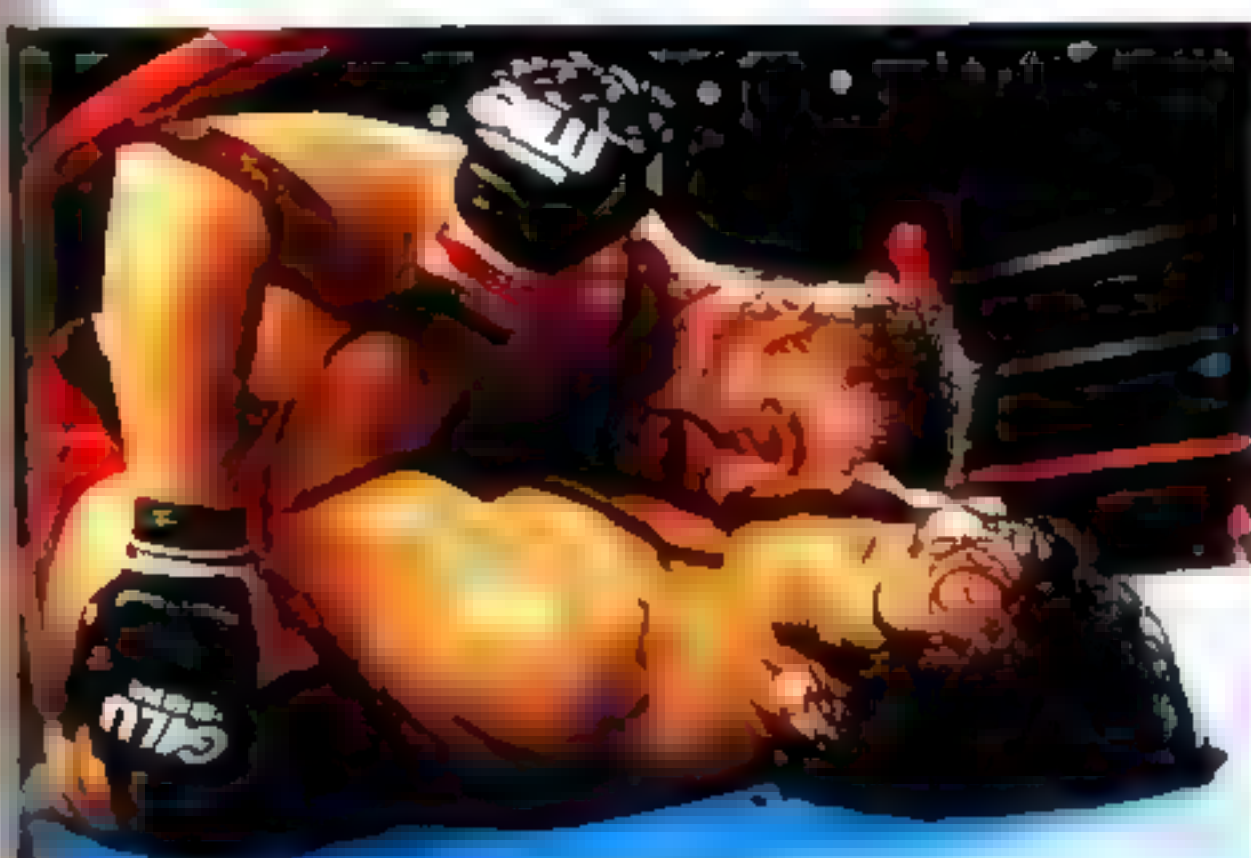
エメリヤー・enko・ヒョードル
(リングス・ロシア)

リングス10周年大会は アクシデント続出!

「金原ア〜!」 なんでもいいから 勝ってくれ!!!

タックルに合わせてパンチを打つ金原。だが、むなしく空を切る

▼金原は道場でも下からの寝技を積極的に練習していた。2R中盤には腕十字を極めかけるチャンスもあったのだが……



▲2人の表情を見ても分かります、3Rは互いに消耗戦。だが、上のポジションをとり続けたヒューズに軍配が上がる



▶1Rはじっくりと関節を狙っていた金原。まだまだ表情には余裕が感じられた



この大会のメインでさえなければ気持ち良く楽しめたこの試合。金原にとっても観客にとってもこんな切羽詰まった状況だったのがつくづく残念でならないわけだ。

ともかくメインに至るまでにあまりにもいろんなことが重なりあったのが悔やまれる。試合内容がいつものKOKに比べてどこかメリハリに欠けていてどうも盛り上がりがないのがまず一つ。ババルに勝ったヒヨードルや、後ろ回し蹴りが豪快だったアターエフ、ハンVS藤原組長戦での「5分経過!」の絶叫など要所所で楽しめるものはあったが、肝心の階級別トーナメントの決勝が、ミドル級は消化不良な結末だし、ヘビー級に至っては選手の棄権で試合がなくなるといふ事態まで発生。時間の経過とともに深刻さを増していくのだから果然とするばかり。観客が期待していたノスタルジックな気持ちや、リングスの輝かしい未来を確信できるきっかけを持って家路につきたい気持ちなどを次々と叩き潰していくこの流れ。

とはいえ、こういった流れの興行はどんな団体でもあることだし、ダメな時には気持ちを切り替えれば、それなりに楽しめるはず。ところが、このところのリングスを取り巻く状況がそれを許さず、観客の飢餓感と危機感が一気に金原の背中にしたかっていく。

そして、そんな時に限って相手のマット・ヒューズがすこぶるいい選手だったのがなんと皮肉なのだ。金原を頭上高く持ち上げ、頭から叩き落とすこと2度、3度。金原も下から腕十字を極めかけたりと、パワー対技術の攻防は普通

の試合だったから十分に堪能できた

WORLD TITLE SERIES

～旗揚げ10周年記念特別興行～

8・11・有明コロシアム

ヒューズのコメント



マット・ヒューズ

「とてもタフな試合でした。ただ、ティクダウンを取れたので良かったと思います。額のカットはセコンドのジェレミーが大したことないと言っていたので大したことはないと思ってました。試合はセコンドの指示どおりに動きますから。投げ技については、アームロックを仕掛けてきた時の返し技として、あの投げしか思いつかなかったんです」

金原のコメント



「相手は力が強かったです。投げ技のダメージはべつに大丈夫でしたね、落とされた瞬間に狙ってたのもあるんで。なんか今、ホントに大きな穴に落ちた感じで、それでなんか気持ちが無くなって。いいパンチが入って相手がカットしたんで、もう一発入れればドクターストップでいけるかなって思えば思うほど当てるのが難しくなってる。うーん、難しいですね、なんか」

▼リングスマット初勝利を射止めたヒューズは今後も見たい選手だ



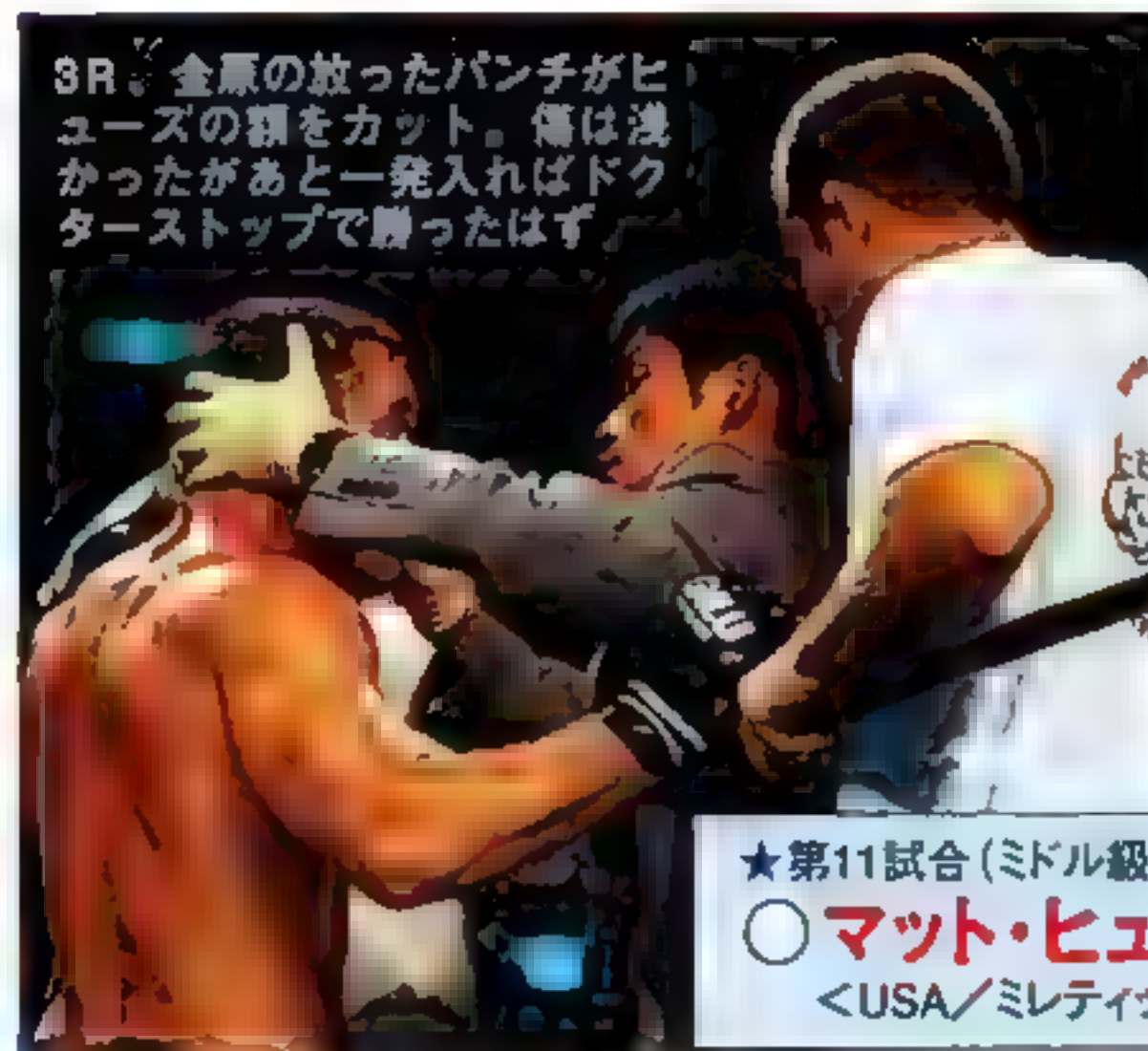
無念！金原、記念大会に花添えられず



▲ヒューズとは同門のジェレミー・ホーン。彼の指示によってヒューズは的確に金原の死角をついていった



①②③ヒューズは素晴らしい選手だった。金原の身体を軽々と持ち上げて真逆さまにマットに叩きつけるほどパワーを持ってる。バックに回ろうと腕がらみを返されようと、彼の攻め方、守り方はこれ一つというのがたまらなくいい



3R。金原の放ったパンチがヒューズの額をカット。傷は浅かったがあと一発入れればドクターストップで勝ったはず



★第11試合(ミドル級オフィシャルマッチ 5分3R)

○**マット・ヒューズ(3R判定2-0)金原弘光**

＜USA/ミレティッチ・マーシャルアーツセンター＞＜リングス・ジャパン＞

の試合だったから十分に堪能できたはずのもの。しかし、この試合における観客の望みは金原がともかく勝つこと。だが、こんな状況で勝つのはよほどの実力差がなければほとんどムリな気がしてならない。試合後、「焦ってしまった身体が動かなかった」と語った金原だが、会場があんな雰囲気だったら当たり前だと思ってしまうだろうか？

だが、それでも勝つのがエースの仕事だと厳しいファンは言うかもしれない。でも考えてほしいのは金原ばかりがとてつもなくプレッシャーを感じ、ヒューズのほうはごく普通に試合ができて、しかも、セコンドのジェレミー・ホーンが的確な指示を出し、試合の最中ですら心の拠り所があったあの状況は、もはやハンディキャップマッチと言いたいくらい。金原が負けたことをただ責めるのはあまりにも酷い仕打ちだろう。それに金原の問題点は別にある。

それは他人はどうあれ、自分自身がエースだという強烈な意志が感じられなかったこと。そもそもエース選手が大事な試合で負けたことなどいくらでもある。猪木さんしかり、前田総帥しかりだ。だが、彼らは自分こそが団体を引っ張っていくのだと強烈に思い込んでいるから心の奥底では絶対にたじろがない。ボコボコの顔して「それでは皆さん、ご唱和ください」とまで言える強引な恥知らずぶりこそがエースの証なのである。だから、こうなったら金原には何かなんでも自分がエースであることを認めさせようとする意地をぜひとも持ってほしいもの。それが男の子ってものでしょ？

(フチ)

リングスの危機に、
頼りになる男が帰ってくる！

TK、日本再定着前に、

ヒザで激勝！！

見事KO勝ちを収めたTK！10月にはこの頼りになる男が、日本に帰ってくる。



TK激勝！ この瞬間の安堵感
といったら、なかった。「やっぱり、
この男は頼りになる！」そう思っ
たファンも少なくないだろう。

そして、この頼りになる男が10
月から、日本に再び定着してくれ
るのだ。アメリカに拠点を移して
いたとは言え、試合があれば日本
には帰ってきていた。しかし、現
在、日本人選手が一斉に離脱して
しまった状態のリングス・ジャパ
ンには、TKのような頼りがいの
ある男が必要ではないのか。

この試合、TKは必ず勝たなけ
ればならなかった。周りを取り巻
く状況が、負けることを許さない
からである。

本来なら、メインになってなけ
ればおかしいトーナメントが、メ
インになっていなかったのは、T
Kと金原という日本人の中心選手
が、1回戦で敗退してしまったか
らだ。

まして、この興行はリングスの
10周年記念興行である。生え抜き
のTKの勝利を見たいという思い
は、ファンの一致した意見だろう。
いわば、TKは自身自身に落とし
前を付ける意味でも、勝利しなけ
ればならなかった。それも、観客
が納得する形で。つまり、KO勝
ちが望まれていたのだ。

そんな状況の中で見せてくれた
KO劇。内容だって、TKの完勝
だ。相手のグロム・コバは、リン
グス・グルジアのグロム・ザザの
弟で、パワーやタックルは兄以上
と、評価が高い。

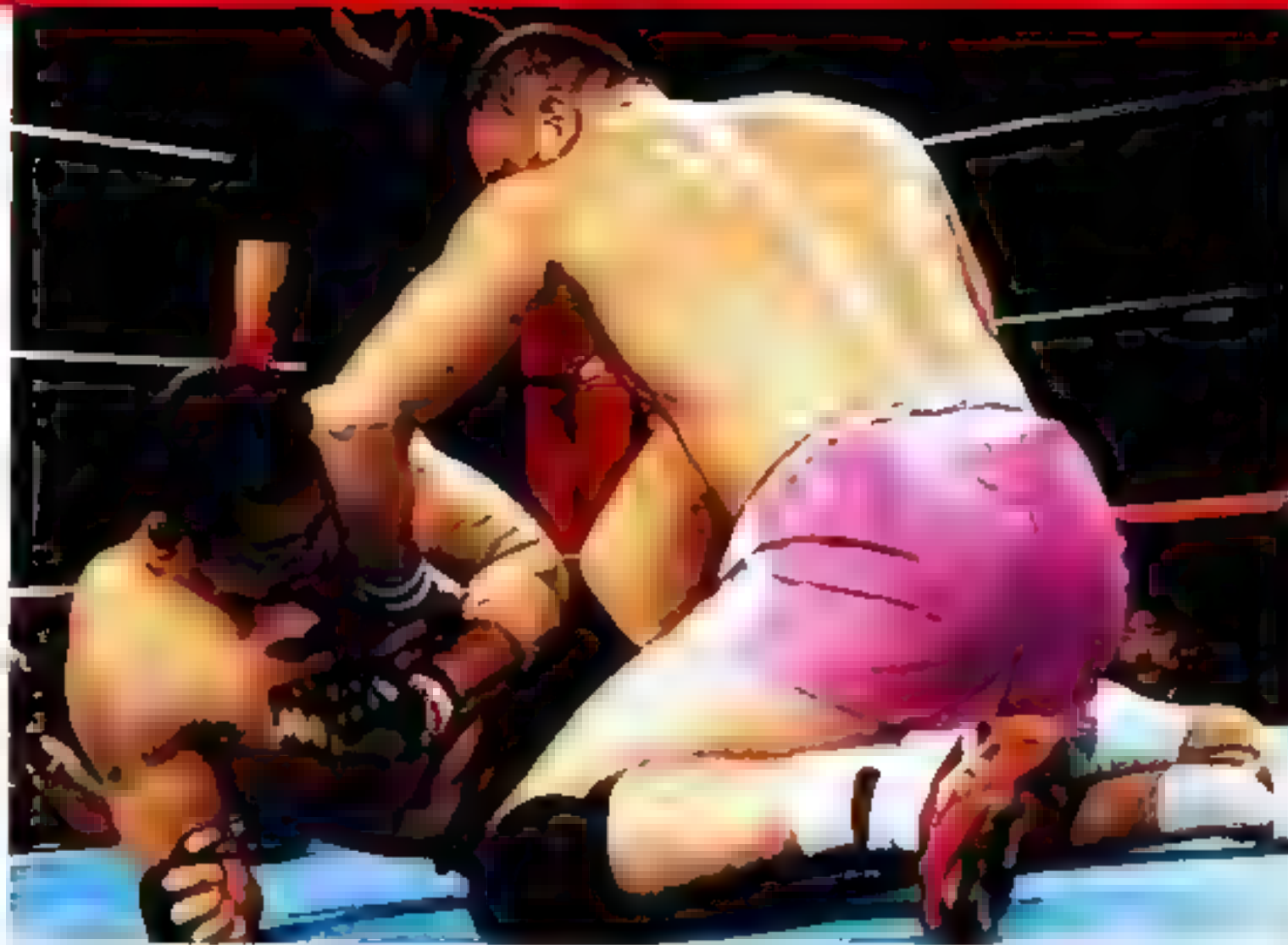
TKは、序盤、そのコバのタッ
クルを受け、グラウンドでは下の
ポジションになってしまふ。コバ
は、ここぞとばかりにTKのボデ

WORLD TITLE SERIES

～旗揚げ10周年記念特別興行～

8・11★有明コロシアム

▶レスリングのフリースタイルで、ヨーロッパチャンピオンにもなっているコバは、得意のタックルでTKをテイクダウンさせ、グラウンドでボディへのパンチを連発



TKの相手は、リングス・グルジアのタロム・コバ。グルジアのサザの弟で、兄以上にパワーとタックルが優れているという前評判だった

高阪のコメント



「(最後は)ここはもうアレしかないと思った。力が強い選手でしかたけど、直線的な動きしかない、ああいうタイプは得意ですね。それと、10月には日本に帰国します。本来ならアメリカでやろうと思っていたことが、日本でやる必要があるんじゃないかということに気が付いたんです。9月にケビン山崎さんがジムを開くので、そこに自分の格闘技のスペースを作って、セミナーを開きたいと思っています。呼んでいただければ、日本中どこにでも行きますので」



▶KO負けを喫し、ボー然とするコバ。試合後、コバはこの場合のヒザ蹴りは、反則になると勘違いしてしまったために、もろに喰ってしまったと語っている



▶「今日勝てたのは、思ったように試合がなかったから、思ってたよりおかげで皆さ」と試合後マイクアピール

**さすがは
ジャパンの大黒柱!
TK、あなたはやっぱり
頼りになる!!**

タックルをしっかりと受け止めて、ヒザ蹴りを一発ぶち込み、KO勝ち!



★第10試合(ミドル級オフィシャルマッチ 5分3R)

○高阪 剛(1R2分17秒、KO勝ち) グロム・コバ

<リングス・ジャパン>

<リングス・グルジア>

試合後、本人の口から日本への帰国が発表された。帰ってきてからは、ケビン山崎氏が開くジムの中に、格闘技のスペースを作ってもらい、セミナーなどを開催し、日本に総合格闘技を根付かせる活動をしていくとのこと。

おそらく、あまり前田道場にばかり掛かり切りになることはないだろうが、TKが日本にいるというだけで、他の日本人選手も心強いだろう。その頼もしさを証明したのが、今回の勝利だったのだ。

試合後、レフェリーから勝ち名乗りを受けても、表情をまったく変えなかったTK。ステキな顔だらけの格闘技界で、世界中のどんな強豪にもひけを取らなかった、あの頼もしい顔が、いよいよ日本に帰ってくる。

(小松)

イヘパンチの連打を繰り出していく。だがしかし、それでもTKの表情から余裕が消えることはない。

そんな余裕の状態だから、コバの3度目のタックルは簡単に受け止めてしまう。そしてそこからヒザを叩き込み、KO勝利。『世界のTK』と呼ばれる男が見せた、貫禄の勝利だ。

このTKの前の2試合、つまりミドル級、ヘビー級の両トーナメントの決勝戦が、あまりに消化不良な終わり方だったために、このKO勝利は心底ホッとした。たしかに、デビュー戦を一本勝ちで飾った新人の横井宏考、そして『ロシアの破壊王』ヴォルク・アタイエフの戦慄のKO劇なども、凄い試合だったと思う。だがTKは、リングス・ジャパンの残された大黒柱。肝心な男が勝たないと話にならないのだ。

ミドル級 王者決定 トーナメント



下馬評どおり、ミドル級の初代王者となったアローナ。今後、この男からタイトルを奪うのは至難の技だろう。

決勝戦は不明瞭決着。それでも 初代王者・アローナに文句なし！

▶〈決勝戦〉アローナVSシムのブラジル対決は不明瞭な結末となった。アローナがパンチでラッシュをかけた後、後ろに下がったシムがバランスを崩して（？）尻もちをつくように転倒したところでレフェリーが試合をストップ、アローナのKO勝ちに。

▶当然、シム側はレフェリーに抗議したが、裁定は覆えらず。観客からはブーイングも起こっていた。



▶あからさまに肩を落として引き上げるシム。「判定が間違っていると思う。理解できないよ……」

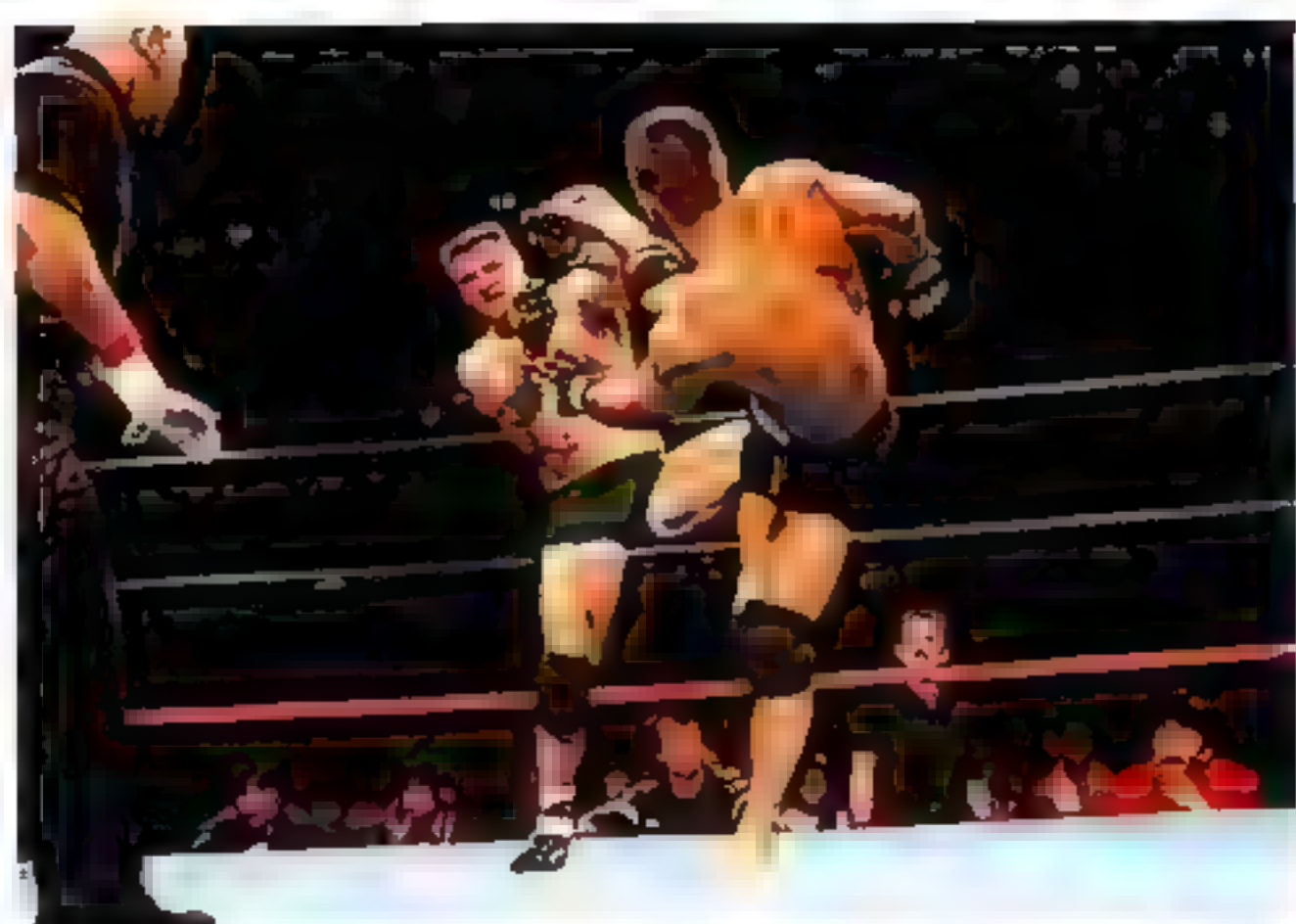
★第8試合（ミドル級王者決定トーナメント決勝 5分2R）

○ヒカルド・アローナ（1R1分29秒、KO）グスタボ・シム
＜ブラジル＞

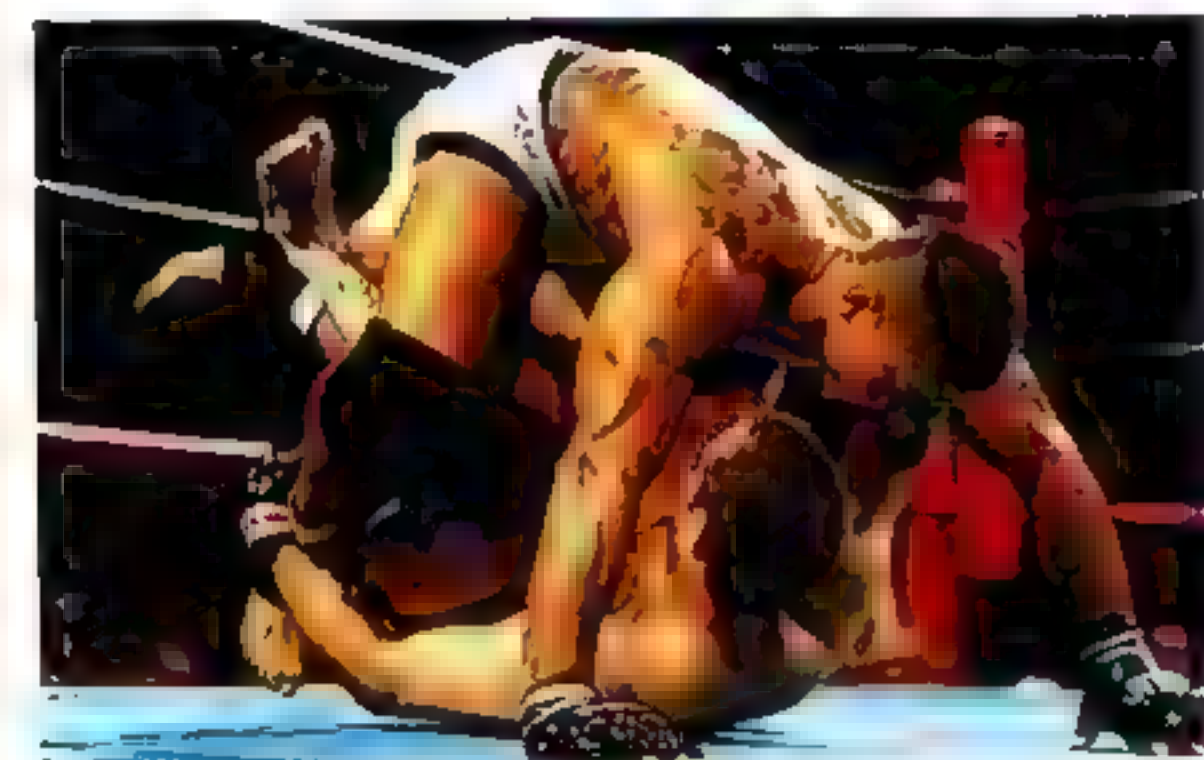
＜ブラジル/ファス・バーリ・トゥードシステム＞



▶〈準決勝〉唯一のリングス生え抜き選手としてファンの期待を一身に集めていたヘイズマンだが、シムに敗れる。シムの打撃にヘイズマンはなんと水面蹴りで対抗。試合は延長戦までもつれたが、最後はシムが振り切った（延長判定3-0）。



▲▼〈準決勝〉ホーンVSアローナ、世界でも最高峰の一戦が実現。常に上から攻め続けたアローナが緻密な技術戦を2-0の判定で制した。



なんでこういう時に限ってこんなことになっちゃうのか。リングス10周年記念大会。その目玉であるはずのミドル級、ヘビー級の初代王者決定トーナメントは、アクシデントとハプニングで著しく盛り上がりの欠けたものになってしまった。何事もすんなりいかないのは前田らしいと言えはしいけど、でもなあ……。

まずはミドル級の決勝。ヒカルド・アローナVSグスタボ・シムというブラジル勢同士の好カードだ。試合は差し合いからスタート。一旦ブレイクとなったところで、アローナが右ローからパンチ連打で突進！ その勢いでシムが後ろに転倒したところで……。えっ、ストップ？ KOだって!? スリッブリじゃないのかよ！

当然、観客からは大ブーイングだ。シムも「こんなの理解できない」と憤懣やるかたない表情。たしかに微妙な裁定はよくあることだけど、よりによって決勝じゃなくてもいいじゃないか……。

こうして、ミドル級のトーナメントは不明瞭な決着で幕を閉じた。ただし、優勝して初代王者になったアローナにはなんの文句もない。悪い幕切れこそ後味が悪かったが、1回戦で金原、準決勝でホーンと連続して「事実上の決勝戦」を制してきたアローナの強さには一点の曇りもないのだ。

アブダビ・コンバットでも2連覇&2階級制覇を達成したアローナだが、これでリングスの「顔」にもなった。10周年ということでもノスタルジックな面もあった今大会だが、主役はあくまで現在形の選手である。

（橋本）

WORLD TITLE SERIES

～旗揚げ10周年記念特別興行～

8・11 有明コロシアム

イリユーヒン・ミーシャ
(リングス・ロシア)

ホビー・ホフマン
(チーム・エクストリーム)

エメリヤーエンコ・ヒョードル
(リングス・ロシア)

レナート・ババル
(リングス・ブラジル)



国歌演奏も
認定宣言も
終わってるのに……

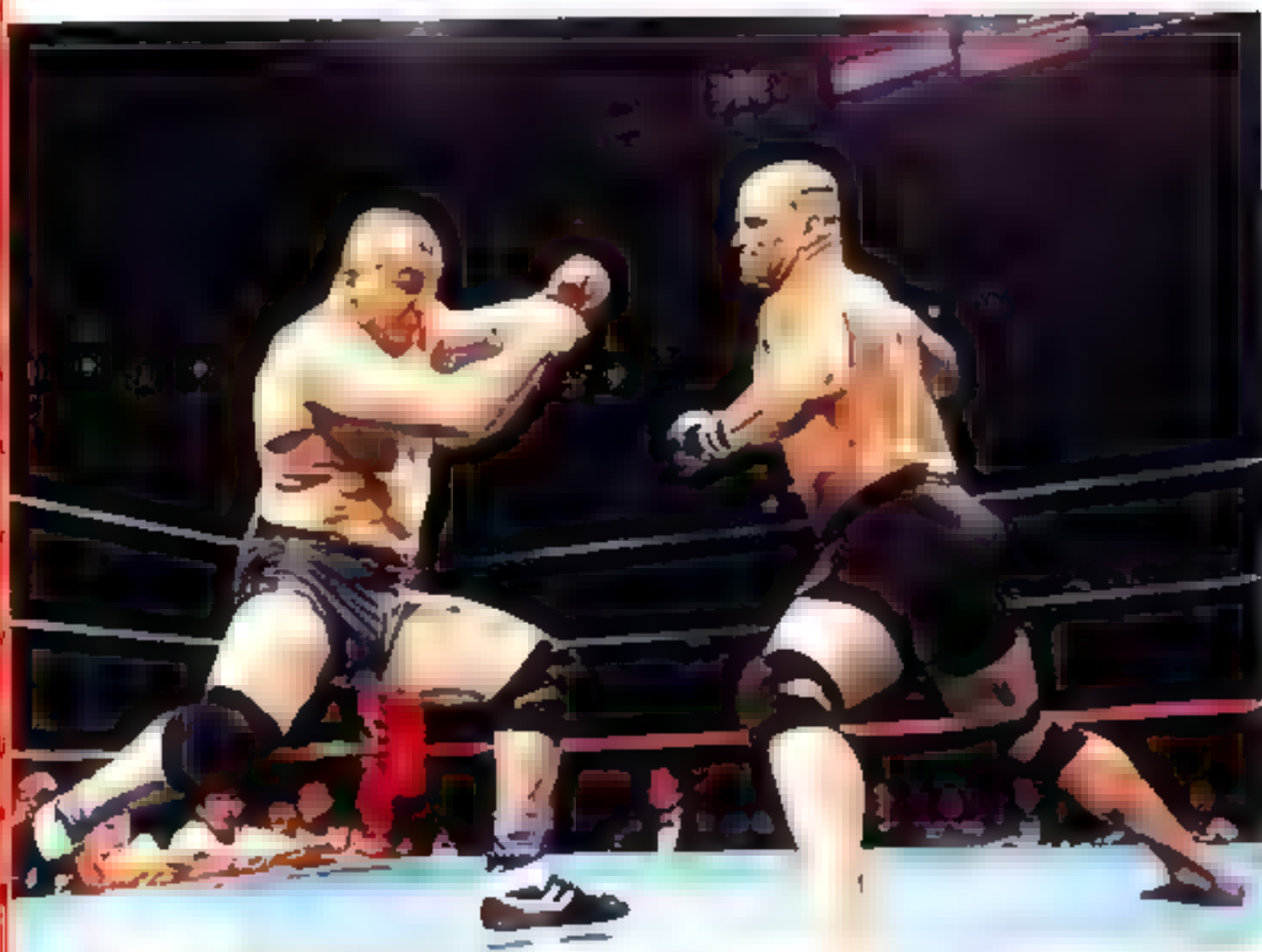
**ホフマン、決勝をドタキャン!
リングスのタイトルがナメられた!?**

▲セレモニーがひとしきり終了し、いざゴングというところでリングドクターが登場。ホフマンの左肩脱臼によるドクターストップが告げられた。しかし、ウワサでは……

★第9試合(ヘビー級王者決定トーナメント決勝 5分2R)

○エメリヤーエンコ・ヒョードル(不戦勝、ドクターストップ) ホビー・ホフマン
<リングス・ロシア> <USA/チーム・エクストリーム>

▲決勝戦のリングへ向かうホフマン。しかしこの格好は……。グロブなし、スパッツなし、闘気まるでなし!



▲「準決勝」リングス・ロシアの重鎮ミーシャはホフマンに敗北。粘り強いタックルで決めたのだが、延長戦突入が決まったところでタオル投入。練習中に痛めた肋骨が限界に達してしまっただけという



▲「準決勝」優勝候補筆頭だったババルをストップする金星をあげたのはヴォルク・ハンの愛弟子ヒョードルだった。ババルの巧みな下からの攻めをよくしのぎ、ヒョードルはパンチをガンガン落としていく

**優勝はハンの愛弟子
E・ヒョードル!**



▲表彰式での両階級王者と前田日明。この秋からは、無差別級の王者を決める闘いもスタートする



▲スタンドでも果敢に攻めていったヒョードル。柔道ロシア王者&サンボヨーロッパ王者の力に加え、思い切りの良さが強みだ

さて、ミドル級の決勝が不明瞭な形で終わったこともあって、よりスッキリした決着が望まれたヘビー級だが、これまたうまくいかなかった。っていうか試合そのものがなかったのだ。

決勝に勝ち進んだのはホフマンとヴォルク・ハンの愛弟子ヒョードル。両者が入場し、前田日明のタイトル認定宣言があり、国歌演奏も行われた。あとはゴングを待つばかりだ。が、何やらホフマンの様子がおかしい。そしてドクターがリングに登場。

え、ホフマンが左肩脱臼でドクターストップ!? そんなの最初から言えよ! しかも、よく見るとホフマンはグローブもスパッツも着用してないじゃないか。闘気もないままにリングに上がっていたのかよ……。

さらに大会が終わる頃、妙な情報も入ってきた。あくまで未確認なのだが、ホフマンは棄権の理由をこう言っていたらしいのだ。

「オレはKOTCのヘビー級チャンピオンなんだ。ここで自分の価値を落とすわけにはいかない。それに有名なロシア人に勝って、なんのメリットがある?」

もしこれが本当だとしたら、あまりにリングスをナメきった行動である。変な話、ホフマンがチャンピオンにならなくてよかった。損得勘定よりも男気を優先させる。そうして成り立ってきたのがリングスワールドではないか。

「將軍(前田)に行けと言われれば行くまで」とKOTCトーナメントに出陣したハンの弟子・ヒョードルのほうが、やっぱりリングスの王者にはふさわしい。(橋本)



▲蹴りがヒットしてから、しばらく経って、前に倒れ込んだブリンク。恐るべき破壊力だ



▲躍動感溢れる右の飛び後ろ回し蹴りが、ブリンクのテンプルにヒット!

★第7試合(ヘビー級オフィシャルマッチ 5分3R)

○**ヴォルク・アターエフ(1R1分9秒、KO勝ち) アーロン・ブリンク**

<リングス・ロシア>

<USA/チーム・パニッシュメント>

この大会で、楽しみだったのは、このヴォルク・アターエフだ。なんと言っても、相手の頭蓋骨を陥没骨折させたりとか、足の骨をへし折ったとか、伝わってくるのは、とんでもない噂ばかりだ。そんな「ロシアの破壊王」が今回も、噂どおりの破壊力を見せてくれた。凄まじい威力の、右の飛び後ろ回し蹴り。その散打仕込みの蹴りの威力は尋常じゃない。ハッキリ言って、試合で覚えていた箇所というのは、この場面しかなかった。それほど、インパクトがありすぎるシーンなのだ。相手のアーロン・ブリンクは、これをまともにテンプルに喰らってはたまらない。しばらくしてから、前に倒れ込むように倒れ込んで、KO負け! ところで、アターエフが、この大会の前にもブルガリアで試合をして、相手の鼻の骨を折ってしまったという事実が、後日発覚。ともかく、このとんでもない「破壊力」を持つ男から、当分の間、目を離せそうにない。

(小松)



▲6月15日の横浜大会に続いて、2連続KO勝ちを収めたアターエフ。*ヴォルク。の名前は伊達じゃない



▲相手のアーロン・ブリンクは、UFCで活躍するティト・オーティスと同じチーム・パニッシュメントの選手



▲10周年を記念して、藤原組長とヴォルク・ハンが、旧リングスルールでエキシビジョンマッチを行った。リングアナウンサーの「5分経過」というコールに観客も大喜び

組長とハンの名人芸に、この巨匠の歓声が!!



組長が足関節を取れば、ハンも負けじと取り返していく。この2人の関節技合戦に、場内は酔いしれていた

リングス史上最短デビュー男、横井宏考鮮烈デビュー!



▲序盤、フィートのパンチをもらって、ガクッとなった場面もあったが、近大柔道部で鍛えた得意のグラウンドで勝負



▲見事、腕ひしぎ十字固めで一本勝ち! 試合後は、「金原さんと高阪さんを足したような選手になりたい」とコメント。前田曰く、「デビュー前の高阪よりセンスがある」とのこと。将来が楽しみだ

▼リングス史上最短の入門以来、4カ月でデビューした横井。リングス・オランダのリカルド・フィートを前にしても、物怖じしない



リングス旗揚げ10周年記念興行雑感



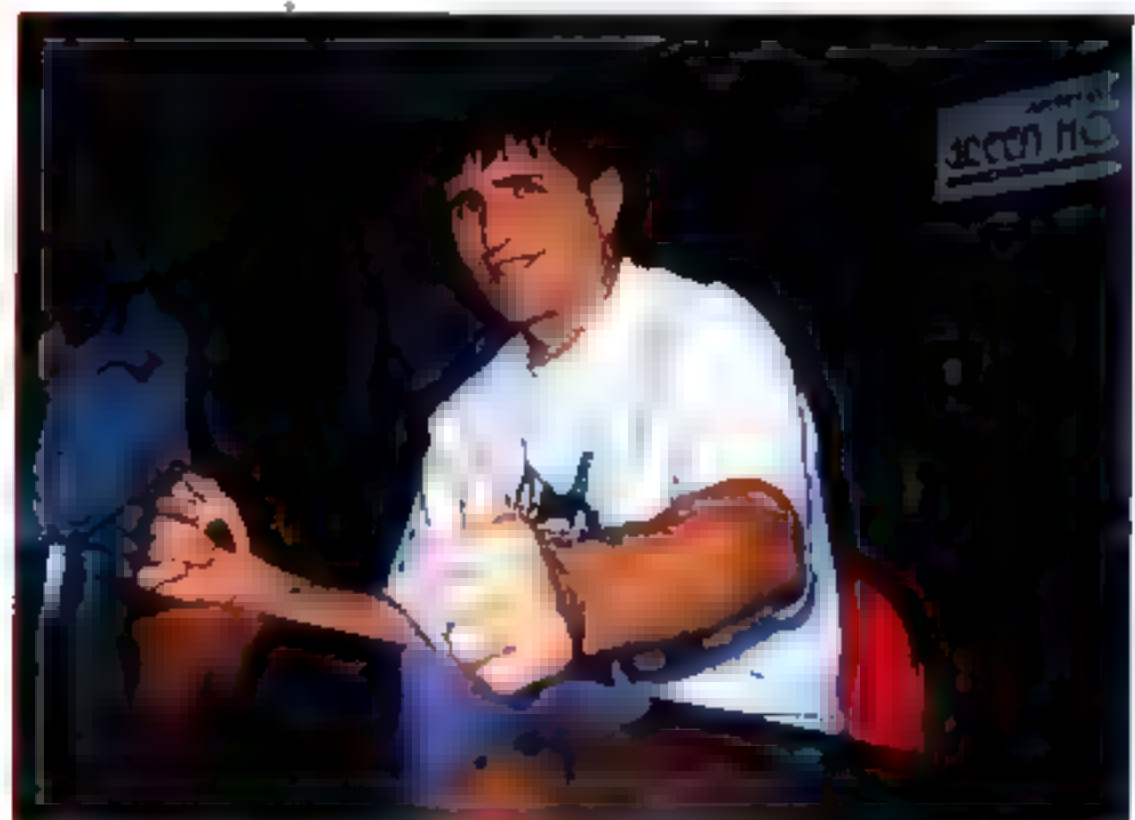
▲▼パンフレットを購入した、先着200名の人を対象に、前田のサイン会が行われた。当日までお楽しみだったもう1人のゲストは、ヴォルク・ハン！やはりリングスといえば、この2人!!



▲試合前の全選手入場式では、TKが選手を代表して挨拶。「10周年記念にふさわしい試合を行います」とファンに挨拶した

前田入場式での挨拶

「リングス10周年記念大会に際し、多数のご来場心よりお礼を申し上げます。旗揚げした時には、たった1人でした。しかし、10年経って知らない間に多くの仲間や同志が増えてきたように思えます。当初、自分が望んで掲げた総合格闘技も、ここに至って皆様に少しずつではありますが、認知されるようになってきました。リングスはこれからも、騒ることなく真のプロスポーツとして、真の格闘技のスポーツ化を目指し、頑張っていきたいと思えます。最後に、自分の好きな何かにめげた時に、心に言い聞かせている言葉を皆様にご披露したいと思えます。『男子、志を立て郷関を帰さず。学、もし成らずんば、死すとも帰らず。骨を埋むる墳墓の地、あにはからんや。人間、到る所青山有り』これからもますます頑張っていく所存でございます。なにとぞご声援の程、よろしくお願い申し上げます」



▶大田塾の加藤清尚も試合を観戦。その他にも、エンセン井上やノアの杉浦貴、武道通信の杉山順男氏など多数の著名人が訪れていた



表彰式



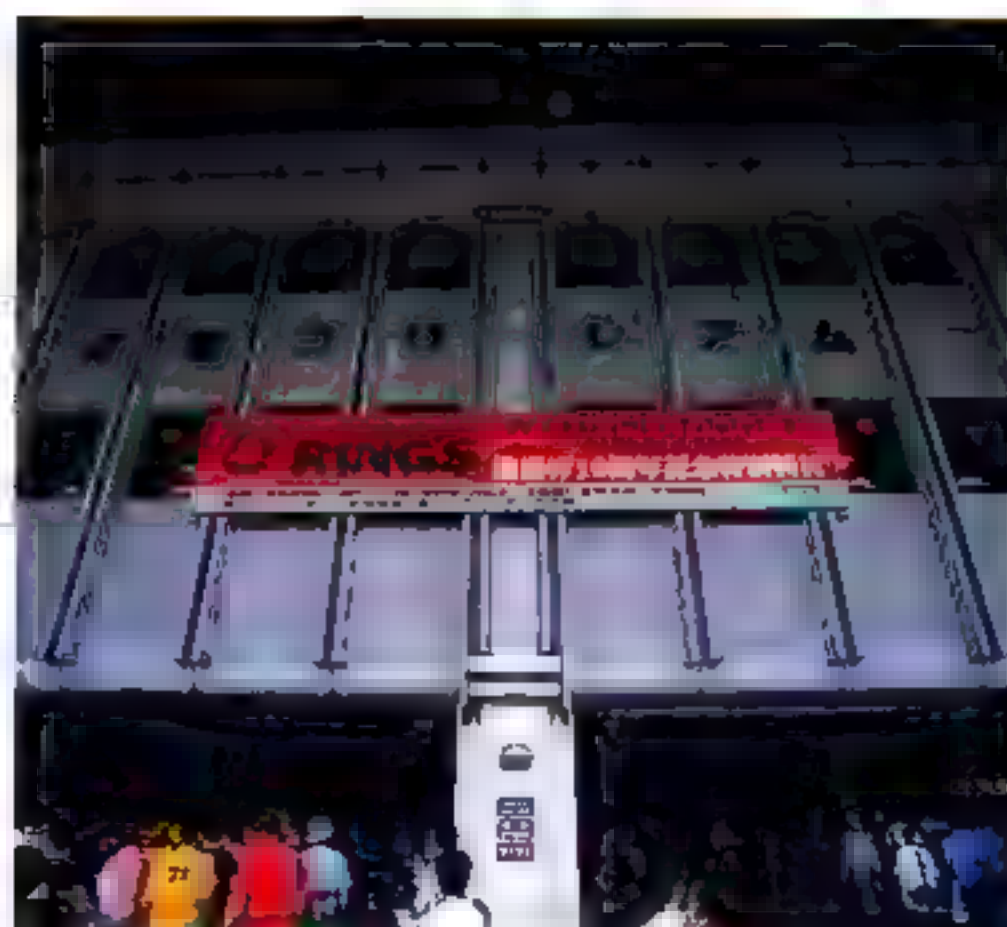
▲後半の試合に移る前に、リング上では表彰式が行われ、各国の支部長には感謝状が贈られた。リングス・オランダのクリス・ドールマンがリングに上がると一際大きな歓声が上がった



前田試合後のコメント



「タイトル全部持って行かれるかなあと思ってたんですけど、ロシア勢が頑張ってくれて。無差別級のほうは今秋から決めます。今年は「KOK」やらないです（10月からの展開は?）まず、無差別級のベルトを巡る闘いを始めたいですね。トーナメントでやっていくかはまだ分かりません。明日の支部長会議で、各国のランキングを作ることを指示します。それを踏まえてワールドランキングを作ります。（横井は）まだまだですね。最初のワンパンチ、キレイなのをもらいまして、少しストンと落ちましたけど、バツと動いたから良かったけど、あれで一瞬止まったら負けでしたね。とりあえず、グラウンドは落ち着いて動いたし、期待からすると60点ですね。（新日本の参戦に関しては?）8月がなかったら、10月って言ってますんで、ただ、うちはね、「ブライド」のルールのように、上で押さえてボカスカ殴ったら勝ちじゃないんで、大変ですよ。（須藤元気の参戦に関しては?）彼は前から知っているんだよね。ピバリーヒルズ柔術クラブにいたからね」



▲観客動員数は、4977人。10周年記念としては、少し寂しい客入りとなった



▲10周年ということもあって、花が多数贈られていた。中には、先頃リングスを離脱した、田村潔司、坂田亘、成瀬昌由からの花もあった

なぜだ!?

南国沖縄にこの2人!!

高田延彦&桜庭和志 in 沖縄

撮影◎宮澤正明

▲合宿に参加したメンバー全員で、記念撮影!!



高田と桜庭が一緒に食事をしているシーンも、実に貴重だ

この海は正真正銘、
沖縄の海!!



沖縄の美しい海の前で、高田と桜庭のツーショット!

8月8日、水曜日。この日から、8月11日まで高田道場のキッズフアイターの合宿が始まった。合宿が行われた場所はなんと、沖縄だ! 私はこの合宿取材するために、高田道場の一行に同行することとなった。

なぜ合宿の地が沖縄かというと、安室奈美恵やSPEEDといった、芸能人を輩出した、沖縄アクターズスクールとドリームプラネットインターナショナルスクール(以下「DPI」と合同合宿をするためだ。

「DPI」とはいわゆるフリースクールと呼ばれるもので、アクターズスクールのマキノ正幸校長が、運営に携わっている。アクターズスクールとは姉妹校のようなものである。

当然、この合宿に参加するキッズフアイターたちには高田延彦が引率者として、同行した。

那覇空港へ到着すると、「DPI」の生徒たちのお出迎えを受け、一行はそのまま沖縄アクターズスクールへ直行。そこで、アクターズスクールの生徒たちから、歌とダンスを披露してもらった。

ここで思いがけない場面を目にする事となる。なんと、高田があまりのダンスの素晴らしさに感動して、涙を流したのだ。

「今日は泣きたいね。ありがとうございます。すいません、涙を流して」(高田)

素晴らしい、シーンだった。ダンスも素晴らしかったが、何よりも高田が感涙を流す場面を見られたことが、何よりの感動だ。もう、これを見られただけでも、沖縄へ行ったかいがあったというもの。

さて、一行は那覇から、恩納村



▲合宿2日目に合流した桜庭は、夕食の時に挨拶「元気ですかああ！ 元気があればなんでもできる！」と挨拶。会場を沸かした



▼こんな小さな子供が、桜庭に腕ひしぎを!!

沖縄アクターズスクールの生徒に レスリングを指導!!



▲合宿2日目と3日目に、高田道場の選手たちが、キッズファイターとアクターズスクールの生徒にレスリングを指導。子供が倒立前転するのを補助する高田と、自ら実演させる桜庭

▼合宿初日、沖縄に到着したその足で、沖縄アクターズスクールへ。そこで、子供たちの素晴らしいダンスに感動して、涙を流す高田。ちなみに、左隣の人物が、沖縄アクターズスクールの校長のマキノ正幸氏



涙は流さない—— 高田が感動の涙!

さて、一行は那覇から、恩納村という所にある、ホテルムーンビーチへと向かった。そこで、合宿を張ることになるのだが、実はそのホテル内に「DPR」のキャンパスがある。何から何まで、驚かされてしまうような、環境だ。

2日目には、桜庭が合宿に合流。合宿自体はこの日から本格的に始まった。朝からキッズファイターとアクターズスクールの生徒たちはレスリングの練習。当然、高田や桜庭、そして同行している豊永、浜中といった高田道場の選手たちが指導に当たる。

ここでの高田の先生ぶりは、実に板に付いている。腕立てなど、みんなより遅れてしまった子供に、「もう一丁」と声を掛けて励ましていた。リングで闘う姿とも、テレビのキャスターをしている時とも違う、どんな場面でもいっちしシビれさせてくれる男だ。

桜庭は桜庭で、2日目の夕食の席で「元気ですかああ！ 元気があればなんでもできる！」と、猪木ネタで挨拶。会場の雰囲気を見事に掴んでみせた。

初日に、高田に挨拶した時に、「編集長は？ ラスベガス？ あ、あつちを選んだ(笑)。貸しができたね(笑)」と、爽やかな笑顔でしゃべっている姿を見て、やっぱり天性のスターなんだと思わずにはいられない。

高田道場のキッズたちも、アクターズスクール&「DPR」の子供たちも元気さと、何より、高田延彦の魅力が、開放的な沖縄という土地で存分に発散させられていたことが、一番の発見だった。沖縄、恐るべしである。

(小松)



PARCO

去る8月5日、千葉県の津田沼パルコにて、破壊王・橋本真也VS谷川貞治&山口日昇の、変則マッチ1対2トークバトルが開催された。会場に集まったファンを、ひとり残らずその魅力で釘付けにしてしまった破壊王。「グレート・アントニオ」主催で行われた、このトークショーの模様をお送りしよう。

▶次から次へとギャグを飛ばす破壊王。ちなみに司会は本誌ではお馴染みタニー&ノビーの編集長コンビが務めた



破壊王節・炸裂!

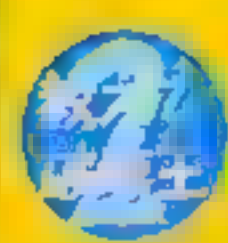
グレート・アントニオ
夏の陣!
カー・ファイトシリーズ
津田沼パルコ
イベント開催!
その1

みんな破壊王が大好き!
橋本真也トークショーー開催!



猪木軍団の正式メンバーは誰?

破壊王「まず僕でしょ、小川(直也)、藤田(和之)、安田(忠夫)、あとカシンも入るかなあ?」 谷川「コールマンとか外人勢は?」 破壊王「あ、そのへんはよく分かんない(笑)」



ZERO-ONEリーグ戦の「火祭り」って?

破壊王「テーマとしては、若手でもなくトップを狙いたいけどチャンスがないというヤツらが、“炎の男”を見せられるかっていう。優勝者には俺と小川への挑戦権なんだけど、副賞は赤いトラクターにしようかと(笑)」

「小川に新日本の悪口言われると腹立つんだよね(笑)」

破壊王「この間、小川(直也)と新日本の悪口大会みたいになって。俺は新日本が古巣だからいいけど、お前はそこまで言うなよって(笑)。自分のカミさんが料理できないからって、他人に言われると腹立つみたいだね(笑)」

「極真會って書いた柔道衣着て先生に怒られて(笑)」

破壊王「中学生の頃は、猪木さんとウィリーどっちも大好きで。柔道衣の胸に“極真會”って書いて、先生に怒られたことがある(笑)。でも、武藤(敬司)だって「空手バカ一代」読んで山ごもりしたんだから。夜、怖くなって下山したらいいけど(笑)」



今日もキマってろねー
破壊王サングラス

◀このサングラス、実はスキー用なんだった。でも破壊王がかけるとキマっちゃうから不思議だよな

ヴァンダレイ&アスエリオのWシウバもやってきた!



▲7月31日には、津田沼パルコの「グレート・アントニオ」特設会場にヴァンダレイ・シウバ&アスエリオ・シウバも遊びにきたぞ。握手＆撮影会を行い、こちらも大盛況だったのだ

この日、会場となったイタリア料理店は、200人近くのファンであつという間に満席に。サングラス姿の破壊王が現れると、待ってましたとばかりに場内からは拍手が巻き起こった。

開始1分、「ZERO ONE」と真撃って、違いがよく分からないうんですが……?という素朴な疑問を投げかけるサダハルンバに、「真撃は、まあバリー・トゥードルールというか、ロープエスケープとかナシのね。でも僕の頭にあるのは、猪木VSウィリー・ウィリアムス戦とか、猪木VSモンスターマン戦。あの試合も今思うと、ルールを規制してたからよかったと思うんだよね」と、親切に答えてくれた破壊王。そして、「俺らの世代は、新日と極真だからね」と、中学生時代に自分でもイノシシくらい倒れると思って山に探しに行っていたことまでも披露(結局、見つからずに帰ってきた)。トークバトルの相手を務めた本誌・谷川貞治編集長&「紙のプロレスRADIC AL」・山口日昇編集長も、破壊王にボケたり突っ込んだりと大忙し。次から次へと繰り出される破壊王節に、場内は終始その魅力に釘付けだった。

そして、イベントのラストでは、破壊王からファンへのチョップ大会が! 我先にと上半身ハダカで押し寄せる若者たちに、「バチー、バチー」とカツを入れる破壊王! 取材するこつちまで興奮しちゃった! 最後は「1、2、3、ダァー!」で締めくくった破壊王! まずはまず破壊王が大好きになってしまう、そんなイベントだったのだ。

(日比)



撮影◎山口比佐夫、他

▼前田日明を意識した黒いサンングラス&首からメガホンという出で立ちで登場した浅草キッド。この数秒後には、「ふざけるなよ、コラッ!!」という怒号が響き渡ることに……



▲カメラマンの怒喝をやり終え、エンジン全開となったキッドが、今度は「グレート・アントニオ」の店内に籠城！そして「浅草キッドTシャツ」を買ってくれたファンひとり一人に、サイン→握手→記念撮影→張り手→「アリガトーッ!」を延々繰り返して、ほんの1時間ほどで200枚も売り切ってしまった！

このように、数々の悪行を行いながらも、たった1時間でTシャツ200枚以上を売るといって、「グレート・アントニオ」オープン以来の怪記録を樹立してくれた浅草キッドの両人。ここは修斗の会場か？それとも宇野商店か？キッド人気&ゴキータのハイセンスにはただただひれ伏すしかない！「グレート・アントニオ」では、すでにキッドTシャツ第2弾の制作にも着手。今号より通販もスタートしたので、ショップに来られないキッドファンのアナタも入手可能だ。

本誌はこの暴挙を断じて許さないこともない！
1時間でTシャツ200枚を売りさばく！



▶ラストはもちろん「1, 2, 3, ダーッッ!」でフィニッシュ！誰かこの「猪木王」に挑戦するヤツはいないのか〜?

浅草キッドが特別即売会を開催！

浅草キッド（水道橋博士&玉袋筋太郎）が8月11日午後2時過ぎ、東京・神田の「グレート・アントニオ」前で、本誌カメラマンをどう喝、撮影したフィルムを取り上げ、感光させるという暴挙に出た。この日、「浅草キッドTシャツ」発売を記念して「グレート・アントニオ」で即売会を行った浅草キッドの2人は、登場するなり「SRS・DX」のカメラマンはおるか！出てこんかい！とエキサイト！会場に集まった100人ほどのファンの前で、前田日明の○

浅草キッドの『キッドTシャツ』 浅草キッドが特別即売会を開催！



▲本誌・山口カメラマンが差し出したフィルムを奪取した玉袋筋太郎。フィルムを感光させるや、放り捨てた！

本誌カメラマンを脅し、フィルム抜き取り捨てる!!



▶即売会が終わり、お待ちかねのジャンケン抽選会！水道橋博士からは「ビールマグ&よく使い込まれたビデオデッキ」がプレゼントされた



▲続いて「俺たちはこれからリングスに行くから!」と、関係者からもらったらしき「1」のチケットをバラ巻くという大暴挙に！運良く当選した親子は歓喜の表情!

キック2戦目にして、K-1ジャパンGP3位の実績もある安部康博との対戦を迎えた野地竜太。実に堂々とした試合運びで、文句なしの判定勝ちだ

ただごとじゃないスケール感！ 野地竜太、キック2戦目も快勝

★第8試合 (3分3R)
○野地竜太 (3R判定3-0) 安部康博 ●
〈極真会館〉 〈TEAM AMBE〉
※採点…30-27、30-27、30-27。安部は1Rに左ハイキックでダウンを喫した



「どうだった、野地の試合？ たいしたことがなかったの？」

ラスベガス取材から帰ってきた谷川編集長は、ボクにこう聞いてきた。なるほど、ダウンを1回奪ったの判定勝ち。という結果だけを知って、編集長が「いいとこまでいきながら攻めきれなかったんじゃないか。モロさも露呈したんじゃないか」と考えても不思議じゃない。

いや、違うんツスよ谷川さん！判定勝ちだったけど、いや判定だったからこそ、ボクには野地のスケール、可能性が余計に大きく感じられたのだ。

野地のキック2戦目、安部康博との試合でまず感じたのが「うまくなってるなあ」ということ。なによりディフェンスがしっかりしている。前腕はキッチリ顔をガードし、相手のパンチを受けても危ない場面はほとんどなかった。それでいて、デフェンスを気にしすぎて攻撃が出ないということもない。上体の使い方やパンチのコンビネーションはボクサーばりだし、ダウンを奪ったハイキックやローのキレと重さは当然、空手仕込みのものだ。

空手からキック、K-1を始めた選手は何人もいるが、たった10カ月でここまでやれる選手はちよつと見たことがない。

判定勝負も、あらかじめ予定に入っていたことだ。野地の最終目標は2003年の極真世界大会。キック

撮影◎吉澤 晃

野地のコメント



「前回と比べたら少しはやりたかったし、練習してきたことが出てきて、いい経験になりました。今日はニコラス先輩に3Rやるように言われました。もちろんチャンスがあれば倒したかったんですけど、ムキにKOしようという感じではなかったです。ニコラス先輩とはいつも一緒に練習してるんで、精神的に心強かったですね。声もよく聞こえましたし。(K-1出場は?) 自分で決めることではないですけど、目標は強い人とやることなんで、出られたら素晴らしいと思います。(しばらくこの路線で?) 10カ月くらいやって、少しずつ上達してると思うので、もう少し上達するまでやって、それで世界大会に行きたいと思います」

「前回と比べたら少しはやりたかったし、練習してきたことが出てきて、いい経験になりました。今日はニコラス先輩に3Rやるように言われました。もちろんチャンスがあれば倒したかったんですけど、ムキにKOしようという感じではなかったです。ニコラス先輩とはいつも一緒に練習してるんで、精神的に心強かったですね。声もよく聞こえましたし。(K-1出場は?) 自分で決めることではないですけど、目標は強い人とやることなんで、出られたら素晴らしいと思います。(しばらくこの路線で?) 10カ月くらいやって、少しずつ上達してると思うので、もう少し上達するまでやって、それで世界大会に行きたいと思います」



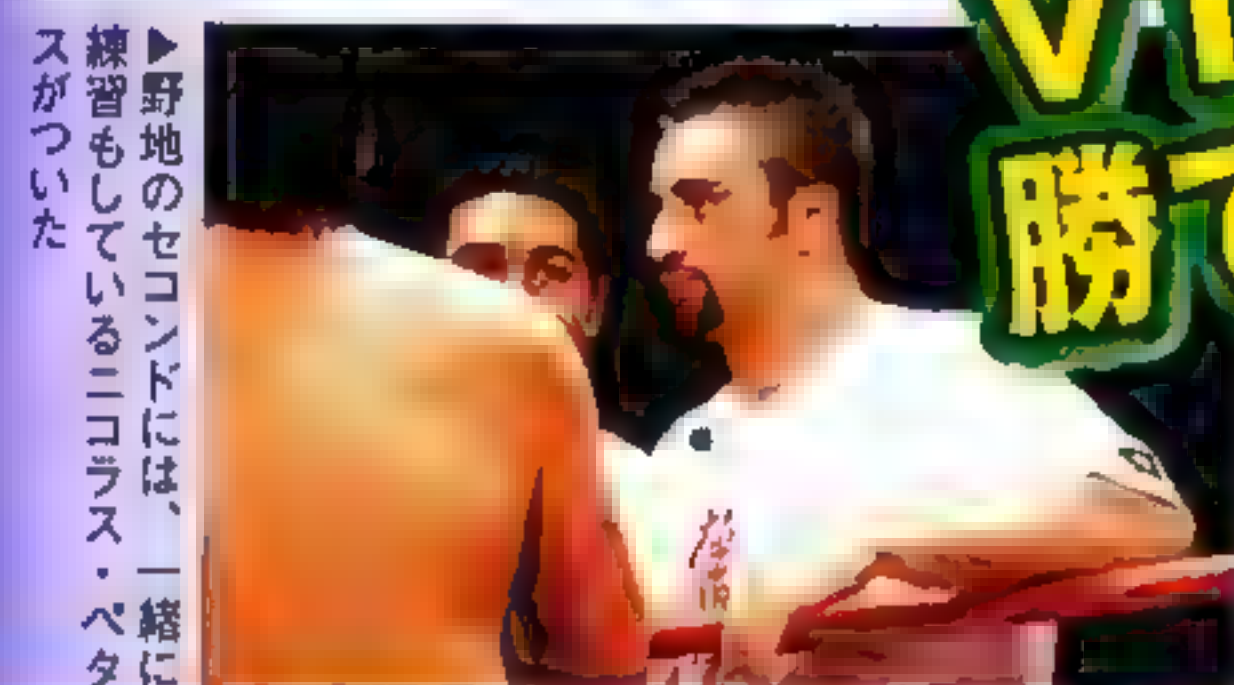
▲相手の動きをしっかりと見ることが今回の課題だったとか。無理に攻め込まず、守るべき所はしっかり守っていた



▲デビュー戦と比べて、技術的にも格段の進歩があった。上体の動きやパンチのコンビネーションはボクサーばり

これぞ極真魂!
自ら修羅場を選んだ野地

この男なら、
VTでも
勝てるんじゃないか!?



練習もしているニコラス・ペタスがついた



▲特に効果的だった攻撃は左右のローキック。一発の威力はさすが極真



▲1Rに左ハイでダウンを奪う。なんとガードごと吹っ飛ばしてみせた!



▲第2試合に登壇したニュージランドのファイ・アラモエ(チームTBC)も、野地、ニコラスのトレーニング仲間。キックの試合は初めてだったとか、窪田豊彦(FAT BOYS)を1Rに右フックで3度倒し、あつという間にKO勝ちした。実はアラモエはホクシングで16勝2敗、東洋太平洋のヘビー級ランカーだった

はそれまでの修行・経験である。その経験を積むという意味で、今回は長く闘おうと決めていたのだ。

だがこれは、野地にとってはリスクキーである。キックに不慣れな野地にしてみれば、試合が長くなればなるほどスキも生まれ、ピンチも多くなるはずだからだ。まして安部はK-1ジャパンGPで3位になったこともある選手。野地くらいの身体能力とパワーがあれば、勢いにまかせてイチかバチかの打ち合いを挑んでしまうほうがむしろ楽だと思ふ。

でも、野地はそうしなかった。やられる可能性が高くなるのを承知で、わざと長い時間、ルールの違うキックボクシングという修羅場に身を置き続けたのだ。爆発的な攻撃力を持つ野地が、今回はあえて守る場面も作った。まるで相手のパンチを受けながら、自分の器の大きさを測っているみたい。そんなの、並の選手ができることじゃない。

試合中には「うまくなってるなあ」と感じたが、試合が終わった後には「これはもっと伸びるぞ」という感覚が残った。なにしろたったの2戦目でここまでやれるのだ。キック用のテクニクが上がったとか、そういうことではない。闘うことそのものに對する適応力というか、潜在能力がズバ抜けてるんじゃないかという感じだ。もしかしたら、VTをやらせてもあつという間に強くなっちゃうんじゃないだろうか。

今の野地には、空手とかキックとか、そういうジャンル分けの必要性を感じない。野地のスケールの大きさをから見えてくるのは、強いヤツは何をやらせても強いという、誰もが求めてやまない格闘家の理想像なのである。

(橋本)



金沢のコメント

「前の対戦では、いきなり速攻をかけられてダメージを受けてしまったけど、今回のイギンは違った。じっくりと待たれて。こういう展開は難しい。でも、今まではこうなったら引き分けがやっとだったのに、勝てたのだから自分を褒めてやりたい。勝負を分けたのはベルトへの執念の差だろう。あっちはもうひとつ持っているから」



イギンのコメント

「いい試合だった。1ポイント差だからしょうがない。世界中、いろんな所で試合をやってきたので、敵地での勝負がどういうものか知っている。ポイントを失ったのは2Rだろうが、それ以降は調子が上がってきたと思ったが。金沢は前回より強くなっていた。とくに精神面がずっと成長していた。まさにヤマトダマシイだったよ」

▶シャープな右ミドルを蹴り込む金沢。しかし、堅いイギンのディフェンスを崩すことはできなかった



仇敵イギンに判定勝ちも、
灼熱の熱狂、怒濤と喝采は今回はお預け

★第10試合・メインイベント/WPKC世界スーパーライト級王座決定戦 (3分5R)

○金沢久幸 (5R判定2-0) オスマン・イギン

〈TEAM-1〉

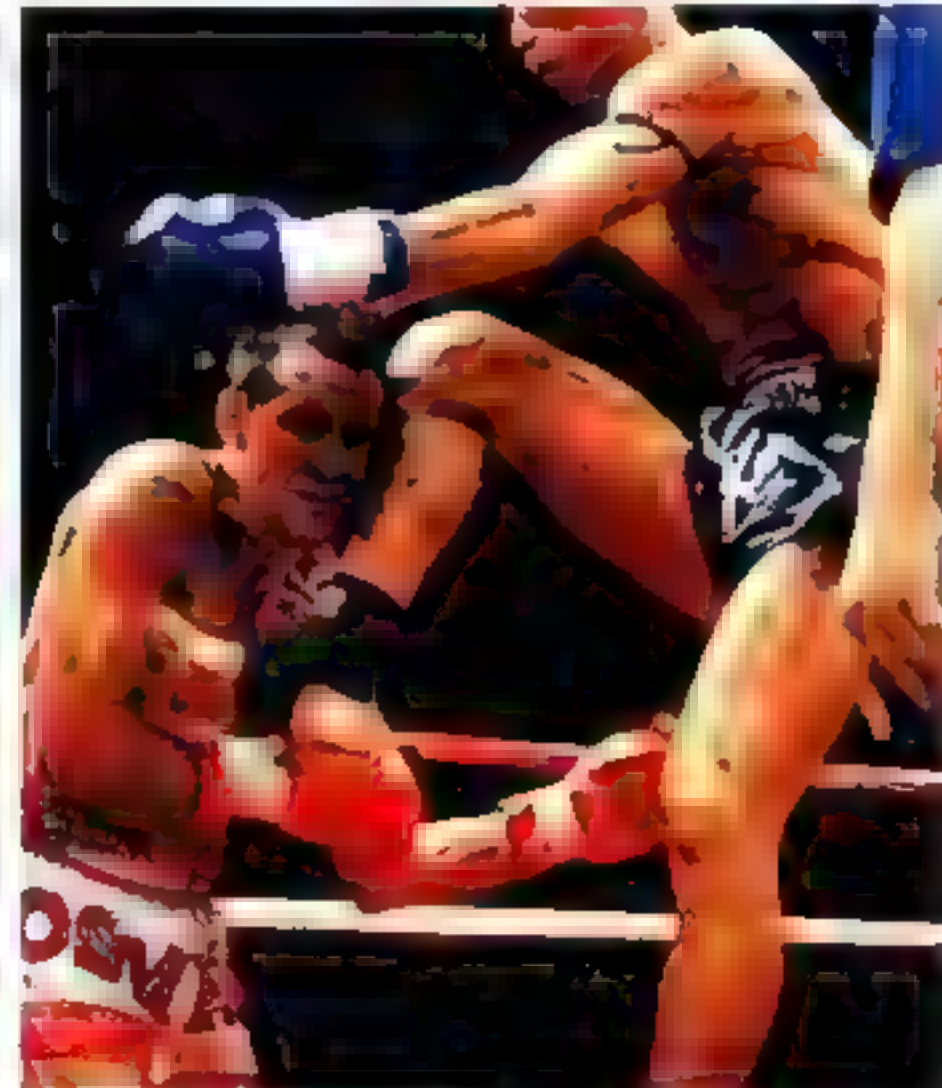
〈ベルギー〉

※採点...50-49、50-50、50-49。金沢が新王者に

▲金沢の勝利で、全日本キックはこれで3つ目の世界タイトルを手にしたことになる。試合は白熱しなかったが、偉業であることには変わりない



▲イギンは鋭いカウンターを狙って、金沢の深追いを許さない。試合が膠着したのは、全てこのベルギー人の高度な戦略のせいだ



▲得意の階段駆け上がり式の飛びヒザが炸裂！もう少し深く決まっていたら……



▲ウェルター級のホープ、佐藤嘉洋は内田廣弘をKOしているノエル・ソアレスと対戦。パンチは鋭いが、3Rに3度のダウンを奪って勝利。佐藤は3Rに3度のダウンを奪って勝利。佐藤は3Rに3度のダウンを奪って勝利。

僅差でも、金沢の勝利は文句なしだ。2R、バックハンドブローの奇襲からボディにパンチを連打してイギンを防戦一方に追いやった。このポイントを彼は大事に守りきった。そのかわり、あとは静かにそして冷え冷えと進行させていったのだった。「本当はお客さんに喜んでもらえないと、いけないんですが」(金沢)

大事なのは世界のベルト、目の前の勝利。次へのステップを、男気にはやって捨てるのは愚行である。金沢の言葉を信じて、リングの熱狂は次回まで待つことにする。(宮崎)

すでに100戦を超えるベテランのイギンはどこまでも冷静で、テクニカルだった。金沢は得意の飛びヒザ蹴りに前蹴りを合わせて、すっ転がされたり、あるいは回転の速いパンチでひるまされたりという場面もあった。さらに、この4年前には、敵地でこのイギンにKO負けを喫してもいる。慎重な闘いに終始したのも、当然の選択だったのだろう。

せっかく世界王者が生まれたというのに、つべこべ言うべきではない。だけど、こういう闘いって、どう評価したらいい？ 高度な技術戦はハイブローであっても、観客の熱狂を呼ぶ白熱の打ち合いはない。难道かお高く止まっているようにさえ見えた。「素人にはともかく、玄人には分かってもらえたはず」と、当の金沢が言うのだから、確かにそのとおりなのかもしれない。

念願の世界チャンプのベルト、 金沢久幸、冷え冷えと奪取



番組インフォメーション

8/24、9/7の見どころ



情報提供◎「SRS」アシスタントプロデューサー・金井由紀子

地域によっては放送日時が異なります。また、この番組インフォメーションは8月14日現在のものです。都合により内容が変更になることもございますのでご了承ください。

8月31日のSRSはお休みです！

注意！

8月31日のSRSはお休みさせていただきます。くれぐれも、ご注意ください。8月24日と9月7日は通常とおりオンエアです。これから、たっぷりお楽しみください。

SRSは金曜日深夜25時45分〜26時15分（時間は変更することがあります）フジテレビ系で絶賛放映中。

8/24

SRS、久しぶりのボクシング！

8・25『WBA世界ミニマム級タイトルマッチ』直前、新井田豊特集！

8月24日（金）/25:45〜26:15

SRSで久しぶりのボクシング特集です。フジテレビでは、8月25日（土）16:20〜17:30に、ボクシングの世界タイトルマッチを生中継します。今回、行われるのは、『WBA世界ミニマム級タイトルマッチ』。それに挑むのは、前WBA世界ライト級王者畑山隆則と同じ横浜光ジムで育った、新井田豊・22歳です。SRSはタイトルマッチ直前のこの1カ月間、新井田に密着取材しました。世界をめざす男の闘志、意気込みをたっぷりお見せします。SRSで、ばっちりチェックしてから、新井田の世界への挑戦を楽しんでください。この他にも、直前に迫った修斗大阪大会に出場する佐藤ルミナの近況もお送りする予定です。お楽しみに！



▲世界タイトル奪取なるか！？

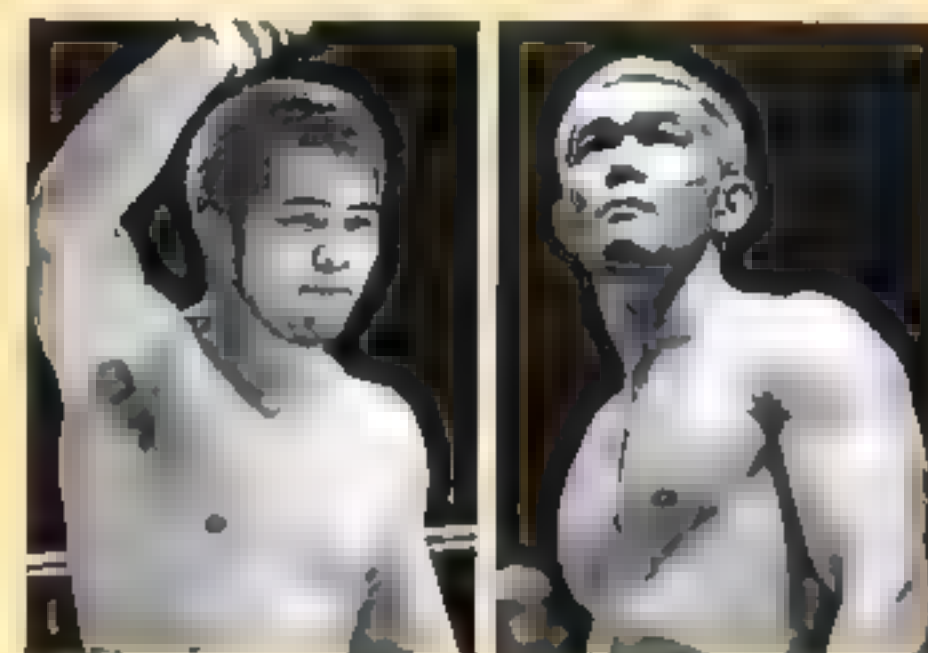
9/7

ルミナ、マッハと豪華なメンツが勢揃い！

8・26修斗『SHOOTO TO THE TOP in OSAKA』特集！

9月7日（金）/25:45〜26:15

修斗が大阪で燃える！ ということで、8月26日（日）に大阪府立体育会館で開催される『SHOOTO TO THE TOP in OSAKA』をたっぷり特集します。今回の大会は、ウェルター級タイトルマッチとして、三島☆ド根性ノ助VS五味隆典が行われます。今、勢いのある2人が空位となっていた王座を賭けて激突。その他にも、久しぶりに修斗のリングに佐藤ルミナが帰ってきます。相手は、マーシオ・クロマド。これも見応えのある一戦になりそうですね。その上さらに、桜井“マッハ”速人も参戦。こんな豪華なメンバーが揃った、修斗大阪大会をじっくりお見せします。どうしても会場に見に行けない人は、SRSでたっぷり楽しんでください。



▲マッハとルミナ、修斗のスターが揃い踏み！

フジテレビ系列の番組から

◎フジテレビ

8・25『WBA世界ミニマム級タイトルマッチ』

8月25日（土）/16:20〜17:30

8月25日（土）に横浜パシフィコで開催される、『WBA世界ミニマム級タイトルマッチ』チャナ・ポー・バオインVS新井田豊を当日生放送します。世界のベルトに挑む、22歳の男の闘いをじっくりご覧ください。解説は、なんと前WBA世界ライト級王者畑山隆則！ こちらも必見です。

◎フジテレビ739

6・10『極真全世界ウェイト制空手道選手権大会』再放送！

8月26日（日）/13:00〜14:30、26:00〜27:00

6月10日（日）に行われた『極真全世界ウェイト制空手道選手権大会』を再放送します。重量級で優勝した数見肇の奮闘や、ロシア勢の凄まじい猛威を余すところなく、お伝えします。極真空手の底の深さをこの放送で味わってください。

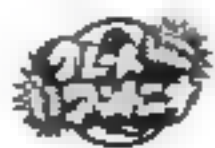


▲数見とブレカノフの試合は必見！

SRSホームページのアドレスはこちら

<http://www.fujitv.co.jp/>

SRSホームページでは、詳しい放送日程や最新・格闘技情報、「ロケ現場潜入日記」など内容満載です。また、人気コーナー「SRS FIGHT CLUB」では皆さんからの原稿を募集中です。あなたが書いたエッセイや観戦記、その他マニア情報、プチ情報などで作るコーナーです。あなたの熱い魂の叫びを書いて、どしどしお寄せください。それから、はせきょーのページもあるのでこちらも必見！



8/23 (木)	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	4:00 ~ 5:00	これまでの「ワールドコンバットファイト」の再放送シリーズ。『ロシアンNHBシリーズ5』(2000.11.2/ロシア)から4試合。同内容放送8/30・16:00~、8/31・4:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	ニュージャパンキック連盟、『achievement7』後楽園ホール大会 (99.10.1)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	修斗、『R.E.A.D.~2000 SHOOTO~』後楽園ホール大会 (2000.1.14)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23 4:00~を参照。トニー・カスティージョvsポール・ジョーンズほか全7試合。同内容放送8/24・4:00~、8/31・11:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00 23:00 ~ 25:00	7.27 & 8.15に北沢タウンホールで開催された修斗『SHOOTO GIG EAST Vol.4 & 5』の2大会
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00 26:00 ~ 27:00	アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラvsアレクサンドリ・カフェ・ダントス戦ほか全7試合
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00 25:00 ~ 26:00	さまざまな格闘技の最新情報を紹介する番組。毎回格闘家のゲストも登場し、ファイターの等身大の魅力に迫る
	Jスカイスポーツ3 GAORA	ワールドファイティング 週刊格闘JAM!	25:00 ~ 27:00 25:10 ~ 25:20	「ブラジル・メッカ・バーリ・トゥード」を放送 毎回、K-1、PRIDEなどから活躍が期待される選手や格闘技界の旬な話題をピックアップ。選手個人の特集など格闘技界の様々な話題を取り上げる
8/24 (金)	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	正道会館の角田信朗がパーソナリティを務める、ラジオとのメディアミックス企画番組。自ら格闘魂を語り毎回格闘家のゲストも迎える
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	8/23を参照。同日再放送、12:00~、18:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	13:00 ~ 14:00	8/23と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	14:00 ~ 16:00	8/23 19:00~と同内容
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	○P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	新GHCチャンピオン・秋山企画
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	8:00 ~ 10:00	8.12に名古屋市体育館で開催の格闘探偵団バトルーツ「バトルーツ旗揚げ5周年記念興行スペシャル名古屋場所」
	BS朝日	ハイブリッドアワー	20:00 ~ 22:00	8.18横浜文化体育館で開催の「DEEP2001 in YOKOHAMA」を放送 再放送9/2・17:00~
8/25 (土)	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	25:30 ~ 27:30	8/23のJスカイスポーツ3と同内容
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	内容未定
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	8:00 ~ 9:00	8/23と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	9:00 ~ 10:00	8/23を参照
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	10:00 ~ 12:00	8/23 19:00~と同内容
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	2001 G1 クライマックス 8・4大阪府立体育会館
	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	25:00 ~ 26:00	内容未定
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	4:00 ~ 5:00	8/23を参照。アレクサンダー・マヨロフvsナグムジン・ウスマノフほか全4試合
8/26 (日)	GAORA	K-2カラテエクストリーム	15:00 ~ 16:00	第62回新空手道交流大会 同内容放送8/30・25:00~、9/1・15:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23を参照。『USWF8 パート1』(98.3.28/テキサス州)から9試合。同内容放送8/28・4:00~、
	GAORA	全日本キックボクシング	16:00 ~ 18:00	7.22後楽園ホール大会 同内容放送 8/29・23:00~
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「真撃」直前、橋本真也特集!
	日本テレビ	超K-1宣言	26:47 ~ 27:17	K-1ジャパン特集
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23を参照。98.5.23、オランダ・アムステルダムスポーツホールサウドでの試合を放送。同内容放送8/29・4:00~
	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	バトルーツ名古屋大会。大場の活躍をレポート
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23を参照。『USWF7 BATTLE OF THE BELTS パート1』から9試合。同内容放送8/30・4:00~
8/27 (月)	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	ロイヤルリングサイド。アンディ・フグー周忌企画、角田信朗沖縄に行く
	テレビ東京	Gバラ コロシウム	23:55 ~ 24:35	輪島、ビーチでゲーム
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、『浪速からの挑戦者』北沢タウンホール大会 (99.8.4)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	新日本キック協会、『DOUBLE IMPACT』後楽園ホール大会 (2000.1.23)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00 23:00 ~ 25:00	7.28に後楽園ホールで開催された新日本キック協会『THE EXTREME MISSION』大会
	スカイパーフェクTV	「真撃」第Ⅱ章	19:00 ~	8.30「真撃第Ⅱ章」をPPV生放送。Ch.121 (パーフェクトチョイス)、視聴料2,000円。同内容再放送、8/30・24:00~ (Ch.121)、9/1 & 9/2・14:00~ (Ch.122)、9/3 & 9/4・21:00~ (Ch.121)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00 26:00 ~ 27:00	「ユーロキックボクシング・クラシックス」(89.11.19/オランダと90.11.18/オランダ)から全3試合
	スカイA	パンクラスハイブリッドアワー	22:00 ~ 24:00	6.26後楽園ホール大会を放送
8/28 (火)	スカイパーフェクTV	渋谷系女子格闘技 SMACK GIRL	22:00 ~	7.26SMACK GIRLをPPV放送。Ch.111 (パーフェクトチョイス)、視聴料600円
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	8/23を参照。同日再放送、25:00~
	GAORA	週刊格闘JAM!	25:10 ~ 25:20	8/23を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	8/23を参照
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	8/23を参照。同日再放送、12:00~、18:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	13:00 ~ 14:00	8/30と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	14:00 ~ 16:00	8/30 19:00~と同内容
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	お休み
8/29 (水)	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	内容未定
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	14:00 ~ 16:00	7.29後楽園ホール NEO BLOOD TOURNAMENT NIGHT TIME
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	20:00 ~ 22:00	8.25大阪・梅田ステラホール PANCRASE 2001 PROOF TOUR 同内容放送9/8・14:00~、9/9・18:00~
	GAORA	角田信朗の格闘魂	23:30 ~ 24:00	8/23を参照
	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	25:30 ~ 26:30	8/26のJスカイスポーツ3と同内容
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	内容未定
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	8/23を参照。同日再放送、12:00~、18:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	13:00 ~ 14:00	8/30と同内容
8/30 (木)	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	14:00 ~ 16:00	8/30 19:00~と同内容
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	お休み
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	内容未定
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	14:00 ~ 16:00	7.29後楽園ホール NEO BLOOD TOURNAMENT NIGHT TIME
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	20:00 ~ 22:00	8.25大阪・梅田ステラホール PANCRASE 2001 PROOF TOUR 同内容放送9/8・14:00~、9/9・18:00~
	GAORA	角田信朗の格闘魂	23:30 ~ 24:00	8/23を参照
	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	25:30 ~ 26:30	8/26のJスカイスポーツ3と同内容
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	内容未定
8/31 (金)	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	8/23を参照。同日再放送、12:00~、18:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	13:00 ~ 14:00	8/30と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	14:00 ~ 16:00	8/30 19:00~と同内容
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	お休み
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	内容未定
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	14:00 ~ 16:00	7.29後楽園ホール NEO BLOOD TOURNAMENT NIGHT TIME
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	20:00 ~ 22:00	8.25大阪・梅田ステラホール PANCRASE 2001 PROOF TOUR 同内容放送9/8・14:00~、9/9・18:00~
	GAORA	角田信朗の格闘魂	23:30 ~ 24:00	8/23を参照
9/1 (土)	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	25:30 ~ 26:30	8/26のJスカイスポーツ3と同内容
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	内容未定



TV (右ページから続く)

9/2 (日)	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト	8:00 ~ 9:00	8/30と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	9:00 ~ 10:00	8/23を参照
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	10:00 ~ 12:00	8/30 19:00~と同内容
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	2001 G1 クライマックス 8・5大阪府立体育会館
	スカイA	バンクラスハイブリッドアワー	18:00 ~ 20:00	8/30と同内容
9/3 (月)	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	24:00 ~ 25:00	8/26と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	4:00 ~ 5:00	8/23を参照。『USWF8パート2』ライト級&ヘビー級選手権他、7試合放送 同内容放送9/10・16:00~、9/11・4:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23を参照。『AFCユーロ・アジア・カップ』から9試合放送 同内容放送9/4・4:00~、9/11・16:00~、9/12・4:00~
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	参議院議員・大仁田厚特集I
	日本テレビ	超K-1宣言	26:47 ~ 27:17	K-1ジャパン特集
9/4 (火)	GAORA	全日本キックボクシング	12:30 ~ 14:30	7.22 後楽園ホール大会
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23を参照。『USWF9パート1』トーナメント他10試合放送 同内容放送9/5・4:00~、9/12・16:00~、9/13・4:00~
	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	「プライドの壺」、練習生の普段の姿
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23を参照。『USWF9パート2』ヘビー級タイトルマッチ他6試合放送 同内容放送9/8・4:00~、9/13・16:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	8.25に札幌テイセンホールで開催の格闘探偵団バトルーツ「ヤングジェネレーションバトル2001」。 同内容放送9/6・14:00~、9/9・17:00~、
9/5 (水)	フジテレビ	すぽると	23:00 ~ 25:00	ロイヤルリングサイド。8.26修斗大阪大会特集
	テレビ東京	Gバラ コロシウム	23:55 ~ 24:35	内容未定
	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	26:00 ~ 27:00	8/26のJスカイスポーツ3と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、「4 The Renaxis1999」後楽園ホール大会 (99.9.6)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	MA日本キック連盟、後楽園ホール大会 (2000.3.20)
9/6 (木)	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	16:00 ~ 17:00	8/23を参照。WPKLMエタイチャンピオンリーグ全4試合放送 同内容放送9/7・4:00~
	GAORA	週刊格闘JAM I	18:35 ~ 18:40	8/23を参照
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	8.15に新宿・リキッドルームで開催の GMCコミュニケーション「CLUB CONTENDERS:01」
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	23:00 ~ 25:00	「USWF14 パート2」(99.4.24) からヘビー級トーナメント戦7試合
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	21:00 ~ 22:00	8/23を参照。同日再放送、25:00~
9/7 (金)	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	22:00 ~ 23:00	8/26と同内容
	GAORA	週刊格闘JAM I	24:00 ~ 25:00	8/23を参照。再放送9/8・28:50~
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:10 ~ 25:20	8/23を参照。再放送9/8・17:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	25:30 ~ 26:00	8/23を参照。同日再放送、12:00~、18:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	7:00 ~ 8:00	8/23を参照。同日再放送、12:00~、18:00~
9/8 (土)	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト	11:00 ~ 12:00	8/23を参照。『HOOKnSHOOT』全6試合 同内容放送9/10・4:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	13:00 ~ 14:00	9/6と同内容
	GAORA	全日本キックボクシング	14:00 ~ 16:00	9/6と同内容
	フジテレビ	SRS	24:00 ~ 26:00	8.10後楽園ホール大会 同内容放送9/8・15:00~
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:45 ~ 26:15	○P69
9/9 (日)	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	25:55 ~ 26:25	内容未定
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	8/26のJスカイスポーツ3と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト	28:05 ~ 27:05	内容未定
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	8:00 ~ 9:00	9/6と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	9:00 ~ 10:00	8/23を参照
9/10 (月)	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	10:00 ~ 12:00	9/6と同内容
	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	15:00 ~ 17:25	2001 G1 クライマックス 8・6愛知県体育館
	TBSテレビ	ワンダフル	24:00 ~ 25:00	内容未定
	日本テレビ	超K-1宣言	23:50 ~ 24:50	お休みの予定
	東海テレビ	PRIDE王	26:47 ~ 27:17	K-1ジャパン特集
9/11 (火)	フジテレビ	すぽると	24:40 ~ 25:10	佐藤江梨子と選手の未公開トーク
	テレビ東京	Gバラ コロシウム	23:50 ~ 24:30	角田信朗、空手発祥の地・沖縄に行くI
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	23:55 ~ 24:35	内容未定
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	アマチュア修斗「第6回アマチュア修斗全日本大会」(99.8.8)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	10:30 ~ 12:00	エクストリームスポーツプロダクション、[Super Bowl 13] (99.9.7/ハワイ)
9/12 (水)	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	19:00 ~ 21:00	9.2に後楽園ホールで開催された修斗「SHOOT TO THE TOP」
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	23:00 ~ 25:00	「USWF16 パート1」(99.5.22) からライト級トーナメント戦7試合とワンマッチ2試合
	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	26:00 ~ 27:00	8/23を参照。同日再放送、25:00~
	GAORA	週刊格闘JAM I	22:00 ~ 23:00	9/9と同内容
	GAORA	角田信朗の格闘魂	24:00 ~ 25:00	8/23を参照
9/13 (木)	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	25:10 ~ 25:20	8/23を参照
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	25:30 ~ 26:00	8/23を参照。再放送9/15・23:30~、9/16・26:30~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション		
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション		
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション		

＜新刊紹介①＞

長州力

長州力著/アミューズブックス
本体価格 952円/発売中

「期間限定」と言わずに、いつまでも味わいたい長州本!

本書は、長州力へのインタビューによって構成された、語り下ろし本である。5月の小川とのタッグマッチ以降、再びリングに上がったものの、復帰した当初のような元気さがイマイチ見えてこない長州だが、やっぱりこの人からは目が離せない。珍しく、自分のことを僕と言っているが、その常に自信に溢れている姿が、目に浮かんでくるようなインタビューだ。「自分は自己プロデュースに長けている」とキッパリ言いきったり、自分のことを批判する小川や橋本も、バッサリと叩き斬る。男なら、こうありたいと思わせるその語り口調を、存分に楽しめる1冊だ。



＜新刊紹介③＞

猪木の眼

竹内宏介著/日本スポーツ出版社
本体価格 571円/発売中

プロレス取材歴36年の竹内宏介氏が綴る、もう一つの猪木史

「プロレスラー・アントニオ猪木と人間・ジャイアント馬場が好き」が持論の、週刊ゴング編集人・竹内宏介氏。その竹内氏が猪木をスキャンダルという視点から、描いたのが本書である。36年に及ぶ長い取材歴の中で、蓄積されてきた取材メモをあえて開封し、猪木の怖さと凄さを集大成したのだから、まさに力作。東京プロレス旗揚げにまつわる、太平洋上陸事件や、その東京プロレスの崩壊。そして、日本プロレスからの追放や、議員時代のスキャンダルとファンが知りたい真相が、キッチリと書かれている。はたして猪木の最大の弱点とはなんなのか? 本書を読んで、その答えを見つけよう!



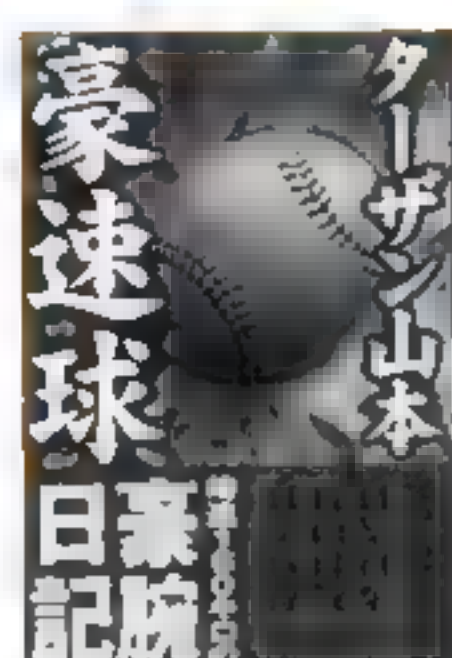
＜新刊紹介②＞

ターザン山本

ターザン山本著/芳賀書店
本体価格 1,500円/発売中

大人気の往生際日記が遂に単行本化!

「プロレスのあばき方」から、日を置かずして放たれたターザン山本氏の最新著書。インターネット上で人気の有料Webマガジン「マイナーパワー」に掲載され、浅草キッドや「紙のプロレスRADICAL」でお馴染みの吉田豪氏が絶賛の「往生際日記」が、なんと単行本として発売されたのだ。自分の私生活を、隠すことなく全てさらけ出しているこの日記は、タイトルどおり豪速球を頭にぶつけられたような、衝撃的な面白さがある。これは、もはや単なる日記を超えた、一つのエンターテインメントだ。氏の凄まじい、生活ぶりを体感すれば、残暑を乗り切れるようなパワーが付くことは請け合いだ!



＜おすすめの一冊＞

平直行

平直行のリアルファイト柔術

平直行著/徳間書店
本体価格 1,500円/発売中

平直行が解説する、柔術テクニック

日本の総合格闘技の先駆者とも言えるべき、平直行が自ら学んだ柔術のテクニックと、総合格闘技で使える打撃の技術や、実際の場面で使われる護身術のテクニックを1冊の本にまとめて解説してくれる。実戦でのポイントやコツに重点を置いて解説してくれるため、「スリーパーの時に指を噛まれない」方法や、「腕十字の時に足を噛まれない」方法、「アームロックは目つきに注意」など、もはや総合格闘技の範疇を超えてしまっているような、テクニックまで登場する。また、自分の経験等をコラムで綴っているために、こちらも参考になる。護身術を身に付けたいと思う人にはおすすめです!



BOOK RANKING (8/1~8/14調べ)

4位

アミューズブックス
本体価格 952円

平直行のリアルファイト柔術
平直行著/徳間書店
本体価格 1,500円

からだには希望がある
高岡英夫著/総合法令出版
本体価格 1,400円

船木誠勝著/大泉書店
本体価格 1,200円

西本廣司著/同朋舎
本体価格 1,300円

パンクラシストの技術を、一般のファンにも分かりやすく解説してくれる、「船木誠勝リアル格闘術」が好評だ。技術の実演モデルには、パンクラスの所属選手が全て登場。打撃や関節技の技術から、実践的なテクニックまで、詳しく解説してくれる。船木の食事方法に関するコラムも収録しており、体を鍛えようと思っている人には、うってつけの1冊だ!



バックナンバー

バックナンバー11月号
11月号のバックナンバー



▲プロレス・格闘技の本を探すならここ、「書泉ブックタワー」! 本誌のバックナンバーも常備しているので、探している本があったら秋葉原の書泉へGO!

書泉ブックタワー
編集 実副主

「好調です。新刊、既刊とも順調に売れています。先日『ブライド15』に合わせて、桜庭関連の書籍が再び動いたとの報告もありました。今月も片寄りなく売れています」



※表示価格は全て税別価格

GOODS

最新&売れスジグッズをご紹介します!

新作紹介



◀ FRONT

小路晃事務所/3,800円(税別)

ファン待望のニューTシャツ登場!

ファン待望、フリー宣言後としては初めての新作Tシャツの登場だ。フロントには、道衣姿の凛々しい小路の姿が、そしてバックにはスポンサーのロゴがプリントされている。カラーもホワイトとサンドの2種類。小路を応援しに行くなら、このTシャツで決まりだ!

BACK ▶

おすすめグッズ

Recommend



◀ FRONT

高田道場/3,800円(税別)

大人気Tシャツの別注カラー!

大人気のサクTシャツに、またまたニューバージョンが登場! 今度は以前発売されていたオレンジの「桜庭和志モデルTシャツ」が、カラーをホワイトにして発売されたぞ。これは、KINGS吉祥寺店の別注カラー。袖にはお馴染みの高田道場のロゴプリント入りだ。

BACK ▶

ワールドスポーツプラザKINGS渋谷本店 嶋坂店長

「桜庭の復活に猪木軍vs K-1軍の抗争など、何かと話題の多い昨今の格闘技界。そんな業界をリードするKINGS渋谷本店では、様々な格闘技グッズを皆様にいち早くお届けしています。夏休みの間にぜひ遊びに来てください。お待ちしております」

ワールドスポーツプラザKINGS渋谷本店

東京都渋谷区神南1-9-5ワールドスポーツプラザWEST 1F
(渋谷消防署前)

■03-3462-1001

通信販売受付 ■03-3462-7775

営業時間/11:00~20:00 通信販売受付/11:00~19:00

GOODS RANKING (8/1~8/14調べ)

猪木事務所/3,500円(税別)

SOUL/4,500円(税別)

KINGS/4,200円(税別)

FFF/4,800円(税別)

ブロンコス/2,000円(税別)



◀ FRONT

猪木信者御用達の一品!

猪木信者なら一度は着てみたいのが、この「闘魂猪木塾Tシャツ」。カラーも新たにブルーが登場し、ますます人気が急上昇中だ!

BACK ▶

バーリ・トゥードを超えた 新世紀格闘技バイブル 佐山聡の 掣圏道

佐山聡 著

A5判 192頁
定価1,500円+税



ロシアンフック炸裂!
バーリ・トゥードを超えた
新世紀格闘技バイブル!!

初代タイガーマスクにして修斗の創始者・佐山聡が、世紀末一九九九年に創始した掣圏道の市街地型実戦武道と銘打ったこの新格闘技の秘伝を自ら伝授!

絶賛発売中!!

ぴいぶる社

〒103-0021 東京都中央区京橋2-14-1 ユニベルビル5F TEL 03-5232-8681 FAX 03-5232-8680 E-MAIL book-sales@people-group.co.jp



●マッキーに訊け!
+ゲムラー突撃隊合同企画
「マッキー海に行く!」
●チャモアペット先生に訊く!
ムエタイ最高峰のテクニック

実戦力を持ったSABAKIの完成へ
帰ってきたカリスマ
二宮城光と
円心カラテ
その軌跡と成果を見よ!!
■二宮城光物語
「わがカラテ、円心の道」
■検証! サバキチャレンジ
■二宮城光インタビュー
■サバキの進化を求めて
その基本と最前線を探る
好評絶賛発売中!!

やる側のための総合格闘技誌
山田英司 責任編集
マガジン
10
絶賛発売中!!
●定価790円(税別)



ターザン山本の一快塾、第二期生募集

好評を博した、ターザン山本氏による、プロレスマスコミを養成する講座、一快塾が第二期生を募集している。今度の募集人員は40名。今回入塾するには、ターザン氏と10分程度の個人面接が必要となってくるが、あの氏の底知れぬパワーに触れるにはいいチャンスだ。恐れずに、一歩踏み出す勇気を持って、申し込もう！

◆開講期間/10月4日(木)～平成14年1月27日(木)の毎週木曜日全15回(12/20、27、1/3はお休み)

◆時間/19:00～21:00

◆参加費/80,000円

◆申し込み締め切り/8月29日(水)

◆面接日/9月1日(土)、9月2日(日) 11:00より(履歴書持参)

◆お問い合わせ/ロックウエスト

■03-5459-7988(14:00～20:00まで) mail@rockwest.to

パンクラス情報

【菊田早苗サイン会開催！】

グラバカの総大将にして、いまやパンクラスのエースと言っても過言ではない菊田早苗が、サイン会を開催するぞ！今年のアブダビ・コンバットで優勝し、寝技世界一の称号を欲しいままにする菊田の姿を、間近で見られる絶好の機会だ。当日会場では、大人気の「GRABAKA」Tシャツを多数販売。夏休み最後の思い出に、菊田のサインをもらっちゃおう！

◆日時/8月26日(日) 14:00～15:00

◆場所/愛知県春日井市 春日井ルネック5F スポーツカー

ドショー会場(JR勝川駅前)

◆お問い合わせ/IVY BOOKS ■0568-31-0727

【KID's LABスタート！】

小学生のパンクラスファンには朗報！パンクラスのジムとしてお馴染みのP's LABに、9月から小学生でも入会できることになったぞ！すでに、8月19日から東京と横浜のP's LABでは、プレオープンとして、「体験KID's LAB」が行われた。夏休み、まだまだ遊び足りずに、元気を持て余している君。P's LABで、エネルギーを発散させよう！

◆オープン日時/9月1日(土)

◆年会費/5,000円

◆月謝/5,000円(保険料含む)

◆練習日時/東京 毎週土曜日16:30～18:00

横浜 毎週土曜日17:00～18:30

◆入会特典/小学生会員はパンクラス主催の大会は、入場料500円

◆お問い合わせ/P's LAB ■03-5792-7079

民族スポーツフェスティバル 体験！！ 武術・武道・格闘技 開催！！

10月14日(日)に、大阪府立体育会館で、大阪21世紀協会が主催する、「民族スポーツフェスティバル 体験！！ 武術・武道・格闘技」が開催される。このイベントは、会場各所にブースを設置し、参加する武術、武道、格闘技の各団体が個人指導を行うことになっている。また、各団体は、デモンストレーション、セミナーを実施し、参加する一般の市民の人たちに、武術、武道、格闘技の精神と技術を自由に体験してもらう。このイベントに参加する団体や競技は、正道会館、テコンドー、太極拳、パレストラ、合気道、サンボ、修斗、少林寺拳法の8つの団体である。総合司会を務めるのは、正道会館の角田信朗師範代。誰でも参加可能で、様々な趣向を凝らして、参加した人全員が楽しめるようなイベントにするとのことなので、大阪方面に住んでいる人は、ぜひ参加してみよう。

◆日時/10月14日(日) 10:00～16:30

◆場所/大阪府立体育会館 大阪府大阪市浪速区難波中3-4-36

■06-6631-0121

◆参加料/無料

◆お問い合わせ/財団法人大阪21世紀協会スポーツ部 中井

■06-6942-2008

グレイシー柔術体験ツアー開催

グレイシー一族と仲良くなれるチャンス！ホイス、ホリオン、エリオというグレイシーファミリー全面協力のもとグレイシー柔術体験ツアーが行われるぞ！このツアーでは、ホイスを筆頭にグレイシー一族が直接柔術を指導してくれたり、グレイシーアカデミーとの食事会というファンなら、垂涎ものの企画が組まれている。この体験ツアーが行われる場所はなんとロサンゼルス！またとないこの機会を逃さず、この7日間の旅に参加しよう！

◆出発日/9月28日、10月23日、11月20日、12月11日

◆旅行代金/9月28日出発:198,000円 その他の出発日:208,000円

◆お問い合わせ/IACEトラベル ■03-3436-6550

ストライプル、水道橋に新道場オープン

平直行率いる、ストライプルの新道場が9月から水道橋にオープンする。これはストライプルとしては、柔術の道場ではなく、初の総合格闘技専門の道場となる。また会員は、各ストライプルの道場で柔術も学ぶことができるという、お得なシステム。また一つ、格闘技のメッカ水道橋に、名所の誕生だ！

◆場所/東京都千代田区三崎町3-6-13寺本ビル4F フィットネスショップ内 ■03-3265-4646

◆入会金/15,000円

◆月会費/8,000円

◆練習日/火曜日 19:30～21:00 金曜日 19:30～21:00

◆お問い合わせ/柔術 総合格闘技ストライプル 平直行

■047-467-5765

BIG FIGHT!!

WORLD KARATE

10月号 8/27号 740円

格闘家たちを特集

フランスのコフイオリオ
グラウベフエイトーサ
ニコラス・ベタス
野地竜太
「アジアスイング」劇場決闘
田中健太郎
幸龍敬也
「トップファイター」のテクニク分析
門井敦閑

BACK NUMBER INFORMATION

[2001年7月号]

- ◎嵐山初雄師範がプーチン大統領と会う
- ◎数見肇×木山仁
「世界王者になって全日本で勝負」。
- ◎数見肇はこんなに優勝したい
- ◎木山仁のテクニク分析
- ◎木村靖彦×木村やす枝
「ふたりの大阪、それぞれの世界大会」。
- ◎高久昌義×田中健太郎
「王者の魂を受け継げ」。
- ◎高久昌義/ニコラス・ベタス
「あの日の出来事」 特別定価840円

[2001年8月号]

- 全世界ウェイト制特集
- ◎優勝者インタビュー
数見肇、木山仁、エミル・コストヴ
田々原正文、江口美幸
- ◎決勝戦ドキュメント
- ◎エウ・バウリコスカ
「彼女とは再戦しなければ」。
- ◎全試合ダイジェスト&ウォッチング
- ◎ロシアが奪った爪跡
オシボフ、ビチュクノフ、プレカノフ
特別定価840円

[2001年9月号]

- ◎夢の対決が遂に実現
数見肇vs木山仁
・関係者の証言
- ◎新生・神奈川西湘支部開設記念
福田達也×中村章子
- ◎トップファイターのテクニク分析
ホスロ・ヤグビ
- ◎全試合ダイジェスト&ウォッチング
- ◎ロシアが奪った爪跡
オシボフ、ビチュクノフ、プレカノフ
特別定価840円



宇月田 麻裕の

北斗占い

1959	1958	1957	1956	1955	1954
1960	1961	1962	1963	1964	1965
1971	1970	1969	1968	1967	1978
1972	1973	1974	1975	1976	1977
1984	1983	1982	1981	1980	1979
1985	1986	1987	1988	1989	1990
1996	1995	1994	1993	1992	1991

8/23~9/12

★北斗占の歴史★

「北斗占」の歴史は、古くからある。その起源は、中国の「九宮占」に由来する。日本では、江戸時代から盛んに行われてきた。特に、大正時代には、多くの占い師が「北斗占」を専攻していた。その理由は、この占いが、個人の運命だけでなく、国家の運命も占えるという点にある。戦時中には、軍部の要請で、戦況の占いを依頼されたこともある。戦後は、民間で盛んに行われるようになった。現在は、テレビ番組や雑誌などで、広く知られるようになった。その中でも、宇月田麻裕の「北斗占」は、特に人気がある。その理由は、その占いが、非常に正確で、しかも、わかりやすいからである。多くの人が、この占いを信じて、人生の迷いを解決している。その歴史は、これからも続くであろう。

水星星

全体運

ライバルとの差をグッと引き離せるチャンス。探求心、知識力アップする。スキルに磨きがかかる。まだ夏休みの前半は、時間をできる限り有効活用しよう。後半は、将来のことを真剣に取り組むとグッド。

恋愛運

ターゲットをゲット！フリーは、アブローチのステージが用意されるとき、タイミングを見計らって。カップルは、夏の終わりに、関係が急進展する暗示。

勝負運
4と5がラッキーナンバーになりそう。

健康運
美容運がアップ。ビジュアルセンスアップ。

★キーカラー★
シルバー

★キーアイテム★
サングラス

★キーポイント★
行楽地

火星星

全体運

仕事も勉強も、日常の生活自体は、マイペースでいけるものの、健康運、金運ではやや苦労が付きまといそう。大会の往復の交通費やチケット代。節約できるところは節約していくこと。暴飲暴食を避け、規則正しくをモットーに。

恋愛運

フリーは、合コンや旅行と、新しい出会いからハートが熱くなりそう。カップルは、金銭トラブルに要注意。お金の貸し借りは、尾を引くのでNG。

勝負運
年上の女性のカギ。勝利の女神になりそう。

健康運
太りやすいとき。シェイプアップを心掛けて。

★キーカラー★
ゴールド

★キーアイテム★
ヘアケアグッズ

★キーポイント★
友達の家

木星星

全体運

努力不足が目立ち、評価がダウンしがち。昇級審査や試合で結果が出せないことも。夏バテで、だらッとしていないで、やる時には一生懸命やる。あなたのキアラを生かして奮起すればいいことが。武曲の人と組むとグッド。

恋愛運

夏の終わりの悪夢。恋人以外の人と、なんとなくエッチしてしまふと、トラブル発生の予感。後悔するなら浮気は控えて。フリーは、身近に恋人候補が。

勝負運
お金が絡んだ勝負は弱いとき。避けたほうが。

健康運
大声の出し過ぎやカラオケなどでノドを痛めそう。投資には要注意。とくに株の暴落はチェック。

★キーカラー★
レッド

★キーアイテム★
ペンダント

★キーポイント★
ライブハウス

土星星

全体運

前半に、楽しい夏の終幕を実感しそう。秋の香りが始めた頃、トラブル勃発の暗示。早とちりによる勘違いや誤解が生じやすいとき。人間関係にヒビが入ったり、信用を失ったり。キチンと確認して、行くべき方向をしつかり見て。

恋愛運

カップルは、行き違ひからケンカの雲行き。よく話し合って。フリーは、タイプじゃない人にアブローチされ、ひよんなことで交際スタートなんてことが。

勝負運
勤がハズれるとき。ギャンブル系はNG。

健康運
ゆっくりお風呂に入って疲れを癒しておこう。安物買いの銭失いに。バーゲン品はよく考えて。

★キーカラー★
ネイビーブルー

★キーアイテム★
CD

★キーポイント★
海辺

金星星

全体運

凶兆星が現れています。アンラッキーハプニングの暗示。突発的な事故や事件が起きやすいので「備えあれば憂いなし」で十分に準備しておく必要があります。とくに、外出先、試合会場では、慌てることは禁物。落ち着いた行動を。

恋愛運

フリーは、高望みをするとX。略奪愛など、良からぬことを目論んだら大変。カップルは冷たい空気が流れる瞬間が。仲間とワイワイしたほうが良さそう。

勝負運
勝負を賭けるのは延期したほうがベター。

健康運
気持ちを抑えたりと持たないとケガの恐れが。貴重品を盗まれる暗示。意識を集中して。

★キーカラー★
オレンジ

★キーアイテム★
帽子

★キーポイント★
書店

木星星

全体運

が輝いています。夏はもうすぐで終幕。まったく遊んでいない、という人は追い込みを。仕事や勉強より、恋愛や遊びに目がいってしまってもOK。良い起爆剤になり、生活にメリハリができ仕事や勉強に好影響が出そう。

恋愛運

人気運アップ！カップルは、熱中症になるくらいラブラブモード全開！フリーは、出会いシーンの宝庫。旅行やゼミなど、行く先々でチャンスあり。

勝負運
バートナーを見つけることで勝負運アップ。

健康運
適度なトレーニングが健康キープのカギ。多方面にアンテナを張っておくとグッド。

★キーカラー★
ホワイト

★キーアイテム★
筆記用具

★キーポイント★
プール

火星星

全体運

夏休みの終わりは、時間を有意義に過ごそう。レジャーや旅行もいいけど、自分磨きをしていくとグッド。将来に向けて、短期講習を受けたり、新しい格闘技を始めてもOK。また、明確な目標が見えてくるチャンスときでも。

恋愛運

恋人とは、旅行などで一緒にいると、やたら欠点が目につき、熱が冷めそう。フリーは、キャンプなどのアウトドアに出掛けると、出合いのチャンスが。

勝負運
あいまいな技が意外にも決まる暗示。

健康運
ヒーリングミュージックでエネルギーの充電を。交際費よりも自己投資にお金をかけたほうが。

★キーカラー★
ピンク

★キーアイテム★
アクセサリ

★キーポイント★
キャンプ場

格闘家のプライドは、さり気なく。

Burning JAPANが厳選した逸品を貴方に。

人気のダミーバッグが
未来型フォルムに
なつて登場!



太陽電池で永久的に時を刻み、
オールチタンで強さと軽さを追求した
究極のモデル。

**クワイゼ
チタンソーラー**
バーニング
プライス ¥10,000

顔にフィットし、光の侵入を防ぐ
エイトカーブデザイン。
レンズは先進の防光ガラス採用。

**[Curve:8]
カーブ:エイト**
バーニングプライス
¥25,000



BT-N300B(KUROERI)

テコンドー衣

身長(cm)	セット価格
120~	¥3,900
130~	¥3,900
140~	¥4,500
150~	¥4,500
160~	¥5,100
170~	¥5,100
180~	¥5,900
190~	¥5,900

BT-N300B(黒)

BT-300B(黒)

¥3,200

BT-400B(白)

¥6,200

※写真は別売です。※等も取扱いしています。



最強サバボウ!!

いまなら
子バック付!!

POINT!

首が曲がる為、
実戦に近い練習
が行えますので、確実にレ
ベルアップで
きます!

■B438C
新型 **ダミーバッグ**
なんと!
¥42,800



POINT!



■BK-300(White)

120~ ¥4,200
130~ ¥4,200
140~ ¥4,200
150~ ¥4,600
160~ ¥4,600
165~ ¥4,800
175~ ¥4,800
180~ ¥5,500
185~ ¥5,500

フルコンタクト空手衣

■BK-300(黒)

120~ ¥4,200
130~ ¥4,200
140~ ¥4,200
150~ ¥4,600
160~ ¥4,600
165~ ¥4,800
175~ ¥4,800
180~ ¥5,500
185~ ¥5,500

■B421
サンドバッグ ¥12,000

■B452
スピードボール ¥3,500

130cm
170cm
■BS 2000
**パンチング
ボールスタンド**
素材:PVC
¥8,800

■BJ-200(White), BJ-100(Ivory)

柔道着 (学校正服用)

身長(cm)	セット価格
120~	¥3,500
130~	¥3,800
140~	¥4,000
150~	¥4,400
160~	¥4,800
170~	¥5,200
180~	¥5,700



■IDM201
ヘッドガード
サイズ/S・M・L
¥4,800

■IDM301
ボディプロテクター
サイズ/S・M・L
¥5,800

■IDM302
ボディプロテクター
サイズ/S・M・L
¥8,800

■IDM701
テコンドーシューズ
サイズ/24cm-28cm
¥6,200

■IDM401
DIPアームガード
サイズ/S・M・L
¥3,400

■IDM501
DIPレックガード
サイズ/S・M・L
¥3,400

■IDM402
PUアームガード
サイズ/S・M・L
¥3,200

■IDM502
PUレックガード
サイズ/S・M・L
¥3,200

■IDM601
ファールカップ
サイズ/M・L
¥3,200

■BX100
メッシュタイスリングシューズ
サイズ/24cm-28cm
カラー/黒・白 ¥6,900

■BX200
本革タイスリングシューズ
サイズ/24cm-28cm
カラー/黒・白 ¥8,800

■BX300
ショートタイスリングシューズ
サイズ/24cm-28cm
¥5,800

■BX400
ショートタイスリングシューズ
サイズ/24cm-28cm
¥7,200

■B442
ビッグミット
サイズ/65X75X13cm
定価5,800円が
¥5,800

■B443
ビッグミット
サイズ/65X35X10cm
定価5,800円が
¥3,800

■KM200
キックミット
素材/レザー ¥5,800

■B465P
ターゲットミット
(シングル) ¥2,400

■PM100
パンチングミット
(片手) ¥2,000

■B465P
ターゲットミット
(ダブル) ¥2,900

■PM200
パンチングミット
(左右一組) ¥5,800

■B671
新型ターゲットミット
(PJ-体型) ¥3,500

■G212
トレーニンググローブ
定価2,500円が
¥1,800

■G213
トレーニンググローブ
定価2,500円が
¥2,800

■G411
ウェイトリストアングル
定価1,000円が (1コ) ¥900

■G412
ウェイトリストアングル
定価2,000円が (1コ) ¥1,100

■G112
トルソーマックス
¥4,800

■G112
PVCレックストレッチャー
¥2,800

■G519
フォアアームマスター
(1コ) ¥3,200

■G313
レックストロング
(1コ) ¥5,500

■BH6400
ヘッドガード
カラー/黒・白 ¥5,800

■B603
マルチタイヘッドガード
カラー/黒・白 ¥9,800

■BH6200
パーフェクトガード
定価11,800円が
¥11,800

■B301A
マウスピース (シングル)
¥1,000

■B445
チョップボード
(キック用) ¥2,000

■B140
ボディプロテクター
(チャンピオン用) ¥7,800

■B448
チョップボード
(PVC) ¥2,200

■B23UR
DIPボディプロテクター
¥6,000

■C413
木刀 ¥2,800

■BCG100
ファールカップ ¥2,900

■B312
ナックルサポーター
サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,200

■B317
アームガード付ナックルサポーター
サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,800

■B155
パーフェクトレックガード
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥5,200

■B257
インステップレックガード
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥3,800

■BP-L100
レックプロテクター
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥2,300

■BP-B100
アングルブーツ
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥2,800

■B352
サポーターレックガード
サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,800

■B354
ニーサポーター
サイズ/S・M・L 素材/コットン 定価1,500円が
¥1,000

■B312
ナックルサポーター
サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,200

■B317
アームガード付ナックルサポーター
サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,800

■B116
スロタイズパンチンググローブ
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥4,800

■B119
指出しパンチンググローブ
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥2,800

■BP-G100
DIPパンチンググローブ
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥2,800

■BP-G100
DIPパンチンググローブ
サイズ/M・L
カラー/黒・白 ¥2,800

世界テコンドー連盟公式用品 日本総代理店
Burning JAPAN
〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-8-1 西田ビル6F
<http://www.kakutoo.com>

センター直通
077-851-7316
TEL 03-3222-3605
FAX 077-851-7479

質問・その他お問い合わせはこちらまで
〒916-0021 鯖江市三六町1-14-7
■カタログ請求、交換・返品も上記住所まで。
■代理店システムもごさいます。
★受付/AM9:00~PM8:00 FAX24時間受付★

8 11K—ラスベガス大会で起こった「フランク・コ・フィリオVSセルゲイ・イバノビッチ」の疑惑の判定は、かなり深刻な問題として我々も受け止める必要があるだろう。

あの試合は通常のK—の試合だったから、どう見たってフィリオの判定勝ち。日本のファンはそれくらいの見方はしっかりとしてきているため、試合後、日本でテレビ中継を見ていた視聴者からフジテレビやK—のネットにかなりのクレームが入ったという。もちろん、当事者の極真関係者もまったく納得していない。なぜ、あのような判定になったかは、33ページからの試合レポートでも触れたが、日本の格闘技団体が今後、アメリカで興行を開くためにはどうしたらいいかを知るうえでも、ここではさらに徹底検証してみたい。

まず、アメリカで正式な形でプロの興行を開くためには、州政府のアスレチック・コミッションの認可を受けなければならぬ。もし認可を受けなければ、無許可のモグリで興行を開くか、アスレチック・コミッションの存在しない少数の州でやるしかないのだ。そのため、SEGがプロモートしていた頃のUFCやリングスのKOK大会は、アメリカでも片田舎でしか開けなかったのである。

このアスレチック・コミッションの認可を受けるためには、様々な手続きが必要になってくるのだが、ここで重要なのはまずコミッション側としては、そのジャンルを認可する方向になった時、先に一

定基準のルールを決めるということだ。

つまり、ルールを徹底検証しながら、競技としての面白さと安全性を検討し、一つのジャンルにつき、一つのルールを認可しようとするのである。たとえば、Aというキックボクシング団体のルールが認められたら、それ以降、興行を開きたいというBの団体も、Cの団体もAの団体のルールに準じたルールで試合を行わなければならないというのが基本方針。いくらウチには投げがあるとか、ヒザ蹴りがあると主張しても、コミッション側は「Aの団体のルールでやってくれ」と主張してくるのだ。こうして、アスレチック・コミッションは、団体が乱立しても、ボクシングはボクシング、キックはキックでルールの統一化を図ろうとしているのである。

しかも、驚いたことに、それを裁くジャッジ陣は、全てアスレチック・コミッションの認可を受けた人間でなければ認められない。だから今回のように、日本で何度もK—のジャッジをしていた人間が一人もジャッジに入らずに、今まで一度もK—を判定したことがないような人間がジャッジをしているのだ。

このシステムのもと、今回のK—ラスベガス大会は、首相撲をしながらの顔面へのヒザ蹴り禁止、スリッパといえども一度はダウンカウントを数えるなど、日本で行われている通常のK—とは違うルールが押しつけられ、さらに全試合をネバダ州のジャッジが採点をつけるという方式で行われた。また、グローブも

通常のK—とは違い、親指と他の指がくっついたものを使用しなければならなかったという（しかも、このグローブが違つと気付かれたのは、フィリオVSイバノビッチ戦からだ）。もちろん、ネバダ州のジャッジ方式も日本とは違った。通常のK—では、裁定基準として、①ダメージ度、②手数度、③アグレッシブ度の順番で判断し、大きな差がなかったら「10-10」の引き分けがあるのは当たり前。しかし、今回のラスベガス大会では、ダメージよりも手数を重視し、毎ラウンドごとにどちらか一方の選手に差をつけるマストシステムを採用していた。これは、ゲーム性を重視するボクシングに準じた採点法。だからダウンを奪ったフィリオよりも、手数の多かったイバノビッチに軍配が上がったのだ。もし日本で採点したら、おそらく「30-28」でフィリオの判定勝ちになっていただろうが、実際は「29-28.5」のドローがつけられていたのである。

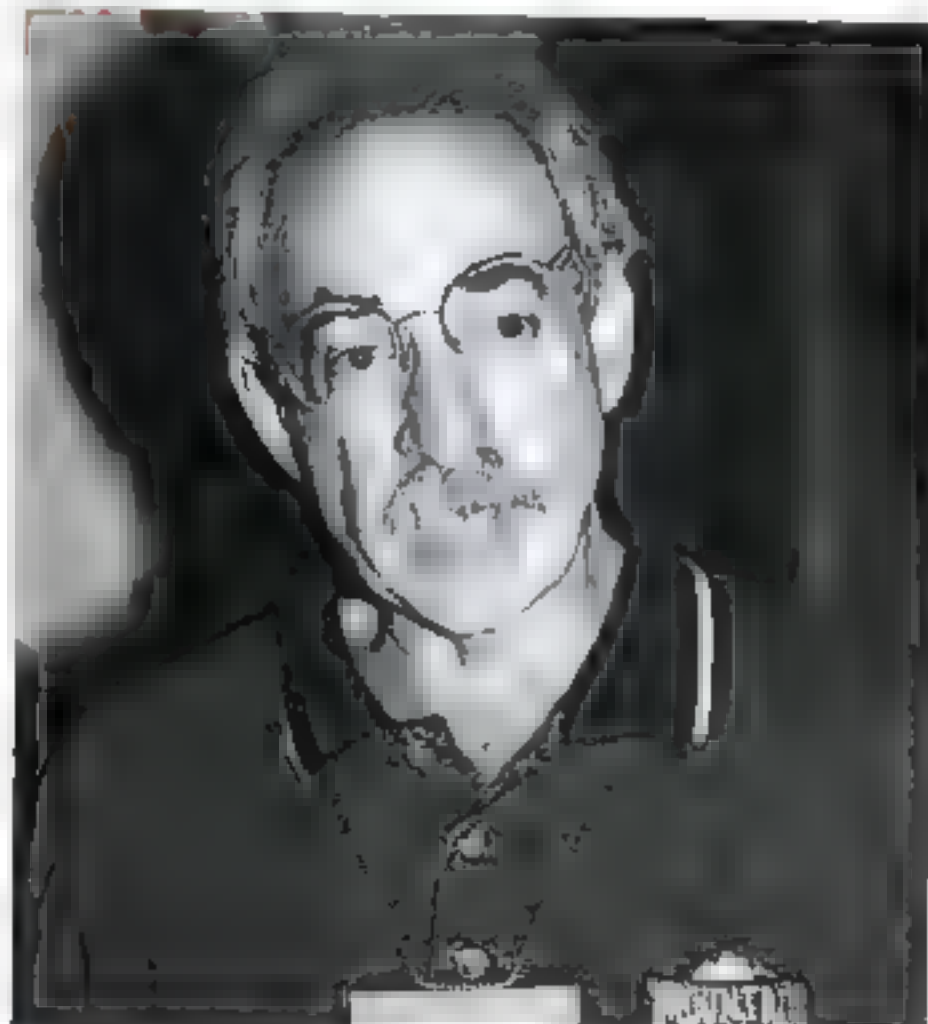
これじゃあ、K—という名前が付いていたとしても、明らかにK—とは違う。また、ルールを変えてまでアメリカでやる必要があるのかという議論も出てくるはずだ。特に今回から、K—はラスベガスの「スポーツカフェ」でのカジノの対象とされたので、過去2回以上に急にアスレチック・コミッションが厳しくなったと言われている。

たまたま今回のK—ラスベガス大会には、猪木軍団や「ブライド」関係者の多くが会場に訪れていた。彼らも近い将来、全米で興行を打とうという野心がある。しかし、そんな彼らも今回のK—を見て、「見直しを図る必要が出てきた」と口を揃えて感想を述べた。

総合格闘技(MMA)のルールは今年、新生UFCのルールをもとに、ネバダ州のアスレチック・コミッションで正式に認可された。金網オクタゴンは使用しなくてもいいが、リングで行われるルールは、ほとんどUFCルールに則って行わなければならない。しかも、ジャッジ人はやはりネバダ州認定の人間。これだと「ブライド」としての個性は、まったく出なくなる。そこで、認可は下りてもすぐに開催すべきかどうかという、悩みが出てきたのだ。

ネバダ州のアスレチック・コミッションが一つの競技のルールを決定すれば、あとは経済基盤のしっかりした興行会社なら、どこでも大会が開けることになる。「ブライド」は当然、なんら問題なく認可は下りるだろう。ネバダ州が認められれば、全米どの州でも開催が可能だ。しかし、果たしてオリジナルのルールを放棄してでも、それをやる必要があるのだろうか。アメリカで興行を開くのは、やはり厄介な問題が多い。

(谷川)



▶ネバダ州のアスレチック・コミッションの代表に話を聞いたが、やはり全米開催は一筋縄ではいかないことが分かった

これじゃあ、アメリカで興行が開けない？ ラスベガス大会に『ブライド』も絶句！

ABNORMAL



5日目

親方◎山松モグタン

MOGUTAN

猪木・ゴッチ

肉体強化教室

12 NOON - 10 P.M. / 7 DAYS A WEEK



ゴキータ vol.38

COPYRIGHT©TOMOO GOKITA



今年のGークライマックスは燃えた！ なんとって、安田があれだけ活躍したんだから、燃えないはずがねえ。VS K-1にさっそく出陣と、この売れっ子ぶり。たまらんねえ、もう。いいか、ぼさつとしてねえで、安田作品をドン・ドン送ってこい！ 2ページ全て安田で埋めるぞオオオ！

「谷川さん!! これいいんですかあ
ああ? スモウは何たちの八百長スキヤンダルや、ケツに力が入ってない兄弟対決で、すっかりイヤになったんです。くだらねえ地方巡業なんかやめて、「フライド」ルールを導入するとか、マイクア

相模原子グモン3編 (4コマ)

陵辱



「暑中お見舞い申し上げます。梅雨も明けぬ内より連日のこの暑さには編集部の方何かと努力をされているかと存じます。さて貴社にて出版されていますSR S・DXの記事を拝見させて頂きました。大変興味深いものがありました。それが「フライド」という総合格闘技や他流試合の社会的認知と将来の発展性にクサビを打つものと感じました。それは骨法の堀辺師範のビクトリー・ジャッジメントとKOAアーティストの採用育成でもあり、ぜひとも貴社のお力添えにて実現させたいと思ひペンを取りました」(埼玉県蔵市・森村利栄・7歳)

◇丁寧なおハガキが届きました。このようなハガキを読む度に、堀辺先生の偉大さが身にしみります。

「暑中お見舞い申し上げます。梅雨も明けぬ内より連日のこの暑さには編集部の方何かと努力をされているかと存じます。さて貴社にて出版されていますSR S・DXの記事を拝見させて頂きました。大変興味深いものがありました。それが「フライド」という総合格闘技や他流試合の社会的認知と将来の発展性にクサビを打つものと感じました。それは骨法の堀辺師範のビクトリー・ジャッジメントとKOAアーティストの採用育成でもあり、ぜひとも貴社のお力添えにて実現させたいと思ひペンを取りました」(埼玉県蔵市・森村利栄・7歳)

「谷川さん!! これいいんですかあ
ああ? スモウは何たちの八百長スキヤンダルや、ケツに力が入ってない兄弟対決で、すっかりイヤになったんです。くだらねえ地方巡業なんかやめて、「フライド」ルールを導入するとか、マイクア

『マーク・ケアーはお嫌いですか?』

(久保田武蔵・千葉県千葉市・19歳)

マーク・ケアー。霊長類ヒト科最強の異名を持つ、世界のトップファイターである。「フライド」シリーズには10回出場し、日本におけるその地位を確立してきた。レスリング技術を駆使したパワー殺法で相手を押さえ込み、ハンマーハウス陣お得意のグラウンド攻撃、そしてアブダビでも証明された関節技で相手を仕止める、という流れを得意としている。UFCでも王者になり、日本でも初期の「フライド」においては無敵の強さを発揮してきた。しかし、ボブチャンチンとの闘いによって、「最強」の称号に暗雲が立ちこめる。現在は認められている4点ポジションのヒザ攻撃で、彼は失神してしまふのである。そこから先の試合では、彼のファイトスタイルが、安全運転で手堅く勝利をつかむ、というものに一変してしまふ。ここからが、彼の墜落のはじまりであった。藤田に敗れ、次のイゴリ戦では快勝したものの、ボブチャンチンとの再戦でも苦汁をなめた。ケアーの正念場が囁かれ始めたのは、この頃からである。

そして、今回の「フライド15」である。彼の相手は、ヒース・ヒーリングに決定した。それにプラスして、ここでもし、つまらない試合をしたら、リストラされるという話まで出てくる始末。また、もし負けても、アグレッシブに闘っての一本負けならばボーナスが付くという、彼のフライドを傷つけるような提案まで出

された。かつて、世界最強、ホイスが対戦を避けたなどと言われていた男が、このようなポジションに立たされているのである。観客やマスコミの評価というのは、選手にとって本当に恐ろしいものである。

私は7月29日、「フライド15」の会場に足を運んだ。当初はケアーの試合が目的ではなく、「フライド」参戦以前から応援し続けていた、マーク・コールマンが目的であった。しかし、彼は、プロレスで脚帯を痛め欠場という運びになり、自然とハンマーハウス陣営の活躍に期待していた。また、ケアーの戦法はコールマンと似ているので、コールマン対ヒーリングの仮想試合として観戦するつもりであった。しかし、なぜなのであるのか、ケアーとヒーリングの試合が始まると、コールマンの影はどこかへなくなり、ケアーしか見えなくなったのである。凄まじいタックル、腕を取られそうになりながらもパワーで外したその怪力ぶり、これだけでお腹いっぱいになった。しかしこの後、常に上になりながらも動かないケアーがまた現れた。何かを狙っているのか、腕を痛めたのか、よく分からないが、そのような状態が続く、客席からはブーイングが始まった。その中には、「ケアー辞めちまえー」、「ケアー早く負けるー」、さらには「ケアーお疲れさまでしたー」などという悪質なものがあり、私は不愉快になった。結局最後は、ブレイク後に行ったタックルをガブられ、苦手の4点ヒザ攻撃でケアーが敗れた。私は、なんだかケアーのこれからが気になる、放心状態になってしまった。

ケアーは敗れた。ケアーは最初しかアグレッシブではなかった。たしかにそのとおりである。しかし、つまらない試合だったのだろうか。少なくとも、私にとっては面白く、緊張感の途絶えない素晴らしい試合であったと感じている。また、ここでケアーの格闘技人生が終わってしまうとは思いたくない。あのコールマンにさえ、勝てない時期があり、それを乗り越えて現在があるのだ。ケアーよ、「フライド」王者マーク・コールマンを

★作品&タイトルバックイラスト募集

「あぶもぐ」では、読者の皆さんからのお便りをお待ちしております。また、「あぶもぐ ABNORMAL MOGUTAN」というタイトル入りのイラストを、読者の皆さんから募集しています。我こそは! という方は、何に書いても結構ですからイラストを、「あぶもぐ」係まで送ってください。ただし、雑誌のサイズに合う形で。採用者には小社規定の何かをあげます。作品が郵送途中で折れ曲がることのないよう注意してください。

あて先は、
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「あぶもぐ」係
※なお作品は一切返却しません。

安田 願・石川県金沢市・7歳
本誌・52号の大道塾・東孝塾長のインタビューは、大好評。東塾長を絶賛するおハガキが、多数送られてきました



目指せ!
森下社長、ケアーはどうなってしまうのですか? 私は、また彼の試合を日本で見たいです。そしてファンの皆さん、ケアーの試合はつまらないでしょうか? もう見たくないですか? 最後に一つ。マーク・ケアーはお嫌いですか?
◇ケアーなら、「真撃」に参戦が決定しているから、まだ日本でも試合が見られるぞ。破壊王ならきつとケアーを再生してくれる(はず)。

格闘技界の哲人、堀辺正史師範へ日本骨法會・創始師範が、『ブライド15』を総括と『猪木軍団VS K-1』を二刀両断!!



『猪木軍団VS K-1』は、
『第二次異種格闘技戦』の開始と
『空手バカ一代』の続行なんです!!



前回の「ブライド14」の総括が大好評だった、堀辺正史師範のビクトリー・ジャッジメント。今回の「ブライド15」ももちろん、総括していただくわけだが、師範の興味は『猪木軍団VS K-1 軍団』ほうにも飛び火していた。総合格闘技とK-1が交わるといった何が起るのか？ 師範の考えをお届けする。

聞き手◎谷川貞治

撮影◎中島ミズル(インタビューカット)

——先生、お久しぶりです。今日はまず、ビクトリー・ジャッジメントで「ブライド15」の個々の試合を徹底的に検証してもらおうと思っっているんですが。

堀辺 今は時代の流れが早いんで、「ブライド15」も随分前のことに思えるんですけど、実はもう、ちゃんと用意してあるんです。これが試合を実際に生で見てもビデオで確認してから付けた私の評価です(P83参照)。

——おお、凄い！

堀辺 この、「用・美・道」の基準に沿ってジャッジしていくと、今回のサムライ大賞は、文句なしで15点満点のノゲイラですね。この人の強さは群を抜いている！ テクニシャンという言葉を超えちゃったようなテクニシャンというか(笑)。

——たしかに強かったですね。グッドリッジもかなりグラウンドのテクニックが上達しているんですけどね。

堀辺 そうですね。1Rの短い時間で勝敗は着いたけれど、展開された試合内容からいうと、非常に密度が濃かったですね。グッドリッジも単なる殴り屋とか剛力というのを卒業したという内容を展開してくれました。

——先生、ノゲイラはすでにグレイシーを超えているんじゃないですか？

堀辺 もう、ハッキリ言ってグレイシーを超えているという印象を持ってしまいましたね。まず、「用」の部分でいうと、一本を取るための完成度が、完全にできあがっている。これは一応5段階評価でやっていますが、それを無視したら10点あげてもいい！ それくらい他の選手と比較しても5点満点の意味合いが違うんですよ。

——異議なしです。具体的にノゲイラは「用」の部分では、どこが素晴らしいかっ

たんですか？

堀辺 ノゲイラがタックルにいったでしよう。で、さすがにグッドリッジもガブって防衛してる。でも、ガブられた瞬間に反転して、グッドリッジと対面してますよね。最後も同じようにガブられた時に反転して、返し技を使っています。あの技なんかは、ホイスなんかも見せてない柔術の最も理想とする闘い方なんですよ。これは凄い！ しかも相手の動きに従いながら、無理なくやってますもんね。そういうところに彼の技術の高さを感じましたね。

——本当に凄かったですよねえ。「美」に関してはいかがですか？

堀辺 「美」に関しても、最後の三角絞めですけど、あの入り方は最初から餌を蒔いていますねえ。その辺もムダがない。しかも、グッドリッジのタップする時間が速かったですねえ。アツという間でしたよ！

堀辺 あれはグッドリッジが弱かったんじゃない、ノゲイラの三角絞めが速く絞まっているんですよ。切れ味抜群ということなんです。だからこれも満点の5点以上付けたいくらの5点です！

——いやあ、あれは芸術品ですよ。それでは先生、「道」に関しては？

堀辺 「道」の部分で感じたのは、「冷静なヘッド」と「熱いハート」ですね。

——「冷静なヘッド」と「熱いハート」！

堀辺 一本取るんだっていう熱い思いと、それを展開していく科学者のような冷静さ。これを合わせ持っているんです、ノゲイラは。素晴らしい「道」です。これも5点ですね。これはもう、絶賛ですよ。凄い選手が「フライド」に現れまし

たね。15点なんて枠には収まりきらない完成度のファイターですね、このノゲイラは！

——最大級の賛辞ですよ。さあ、次はどの選手にいきますか？

堀辺 あとの選手に関しては、表を見てください。

え？

堀辺 それより、私は猪木軍団とK-1の抗争に関して、しゃべりたいんですよ。

——あ、なるほどお（笑）。実は先生、今日はその辺のお話もお聞きしたかったんですよ。

堀辺 今回、K-1と猪木軍団がやるということは凄いことです。まあ、いくつか重要な意味があるけど、一番のポイントは、こういうことなんです。UFCでホイスたちが出て来て、リアルファイトのなんでも有りの試合を初めてやり始めた。それでホイスはなんでも有りの闘いで一番優れた格闘技はグレイシー柔術だということを世界中に知らしめたわけです。そのホイスと闘った時の相手というのは、ほとんど打撃系の選手なんです。グレイシー側は自分たちの強さを見せるためにワザと打撃系の選手を選んだわけですよ。

——はいはい。

堀辺 そして打撃系が見事に負けていったわけですよ。でもあれから7年くらいですか、時間が経過して、バリー・トウードそのものも進化して、打撃のほうもK-1が生まれたことにより世界中から強い選手が集まってきた。だから当時と比べると、技術的なことは比べものにならないほど伸びてくるんですよ。そうすると、ホイスと闘った時の打撃系の選手と意味合いが全然違ってくるんですよ。こういっては悪いけれども、ホイス

ノゲイラはハッキリ言って、グレイシーを超えています

と闘った時の打撃系選手は、一流の格闘家ではなかったと思うんですよ。

——そうですね。町の喧嘩屋みたいな人たちも出ていましたよねえ。

堀辺 そうです。例えばあれがね、アメリカのタイソンとかホリフィードのように、プロボクサーとして世界中に認知された選手が、ホイスと闘って敗れたのなら、もっと「打撃系を倒した」という意味も大きかったでしょう。でも現実的にはそうではなかった。どういう実力か分からない格闘家が出ていって敗れたわけですよ。でも、今回はそこが違うんですよ。

——違いますねえ。

堀辺 K-1という練り上げられてきたヘビー級の打撃格闘家と、進化したバリー・トウーダーがぶつかり合うという意味では、かつてホイスたちがやってきた闘いと、同じように見えるけど内容が全然違ってくるわけです。

——たとえ仮にK-1と猪木軍団、どちらが負けても、ポテンシャルなり潜在能力はどちらも凄いですからね。

堀辺 この7年くらいの間に、「フライド」やUFCが広まって、K-1戦士の中にも「オレだったらこう闘う」「彼らと闘ったらこうするよ」と頭の中でシミュレートしてた人も結構いたと思うんですよ。それに時間の経過というものが、打撃系が組み技系の選手とどう闘うかという知識も与えた。そういう意味からしても、ホイスと闘った時とは違うんですよ。

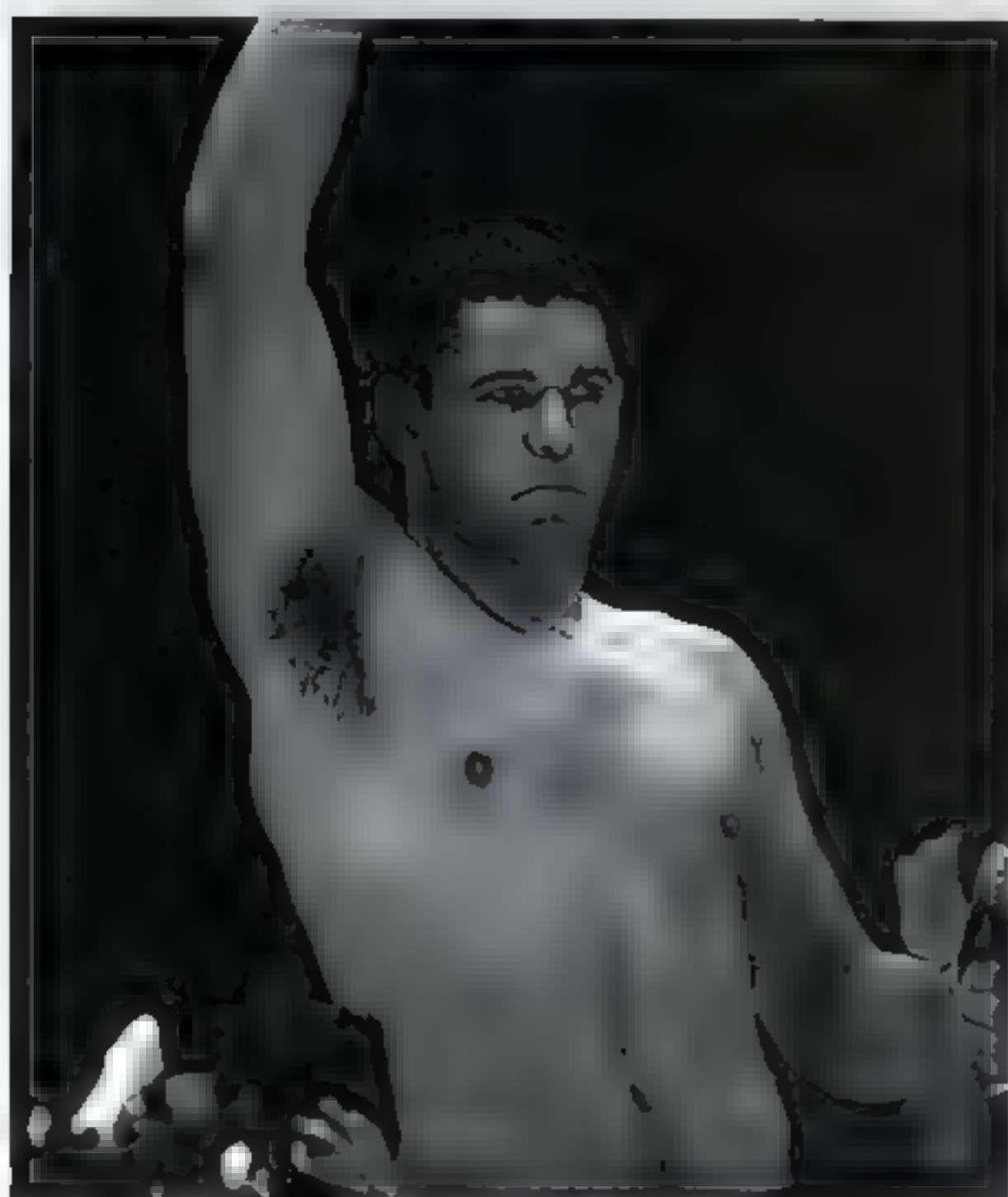
よ。選手の質も違う、ノールールに対する情報量も違う。それが猪木軍団VS K-1軍団を見るための、まず最初のポイントなんです。

——なるほど。モリス・スミスがUFCでチャンピオンになりましたけど、あれは大きいですよ。モリス・スミスでもチャンピオンになれるんだというんだしたら、ポテンシャルの高いK-1ファイターなら、すぐにノールールの闘いでも成果を出すんじゃないですか？

堀辺 そのとおりです。もちろんモリス・スミスは才能ある選手だから、短い時間でグラウンドテクニックを覚えられたんだと思います。でもそれはモリスだからという特別なことじゃない。これ一般論ですが、組み技やってきた人があとなって打撃を覚えるよりも、打撃をやっている人が寝技をやるほうが修得が早いんですよ。逆に組み技を修得した人が、打撃が必要だからってコツコツ打撃を覚えるのは、グレイシー一族を見ても分かるように精神的に凄くキツイはずですよ。

——打撃ってというのは、才能の世界ですからね。

堀辺 そう！ 打撃っていうのは柔道の



▲師範が「グレイシーを超えている」と大絶賛しているアントニオ・ノゲイラ。そのグラウンドの技術は際立っていた



▲7月29日の「プライド15」で、猪木と石井館長が直接会談し、藤田のK-1参戦が決定した

いるのかは知らないけれども、本当はこれ怖いことなんですよ。K-1戦士みたいに、打撃の才能のある人たちがみんな総合格闘技に転向しだしたら、えらいことになってしまふんですよ。地殻変動が起きちゃいますよ。オオオオ

——先生、これは本当にとんでもないことが起こりそうですね。四点ボジションありだったらメチャクチャ怖いですよ。

投げ技以上にね、才能の世界なんです。そういう意味でいうと、K-1で強くなれるような人が寝技をやったら、総合格闘技で闘っている選手よりも、モリス・スミスのように早く、寝技を覚える可能性が高いんですよ。

——モリス・スミスは、コールマンにも打撃で勝ってますからね(笑)。

堀辺 この点からも、ホイスと打撃系が闘った時代とは違ふんですよ。だからね、K-1が総合をやりはじめたら大変なことになるわけですよ。

——極端なこと言えば、フィリオとかバンナが「プライド」に出たら、「プライド」は潰されてしまうことだってあるんじゃないですか？

堀辺 フィリオやバンナが本格的にやったらね。そういう可能性をK-1の選手は持っているんですよ。だから、これはある意味でね、「プライド」にとって黒船が出てきたようなものなんです。今度には逆に脅かされてるんです。そのことを「プライド」関係者が分かってやって

いうところがある、初期のUFCの組み技系と打撃系の対決とは意味が違うということですよ。その違いをハッキリ踏まえないと、今回起きるこの意味っていうのは分からないと思う。これから打撃系と組み技系の闘いは、初期の頃のUFCよりダイナミックになるんですよ。

——なるほどねえ。たしかにダイナミックになりますよねえ。

堀辺 それともう一つ。これは日本の特殊事情として、K-1というのは、石井館長からいうと「空手バカ一代」続行というのがどつかであるんじゃないかと思うんですよ。つまり空手っていうのはスポーツじゃないんだから、寸止めだとかグローブ空手とかいってジャンルの中に押し込むんじゃないで、どんな人と闘っても勝てるっていうのが本来の空手なんじゃないのという考え方ですね。「空手バカ一代」の思想がK-1、もしくは正道会館の中にあると思うんですよ。

——極真の遺伝子がありますからね。

堀辺 だから、逆のことという日本の特

ホイスと闘った時の打撃系の選手とは意味合いが全然違ってくるんですね

殊事情として、打撃系の人々が総合格闘技に出てくるってことはK-1が先陣を切ったけれども、「空手バカ一代」続行というのが「猪木軍VS K-1」の中には含まれてるんだと思うんですよ。で、猪木軍団のほうからすると、アントニオ猪木の「異種格闘技路線」というのがありましたよね。世代にバトンタッチはしたけども、これも藤田選手や小川選手にしてみれば、猪木さんがやっていた異種格闘技戦の続行なんですよ。だからプロレス的表現をすれば、これは「第二次異種格闘技路線」となるわけです。これは猪木軍団から見れば。

——「プライド」とは違ったソフトですよ。

堀辺 猪木軍団にとっては「第二次異種格闘技路線」開始！ K-1軍団からすると「空手バカ一代」続行！ となるわけですよ。この二つの巨大なドラマが融合されてくる。しかも、かつてホイスという柔術家が打撃系の格闘家をことごとく破ったのとは、さっき言ったように全然意味が違う。これは打撃系と組み技系から育ってきた選手との一大決戦というか、これから最終戦争が始まるわけですよ。オオオオ

——猪木軍団にとつての「第二次異種格闘技戦」はまた、世間との闘いでもありますよね。

堀辺 こういう異種格闘技戦とかジャンルを超えた闘いをやるとね、またうさぐさい目で見える人達が必ず出るんですよ。ホントにやるの？ とか。

——プロレスだと思ってる人も多いみたいですよ。

堀辺 結局ね、世間というのはそういうふうに通っちゃうんですよ。でも、そこがそうじゃない形で進むっていうのがこ

の「第二次異種格闘技戦」の第一次と違うところなんです。「空手バカ一代」っていうのも、マンガじゃなくて現実の中で今度は起きるわけですよ！ 大山倍達っていう伝説の人の話じゃなくてね。結局、この闘いはK-1戦士が全員大山倍達みたいになるわけですよ。マンガで書かれてた大山倍達みたいにみんながなるわけですよ。逆に猪木軍団からすれば、みんながアントニオ猪木みたいになるということですよ。

——みんなが大山倍達で、みんながアントニオ猪木！ これは凄くワクワクしますね！

堀辺 そういうふうイメージすると、これは凄いいことなんです。だからそのイメージが分らないんですよ。そのところを宣伝してやらないと。で、これが交わるとうなるかっていうと、小泉内閣ではないけれども、格闘技界の構造改革が起きるんですよ。打撃系格闘技の頂点を極めた人たちが、組み技系の藤田や小川に代表されるようなしつかりした基盤を持った人たちが出てくるわけですよ。

——そうです、そうです。

堀辺 だから、そういう頂点を極めた、違った系統の者同士がぶつかり合ってた時に、その中から何が生まれてくるのか？ 我々の想像もつかない格闘技の様々な現象が、「えっ？ 格闘技ってこういうこともあるの？」っていうような、予測もつかないことがこの闘いの中から起きてくるような気がするんですよ。そういう意味では、これは「プライド」以上の実験場になっちゃうんですよ！

——そうですね。

堀辺 前に自分は「プライド」は、「最高の格闘技の実験場であり素晴らしい貢

献をしてる」と言ったんだけど、それ以上の実験場になっちゃ可能性があるのが「猪木軍団VS K-1」の闘いですよ。そういう夢がね、この闘いの中に含まれている。だからこれはぜひ、大々的にやってほしいわけ。

—— 本当ですよー やらせましよう、みんな（笑）。

堀辺 ハハハッ（笑）。

—— だけど、両方とも潰れることはないと思うんですよ。

堀辺 潰し合いをすればするほど、安泰ですよ。新しい格闘技の大きなソフトができ上がる可能性秘めている。一時的にどっちかが人気を失したとしても、それは必ず次のドラマにつながりますから。それに、これをやることで猪木さんしる、石井さんしる、プロデューサーとしての名声はより大きくなることは間違いないでしょう。

—— 正直言って、「第二次異種格闘技戦」は進化したガチンコのノールールファイトですからね。

堀辺 夢があるよね。夢があります。その始まりなんだよね。まさかこんなことを組織的にやるなんて、誰も考えてなかったんですよ。

—— いろんな偶然が重なって、やらざるを得ない状況になったと思うんですけど（笑）。

堀辺 始まりは何だったいいんですよ。世間がそういうふうにならないうちやえ、ファイターはもう逃げられない。彼らにしたってもっとダイナミックになればいいんだから。格闘技の世界がもっとダイナミックになって、こまごましたものじゃなくて、もっと大きな渦を巻き起こせばいいんですよ。格闘技が暴風雨になって、他の野球だとかサッカーなんか

が小さく見えるくらいに世間の中で大騒ぎになるくらいになってほしいですね。料理の仕方によっては、この融合は格闘技を凄く大きなものに化けさせる可能性を持つてゐるんですよ。

—— ええ、そのとおりですよー

堀辺 だからね、格闘技の世界に生きる者はこれはチャンスなんですよ。これを大きくするかしないかで、周辺に生きる人たちの生活も変わってくるんですよ。

—— 僕の生活も変わってほしいなあ（笑）。

堀辺 極端な話、猪木さんと石井館長が喧嘩してもいいと思うんですよ、そのほうがよけいに興奮するから（笑）。

—— 昔、ウィリー・ウィリアムスと闘った時の、極真と猪木さんみたいに。

堀辺 だってさ、今回の試合は「猪木VSウィリー」の再来みたいなもんでしょ。

お互い、意地の張り合いになってくると喧嘩になってしまう。また一般世間の注目度の点からすれば「猪木VSアリ」みたいなことになることも大いに有り得る。そのくらい大化けする可能性はありますからね。

—— ここに、あとグレイシー軍団と極真が絡むとムッチャ面白いんですけどね！

堀辺 もっと面白くなるね！ いいねえ、グレイシー軍団と極真軍団（笑）。プロレスラーもやらざるを得ない。やらないと輝かないようになってくるから、非常にいい流れですよ。嫌な人もいるんだらうけど、この流れはもう止められないでしょう。

—— とにかく、先生の言うように、猪木軍団VS K-1によって、格闘技界が、よりダイナミックになっていけばいいですねえ。今日はありがとうございました。■

K-1 戦士が総合格闘技に転向したら、地殻変動が起きますよオオオオ！

第2回「ビクトリー・ジャッジメント」

“サムライ大賞”は、圧倒的な高評価で
アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラだ！

ノゲイラVSゲリー

ノゲイラ	
用	5
美	5
道	5
合計	15



〈採点者：堀辺正史師範〉

ブラガVS松井

ブラガ	
用	2
美	2
道	5
合計	9

ブラガは松井選手の非常に堅いガードを崩せなかったで、「用」は2点。4点ポジションの体勢になった時も、結局固めきれなかったで、機能性にも疑問符が付きます。よって、「美」は2点。「道」は最後まで冷静沈着だったで、5点満点です

ボブチャンチンVS佐竹

ボブチャンチン	
用	2
美	2
道	3
合計	7

ボブチャンチンは必勝パターンが一つしかないということが分かりましたね。だから、「用」は2点。「美」の部分では、マウントポジションから突破口を見いだせなかったという点で、2点。「道」は、コーナーに詰めた時に、足を取って倒す戦法をバツと思いついたところもあり、3点ですね

ヒーリングVSケアー

ヒーリング	
用	4
美	5
道	5
合計	14

ヒーリングは自分の必勝パターンがないということで、「用」は4点ですね。仕止め方は最高ですね。「美」は満点の5点です。「道」の部分ももの凄いいです。先手を読む能力がヒーリングのいいところで、それが逆転勝ちに繋がっているで、5点

シウバVSオーフレイム

シウバ	
用	3
美	2
道	3
合計	8

シウバはいわば、抱い勝ちですからね、「用」の部分では3点ですね。フィニッシュはもたつたから2点。「道」は足を捕らえられる心理状態にあったから、3点をあげてもいいと思います

イズマイウVS大山

イズマイウ	
用	4
美	5
道	5
合計	14

「用」の部分では、タックルにいった時にフロントチョークを取られたりすると腕を感したから、4点が妥当かな。「美」という点では、あの綿で絞めるような肩固めは良かったと思いますので、5点。「道」は闘志・平常心・判断能力という点からも、この日のイズマイウは充実してましたね

桜庭VSジャクソン

桜庭	
用	4
美	5
道	5
合計	14

桜庭は意識が朦朧としていた場面がありましたね、そこが残念ながら「用」は1点減点の4点。仕止め方は相変わらず切れ味抜群。したがって、「美」は5点満点です。「道」は最後に関節にこだわらずに、チョークを取りにいったという冷静さもあり、間違いなく5点です

石澤VSハイアン

石澤	
用	3
美	3
道	4
合計	10

「用」の部分では、アマレス式のエビ固めでサイドポジションをキープしましたね。最後は消化不良だったけど、このサイドポジションを高く評価して3点。「美」に関しては、ヒジを入れていたのが効いてたと考えられるので、3点。「道」は終始落ち着いていたので、4点出していると思います



9・24 コールマンVSノゲイラ正式決定！

A 「猪木軍団VS K-1」の開戦は、マスコミ的にも大きな反響があったけど、9・24「プライド16」のほうは、マーク・コールマンVSアントニオ・ホドリコ・ノゲイラの一戦が早くも正式決定した。このカードは「プライド15」で実現するはずだったけど、コールマンのヒザ故障のために延期。その時はコールマンが逃げたんじゃなかったという噂も飛んだけど、やっぱりケガは本当だったんだな（笑）。

B ただ、この試合でコールマンがノゲイラに本当にやられる可能性は高いよ。なんと言っても、ノゲイラの関節技はグレイシー以上だと関係者も絶賛。「プライド」王者のコールマンが遂に敗れる姿が見れるかもしれない。

C そうなると、11・3東京ドームは、藤田VSコールマンではなく、藤田VSノゲイラになる可能性も出てきますね。

A うん、いずれにせよ、東京ドーム大会を前にした大事な大阪大会で、こうした通好みのカードを出し惜しみしないところが、今の「プライド」の強みだね。何しろ前回このカードがキャンセルになった時、今までの「プライド」で一番チケットの払い戻しが多かったみたいだからな。

B 噂のフランク・シャムロックの参戦はどうなったの？

A もちろん、フランクはK-1を通じて「プライド」に出ることに異存はない。また、「プライド」側と

しても、桜庭がシウバに勝ったら、一気に桜庭VSフランク戦に持つていきたいところだろう。そのため、フランクとは複数契約して高額なファイトマネーでオファーしたいらしい。ただ、一方でフランクをエースとして、アメリカで新しいMMA（総合格闘技）の団体を興そうとしているグループがあつて、それがネックになっている。だから、この話はもしかしたら、流れるかもしれないよ。

C K-1のラスベガス大会を見ても分かるように、フランクは日本よりもアメリカで人気のある選手ですからね。また、アメリカの総合格闘技界で新生UFCのネバダ州認可に発売されて、再び第2、第3の団体が誕生する動きが出てきてるみたいですよ。

B もう一つ、気になるのはマーク・ケアーの去就だけれど、俺が聞いたところによると、ケアーは当初、猪木軍団の最後の一人にも予定が入っていたみたいだね。

A ウン、それが橋本のZERO ONEが、ケアーと直接交渉して、8・30日本武道館大会に出場することが決定。ただし、これは「プライド」→猪木ルートじゃないんで、猪木側がカンカンに怒っているらしいんだよ。話し合いによって、猪木→橋本ラインまで絶縁状態になるかもしれない。「プライド」としても、ケアーをZERO ONE Eに貸すのはいいんだけど、あくまでも猪木ルートってことらしいしね。今回の猪木軍団VS K-1軍団

を見ても分かるように、「プライド」側は猪木さんを通じてなら、コールマンでもグッドリッジでも貸す方針だからな。

C でも、橋本の言い分だと、ケアーと「プライド」の契約は切れているから、なんら問題ないと主張しているみたいですよ。

B だから板挟みとなつて一番困っているのがUFCの小川直也だろうな。もちろん、猪木さんは裏切れないし、橋本との信頼関係を崩したくない。だから、小川がどう出るかは注目だね。

A ところで、その小川がらみと言えば、リングスを離脱した山本憲尚はどうなったの？

B まあ、橋本に言わせれば、小川に全て一任したかたちだし、トークショーでは「前田さんの教育がなつてない」とまで言っていた。小川のほうも、ほとんどサジを投げている状態だから、小川VS山本戦は消滅したと見ていいんじゃないかな。

C 山本はどうするんでしょね。そう言えば、今回のDEEPで鈴木みみのVS田村潔司をやるっていう噂もあるみたいですよ。



▲間違いなく、過去の闘いの中でも一番の強敵であるノゲイラ。コールマンが負けるかも？

SRS・DX

次号の発売日は9月13日(木)です。

発行元：株式会社フジテレビ出版/株式会社ローデス
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F ☎03-3295-4445

販売元：株式会社扶桑社
〒105-8070 東京都港区海岸1-15-1
☎03-5403-8888

発行人：柳沢忠之 編集長：谷川貞治

DESIGNER：梅村あゆみ、小橋浩史、水町由美子、su・plex、
岩村唯是、永吉速水、溝口真穂、野尻雅友

◎生まれて初めて娘の出産に立ち合った。愛犬アリ、2歳のシズー。メスなので、一度は子供を産む喜びを味わわせてやろうと、今年6月にブリーダーを通じてチャンピオン犬と交配。せめて、旦那の顔だけでも見てやろうと写真をお願いしたら、なぜかHしている写真が送られてきて、自分の娘が強姦されているような怒りを覚えた。しかし、その一回の交配で見事に妊娠し、それから約2カ月後（犬って本当に早い）、なんと6匹の子犬を産んだ（犬って本当に多産）。本当は予定日が8月19日の「K-1 VS猪木軍団」開戦の日と聞かされていたので、これは藤田VSミルコ戦どころじゃないなとソワソワしていたが、それを察したかのように私がラスベガスから帰ってきた翌日の8月15日、急に産気づいた。私は犬どころか、人間の出産にも立ち合ったことがない。どうすればいいんだろと、ソワソワしていたが、動物病院によると、犬は自分で勝手に出産するというのだ。それでも、赤ん坊が出てきた時は、頭を引っぱり出し、へその緒を切ってお湯で全身を洗い、体をドライヤーで乾かしながら泣き声を出させるなど、ひととおりの産婆体験をさせられた。最初、母親のアリは育児放棄していたが、わずか180グラムのかわいい子犬たちにオッパイをあげることを教えると、すっかり母親らしい顔つきに変わっていった。ああ、感動♡ さて、自分で取り上げたこの6匹（オス5匹）。当然、全員育てたいのだが、やはりそれは無理。もし、飼いたい方がいましたら、「サダハルンバの愛犬係」まで葉書でぜひご連絡ください。安くお譲りします。（谷川）

オープンフィンガーグローブにスリーパー…… やっぱりK-1 戦士のVT挑戦は超刺激的!!



「オープンフィンガーグローブ
のミルコ。こんな薄いグロー
ブで殴ったらどうなっちゃうん
だろか?」

「おおっ!! スリーパーを極めるミルコ。まさ
かミルコがスリーパーをやるところを見られる
とは2カ月前までは考えられなかった」

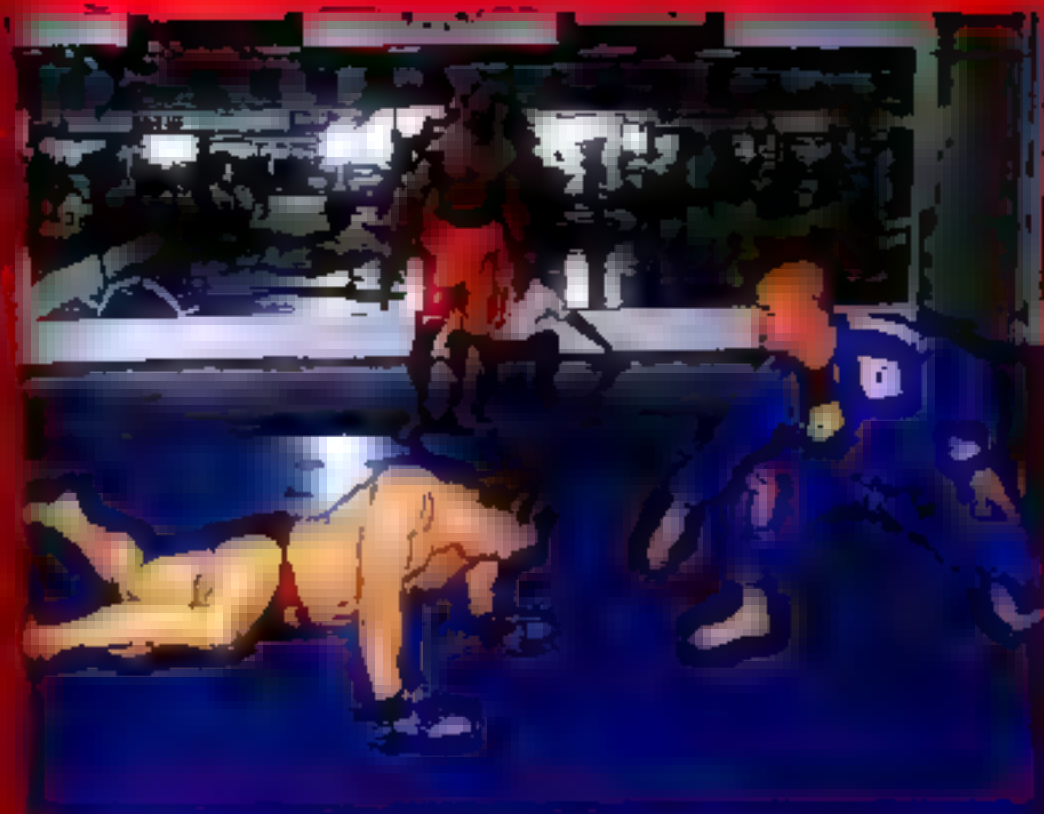


ミルコ・クロコップ、 大変身!?

わずか2週間で
バーリ・トゥーダーに

8・11K-1 ラスベガス大会の翌日、ロスの柔術道場で藤田戦に向けてVTの練習をしていたミルコ・クロコップが公開練習を初披露した。2週間ほどの練習しかしていないミルコだったが、潜在能力の高さは抜群、想像以上の動きを見せつけた。すでに結果は出てしまっているが、ミルコがどんな練習をしていたのか紹介しよう。

撮影・取材◎石黒由佳子



空手トレーナーの指示で、タックルを切る練習。藤田相手となったら、これは基本中の基本だ



お左から藤田戦に向けてミルコを特別したマルコ・ジャラ・アルバカーキー、ミルコ、仮想藤田のトレーニングパートナー、ケニー・バトル、若井館長。マルコには400人の弟子がいる

▶オープンフィンガーグローブを付けるミルコ。この姿を見るだけでもちょーとワクワクしてしまう

▶藤田フェリーに「バンデージを巻いてもいいの？」と質問をしていたミルコ。巻けずとしても、K-1の時は巻くは厚く巻けないのだ



**タックルを切る！
スリーパーに入る！
ヒザ十字も極める！**

**ミルコ、驚異的な進歩で
K-1戦士からVT戦士へ！**



このハイキックは掛け蹴りのように最後の最後でグーンとくる。これも藤田に当たれば、面白い展開になるが……



打撃の中でもポイントとなってくるのがヒザ蹴り。藤田のタックルに合わせられたのか……？

K-1軍団のトップバッターとして、K-1軍団VS猪木軍団の初陣に登場したミルコ・クロコップ。ミルコの闘いぶり次第では、「VTをやってみようかな」と言っているK-1ファイターがいるほど、ミルコVS藤田戦は、今後、K-1ファイターたちに多大な影響を与える試合だった。

さて、そのミルコ。VTの経験もなければ、寝技の練習をするのも今回が初めて。そこで、祖国クロアチアを離れ、ロスの柔術道場で約3週間の集中トレーニングを行っているミルコの練習ぶり取材した。

ミルコのトレーナーを務めたマルコ・ジャラ・アルバカーキーは、ヒクソンやイズマイウとも技術交流のある柔術家。ミルコのスパーリング・パートナーは藤田を想定して110キロあるレスラーのケニー・バトルが務めていた。

我々が取材で訪れた時は、練習を始めて2週間ぐらい経過した時だったが、ミルコが慣れた手つきでオープンフィンガーグローブを付けているだけで、妙にワクワクドキドキしてしまった。

実際に、この日の公開練習でミルコが見せてくれたのは、①タックルの切り方、②ガードポジションからバックを取ってのチョークスリーパー、③ネックロックの防御、④ヒザ十字、⑤ミット打ちなど……。

ヒザ蹴りとハイキックのミット打ちは得意の打撃だけに、このハイキックが当たったら、もしかして……なんて思ってしまうほど、ハンパじゃないパワーを発揮。

一方、注目の寝技のほうは、こ

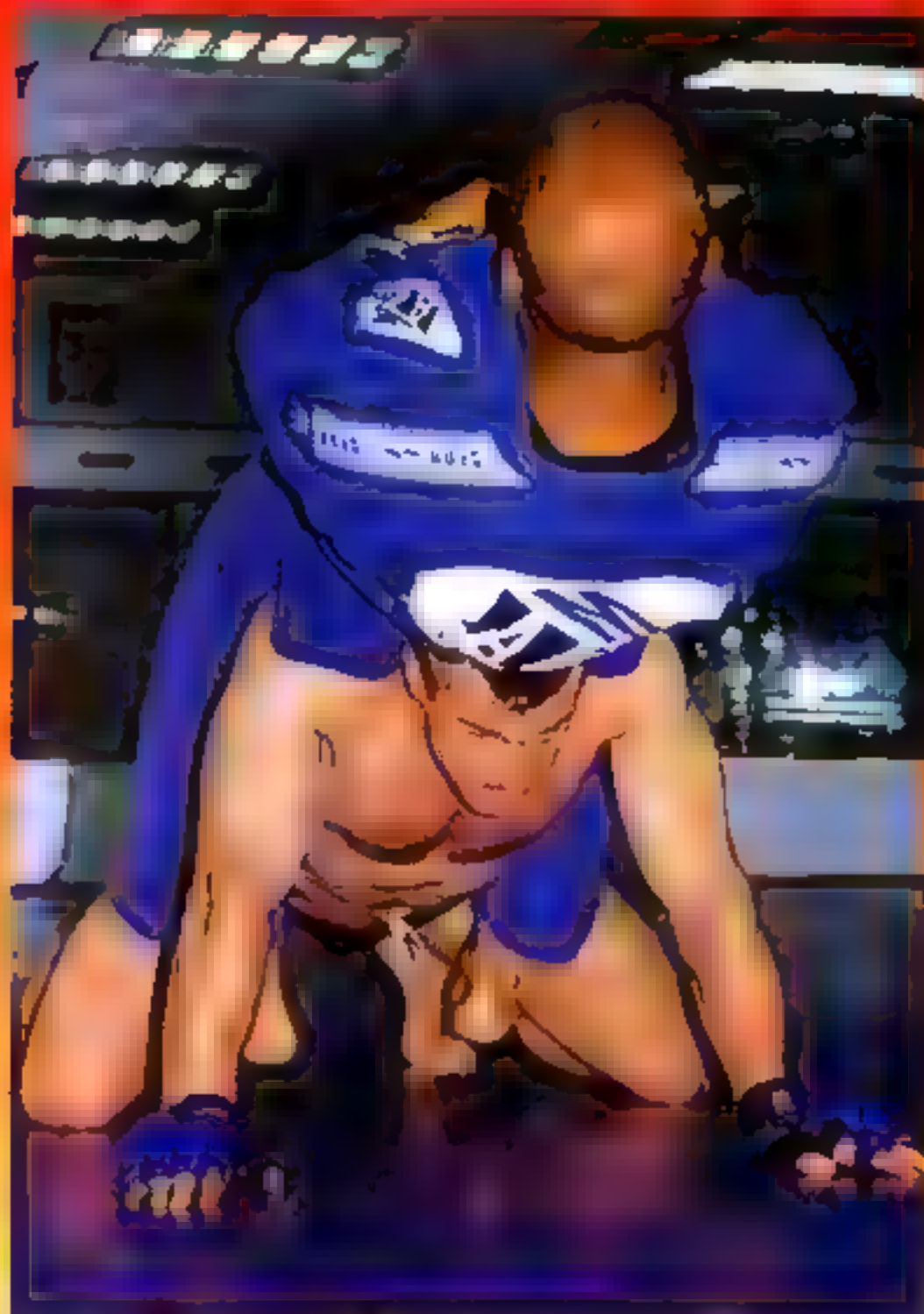
れが2週間しか練習していない男



▲実際にケニーのタックルを演じるミルコ。VTでは当たり前の光景だが、やっているのがミルコとなると、妙に新鮮に見えた



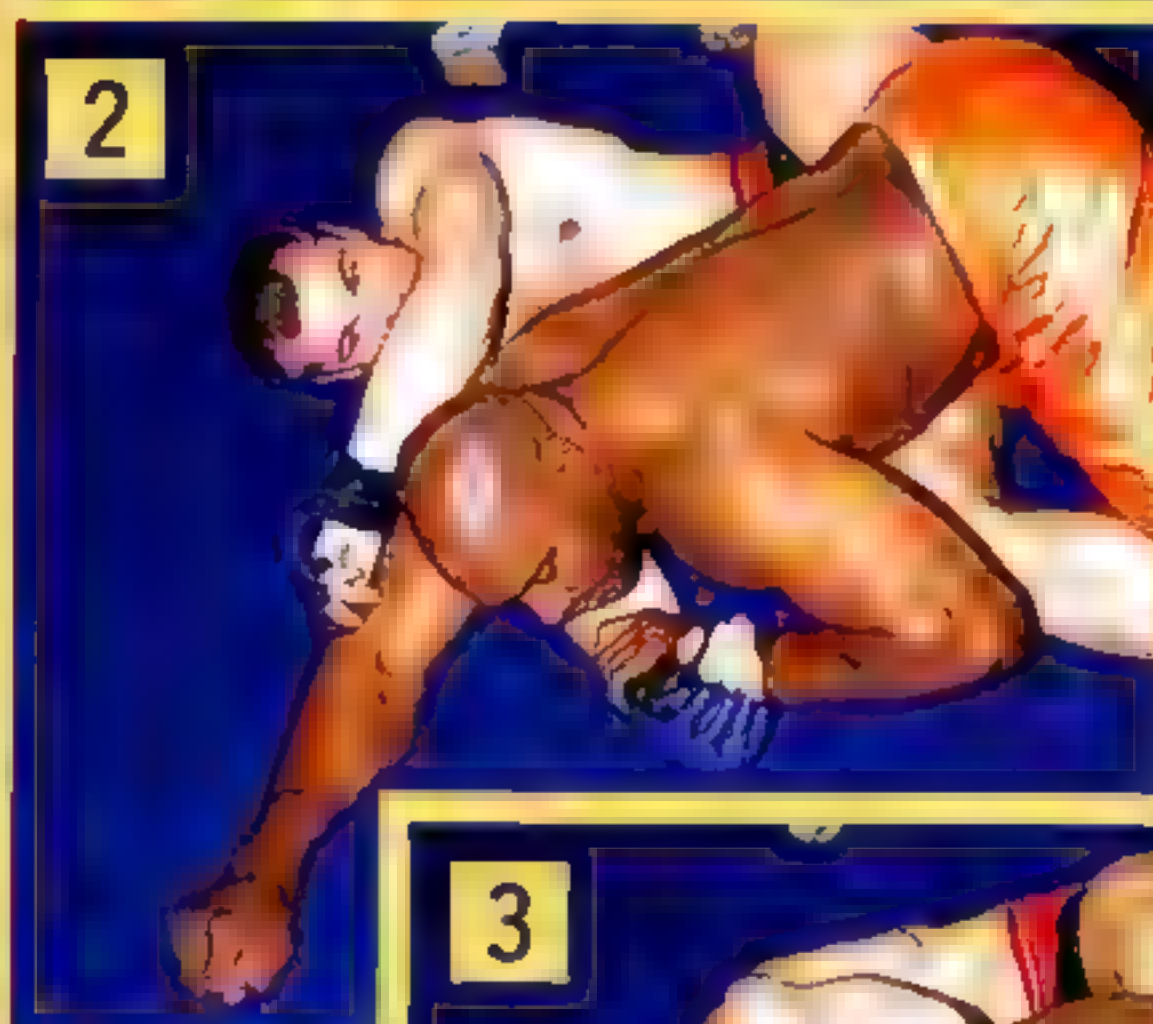
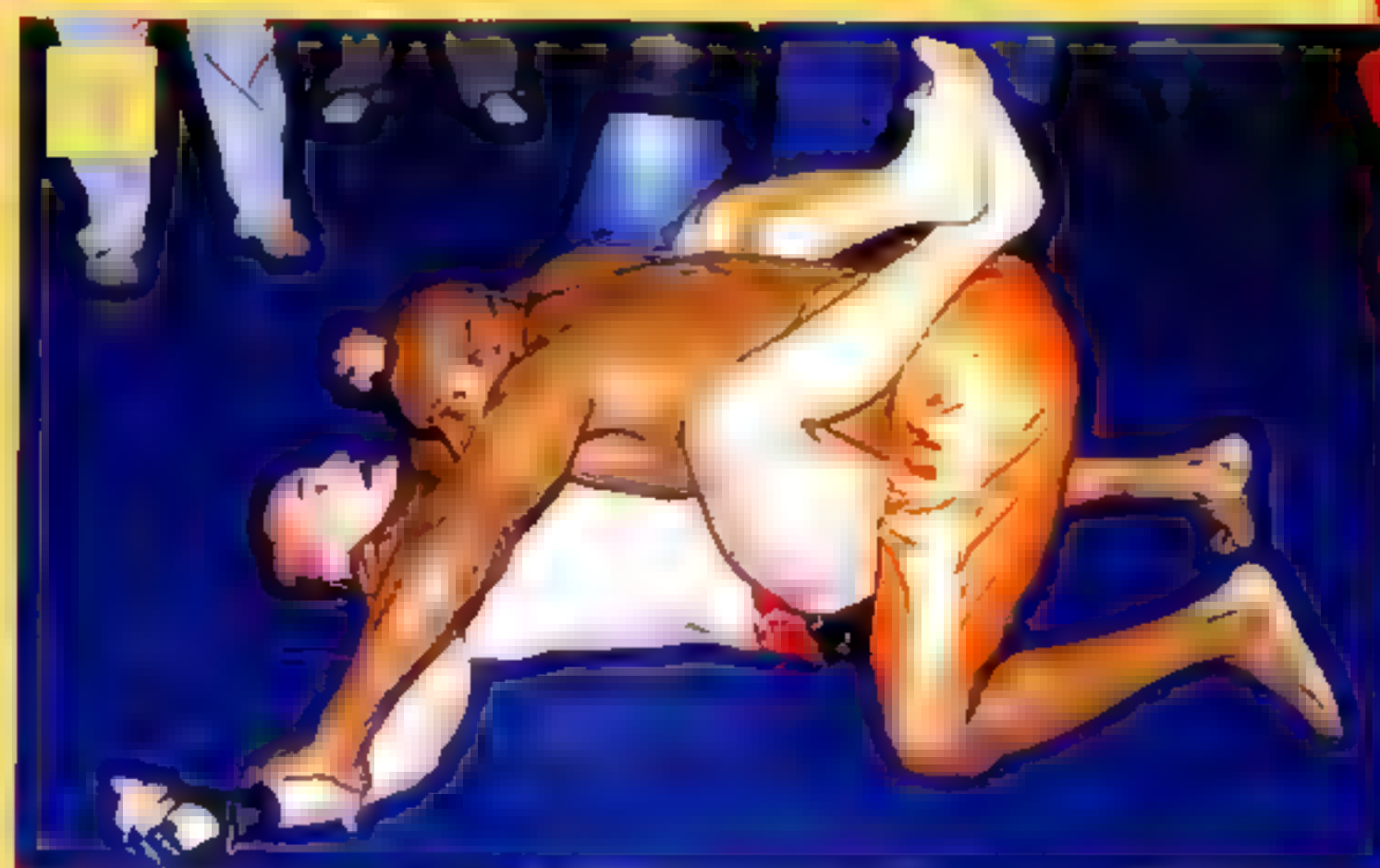
▲うーん、なんとミルコはとてつもない力を持っている



▲トレーナーが上に乗って首を鍛える



▲佐竹雅昭が「プライド」初参戦でコールマンに極められたネックロックも、ミルコはスリリと脱出



2



3



4

スリーパーだあー！

もし、タックルを取られても、そこから抜け出して逆にスリーパーを狙うというシチュエーションを学んでいたミルコ。なかなかスムーズに動いてはいた

おおっ！ガードポジション脱出！

それが2週間しか練習していない男なのか？と思うほどの身体能力を見せつけた。まったくの素人のミルコがここまでやれば立派、想像以上にスムーズに対応しているのには驚いてしまった。

タックルの切り方は基本中の基本としても、スリーパーへの入り方などなかなか堂に入ったものの、K-1ファイターだったミルコなのに、わずか2週間でVTファイターに豹変してしまったかのよう、動きに違和感が感じられなかったのだ。

やるじゃないかミルコ、なんて思ったが、練習を見ていてふと気になった部分もあった。技をスムーズに掛けているのはいいとしても、何をやっても力一杯なのである。ただでさえ、初めて経験するVTの試合では、K-1の試合よりも、慣れていない分、何倍も疲れてしまうはず。

練習中から余計な力まで使ってたら、いざ試合という時にいくらタフなミルコでも、すぐにスタミナが切れてしまうだろうなあとちよっと不安が残った。

次から次へと寝技を繰り出すミルコに、石井館長が「これ以上、見せないほうがいいんじゃないの。もし、あるなら秘密にしておいたほうがいいよ」と言って公開練習は終了。今のミルコに必要なのは寝技の防御を覚えることだが、やはりポイントは、いかに倒されないかだろう。

ミルコのコンディションを考えつつ、ギリギリまで練習をしないと話していたマルコトレーナー。いったい、藤田戦ではどこまでミルコの力は発揮されたのだろうか。

ミルコ・クロコップ

K-1 GPのチャンピオンと
VTチャンピオンの
両方獲りたい!!

「寝技の練習は初めてだったんですか？」
ミルコ 初めです。

「この試合を受けてどう決心するまでには、かなり時間はかかったんですか？」

ミルコ 初めてのことで、じっくり考えました。悩みはありましたが、メルボルンであいつごうがあったんで、大きなチャレンジだと思い、K-1ファイターとしての自分にも磨きがかかるような感じもあったので受けました。

「寝技の練習で一番難しいのは、なんだと思いますか？」

ミルコ とにかく初めてなんで、何が難しいというよりも、全てが最初から慣れないことで難しかった。ナッシング・イズ・イージー!

「正確には何日にここに入って、一日に何時間ぐらいの練習をこなしてるんですか？」

ミルコ スケジュール的なことを言うと、7月25日にザグレブを立ててロスに入りました。一番初めは簡単に転がされて首に負荷をかけられて、ギブアップするなど精神的にまいりました。あとは使わない筋肉を使うんで、体重が落ちたり……。そういう状況からとにかく気持ちだけは切れないように、それとマルコがトレーナーとして非常に効果的に短期間で、私が寝技をやることに對して吸収しやすいような教え方でメニューを組んでくれたんで、だんだん自分の中でやるんじゃないかっていう気持ちに切り替わってきました。少なくとも、フィジカルな練習、コンディショニング以外の部分で3〜4時間は、必ず道場での練習をやります。

「こういうスタイルの中で使える武器は、何か身に付いたのでしょうか？」

ミルコ 8月19日にお見せします。

昨日、生で藤田選手を見たと思うんですが、印象は？」

ミルコ 特にどういった印象もなく、新しい対戦相手と顔を合わせただけで、特別彼の何がどうだったとか、そういう意識はまったくありません。



マルコ



トレーナー、ミルコの成長具合はどうですか？」

マルコ カークソン・グレイシイウとも、相当レベルの高いところでいろいろ（私が）教えた戦術を共有し合ったりしてき

たんで、私はそういったトップレベルを見てますけど、素質としてはミルコはもう抜群です。立ち技の選手に寝技を教えるほうが、寝技からの選手に立ち技のテクニックを教えるよりも全然簡単です。そういう意味では近い将来、この競技の中でミルコは世界最強の戦士になると、ボクは確信をしています。

「試合まであと一週間、やらなくちゃならないところはどこですか？」

マルコ とにかく全部のメニューが3週間しかないというのを逆算すると、彼の筋肉とコンディショニングの面で負担にならないように細心の注意を払いながら、寝技の練習に関してはギリギリまでやりたいです。同じ練習からそのままだと試合に入るような、彼の精神面で気持ちが切れないような、そういう最後の1週間にはしたい。

「ミルコの現在の体重は何キロですか？」

マルコ 97キロくらい。

「近い将来、世界最強とおっしゃっていただけますけど、どれぐらいを見てらっしゃるんですか？」

マルコ 例えばヴァンダレイ・シウバなんかも個人的によく知ってますけど、基本的にバックグラウンドは立ち技で、タックルに来られた時にそれを切る。それから、もしグラウンドに持ち込まれた時に、そのグラウンドの状態に對してまた立った状態に戻る。そういう練習を反復してやってあのレベルの選手ができたがってくるんですね。ミルコがK-1の練習をしながら、純粋に6カ月集中して体に染み込ませるように反復して、このグラウンド有りの闘いを覚え込ませれば、6カ月あれば誰とでもやれるでしょう。

「オープンフィンガーグローブは、K-1とは違うグローブなんですけど、気持ちの面で何か……」

ミルコ とりあえずベースはなってることはいい。ビデオを見て、このグローブでやるっていうことで、試合を受けることを決めた瞬間から、そういうことは考えないようにしてま

す。

「今度新しい世界にデビューするわけですが、K-1にデビューする時と気持ちを比較して違いがありますか？」

ミルコ K-1にデビューした時の最初の相手がジェロム・レ・バンナだったんです。その前にボクが試合をしたのは、アマチュアのボクシングの試合とサバットの試合のたった2試合だけです。その2試合の合計の観客を合算しても、150人はいなかったような気がします。それで3試合目に横浜アリーナの満員の1万7000人くらいいるところで、ジェロム・レ・バンナと試合をしたっていうことを考えると、今、ボクはホントに平常心でいられるんです。

「6カ月で最強のバリー・トウターになれると（トレーナーに）言われたんですけども、ご自分ではこのスタイルで続けていく気持ちってありますか？」

ミルコ オフコースー

「具体的に目標とありますか？」

ミルコ K-1 GPのチャンピオンになることがまず最初の目的で、バリー・トウターの世界でチャンピオンになったらホントに世界最強だよ。両方獲るつもりです。

「いま仕事は投げうつてる状態ですか？」

ミルコ ええ、ただ、これは良くないですね（笑）。ボクは警察官というよりクロアチアのベシタルフォースの中での自分の仕事についてい

てくれて、ここにきてきてくれる制度というか機構に感謝をしています。

石井和義館長

身体能力は高いですね。ちよつと驚きました!



「実際の練習をご覧になったのは初めてですか？」

石井 そうです。彼がいくらやってもつけ焼き刃なものでないから、今闘うのは打撃で闘わなきゃならない部分ってありますよね。一瞬になられてびっくりですか？」

石井 ま、身体能力は高いですね。ちよつと驚きました。ただまあ、実戦の経験がないし、不安だらけですね。なかなか大変ですよ（苦笑）。

「ミルコ選手はバリー・トウターとK-1を両方やっていきたいとおっしゃってましたが……」

石井 いいんじゃないですかね。向いてると思いますけど。全然オッケイです。

「逆にK-1の選手で潜在能力のある選手がほとんど出てきてほしいですか？」

石井 そうですね。

「K-1選手の適応能力の高さというが、ポテンシャルの高さは？」

石井 個人差があると思いますけど。総合はやっぱり寝技をやるといって、あくまでも打撃で倒すための動きを学ぶというだけの話です。総合を突き詰めていって打撃になるんじゃないですかね。

「K-1選手を総合のスタイルに変えることですか？」

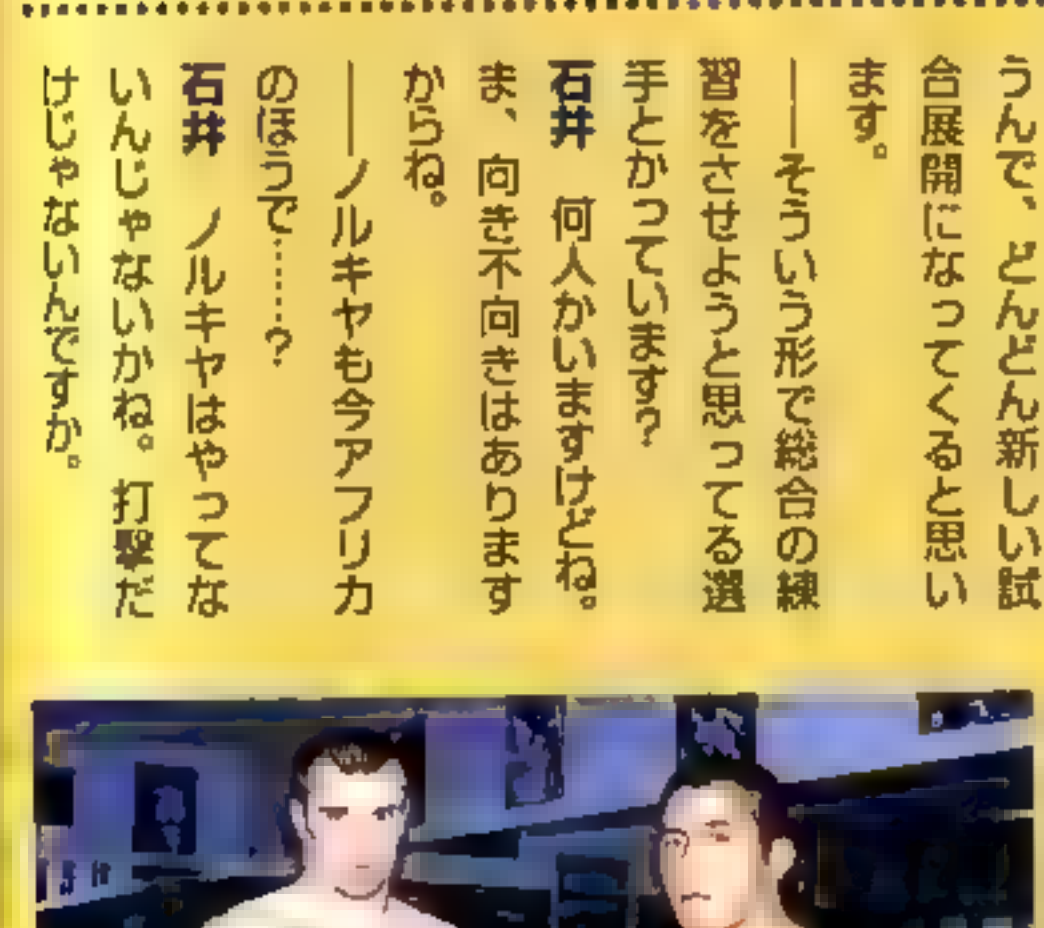
石井 変わるんじゃないですか。アマチュアの見えるものとしては柔術の大会とかいいと思うんですけど、好きな人間が集まって、寸止めとか防具付きとかのあちらの空手の試合と一緒でそういうのはいいと思うんですけど。入場料払って見たいという人は、立っての攻防と立ち技からのグラウンドへの攻防、一瞬の極めを見たいんであって、グラウンドで長い間試合してるのは見たくないと思うんですね。その辺を考えると、テンポの早い試合展開をしていきたいなと考えてます。まあ大変ですね。よく頑張ってると思います。知らない国に来てね。ホント頭下がりますよ。ま、本番は12月、来年ですから。真面目に取り組んでるのが分かると思うし、この練習によってK-1は絶対に変わってくると思うんですね。基礎的な身体能力は上がってくるし、スピードも上がってくるし、反応力・スタミナも変わってくると思うんで、どんどん新しい試合展開になってくると思います。

「そういう形で総合の練習をさせようと思ってる選手とかっていますか？」

石井 何人かいますけど。ま、向き不向きはありますからね。

「ノルキヤも今アフリカのほうで……」

石井 ノルキヤはやってないんじゃないかね。打撃だけじゃないんですか。



▲ラスベガス大会観戦後、ロスに移動した大山もミルコの練習を見学。取材後、少した寝技のスーパーリングを行った

大山峻護

ミルコ選手は反応がいいですね。防衛を覚えれば取られないですよ

「ミルコ選手の練習を見てどうでしたか？」

大山 運動神経はすさまじいと思いましたよ。2週間て技を覚えてたじゃないですか。たぶん、試合では使えないとは思いますが、2週間て初めて寝技をやったあそこまで覚えちゃうのはビックリしましたね。

「タックルを切る練習なんかを見てどうでしたか？」

大山 あれはいんじゃないですかね。とりあえず基本ですからね。とりあえず反応できるよというところなんだろうけど、反応能力はあると思いました。

「寝技をいくつか見せてくれましたけど、どうでしたか？」

大山 凄腕力入ってるんですね。実際にやらせてもらって思ってたより分かるんですけど、僕は終わっても普通だったじゃないですか。でもミルコはヒヤヒヤ言ってるんですね。だから必要以上に力を入れちゃってるんですね。一番は慣れてないということでしょうね。他の打撃の選手がケロッとできるようなミットのラウンドを僕はゼイゼイハハハ言ってるくらいじゃないですかね。

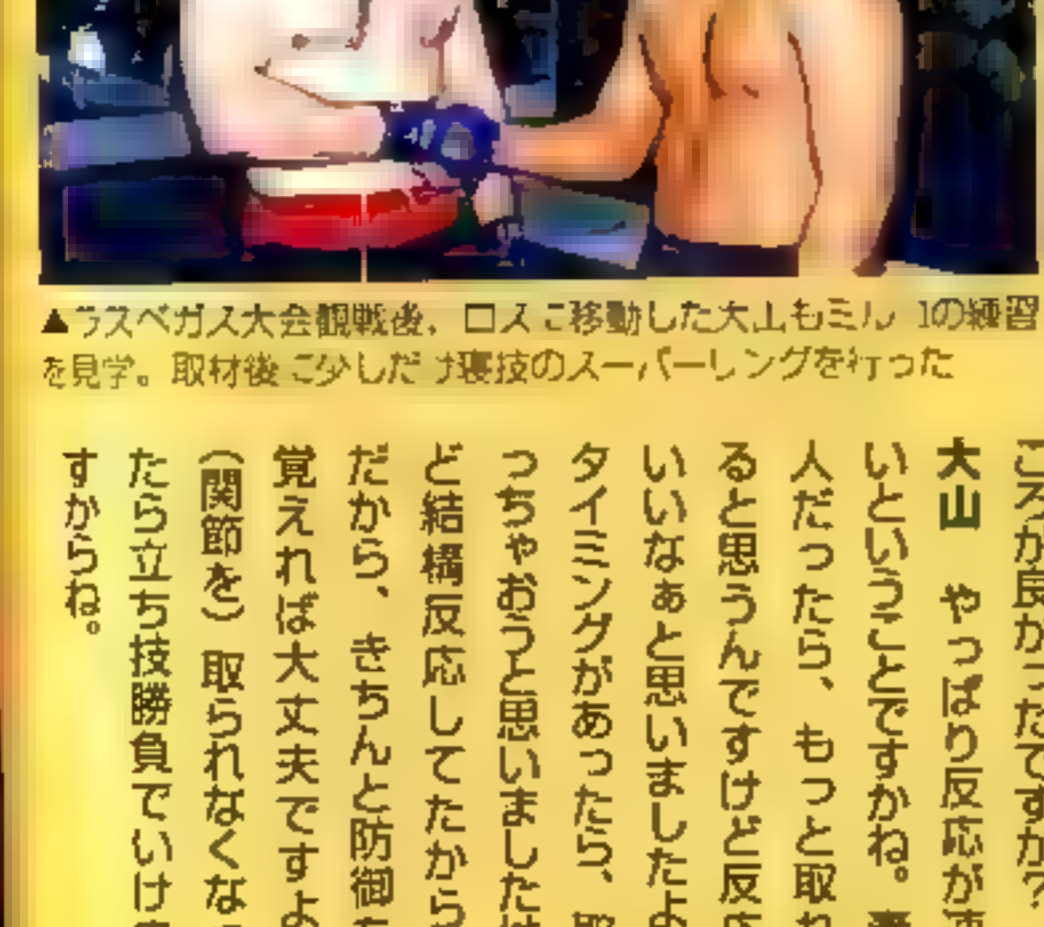
「ミルコ選手はそのままVTの練習をしていったらどうなるかな。」

大山 両方やっていくのは難しいんじゃないですかね。でも、ブラガみたいな両方やっちゃう人もいますからね。適応能力じゃないですか。

「先ほど、ミルコ選手とちよつと寝技のスーパーリングをやりましたけど、どうだったところ良かったですか？」

大山 やっぱ反応が速いということですかね。素人だったら、もつと取れると思うんですけど反応いいなあと思いましたよ。

「タイミンがよかったら、取っちゃおうと思いましたが、ど結構反応してたから、だから、きちんと防衛を覚えれば大丈夫ですよ。（関節を）取られなくなったら立ち技勝負でいけますからね。」



▲ラスベガス大会観戦後、ロスに移動した大山もミルコの練習を見学。取材後、少した寝技のスーパーリングを行った

K-1 WORLD GP 2001
in Las Vegas

8月11日★米国ネバダ州ラスベガス・ベラージオ・ホテル

K-1 ラスベガス大会で、
遂にK-1 軍団 VS 猪木軍団勢揃い!



えっ?ズラリ揃ったこのメンバー! 新団体設立!?



▲石井館長に促されて、藤田と
ミルコがガッチリ握手。ここから
闘いが始まった!

藤田とミルコが
初遭遇!



▲藤田はミルコの印象を「革靴を履いてたからかもしれないけど、大きいですね」と語っていた

▲猪木軍団からK-1 軍団までズラリ勢揃いしたリング上! なんだか新団体設立の雰囲気だ。左からマルコ・ファス、ペドロ・ヒーゾ、サム・グレコ、フランク・シャムロック、ヴァリッジ・イズマイウ、ミルコ・クロコップ、小川直也、石井和義館長、アントニオ猪木、ドン・フライ、藤田和之、レイ・セフォー、大山峻護。他に隠れて見えていないが、ファスとヒーゾの間にはルッテンがいて、グレコの左隣りにはプロレスラーのボブ・サップがいる

K-1 ラスベガス大会の準決勝後に、スペシャルゲストを紹介するということで、アントニオ猪木をはじめ、この日観戦に来ていた猪木軍団やK-1 ファイターたちがリング上に勢揃い。まるで、新団体設立か(?)という感じの光景だったが、その中に8・19K-1 たまアリ大会で対戦した藤田和之とミルコ・クロコップも駆けつけ、両者は初対面した。全員での撮影後に両者はがっちりと握手も交わし、猪木軍団VSK-1 軍団の開戦の幕が開いた

豪華なゲストがラスベガスに集結!

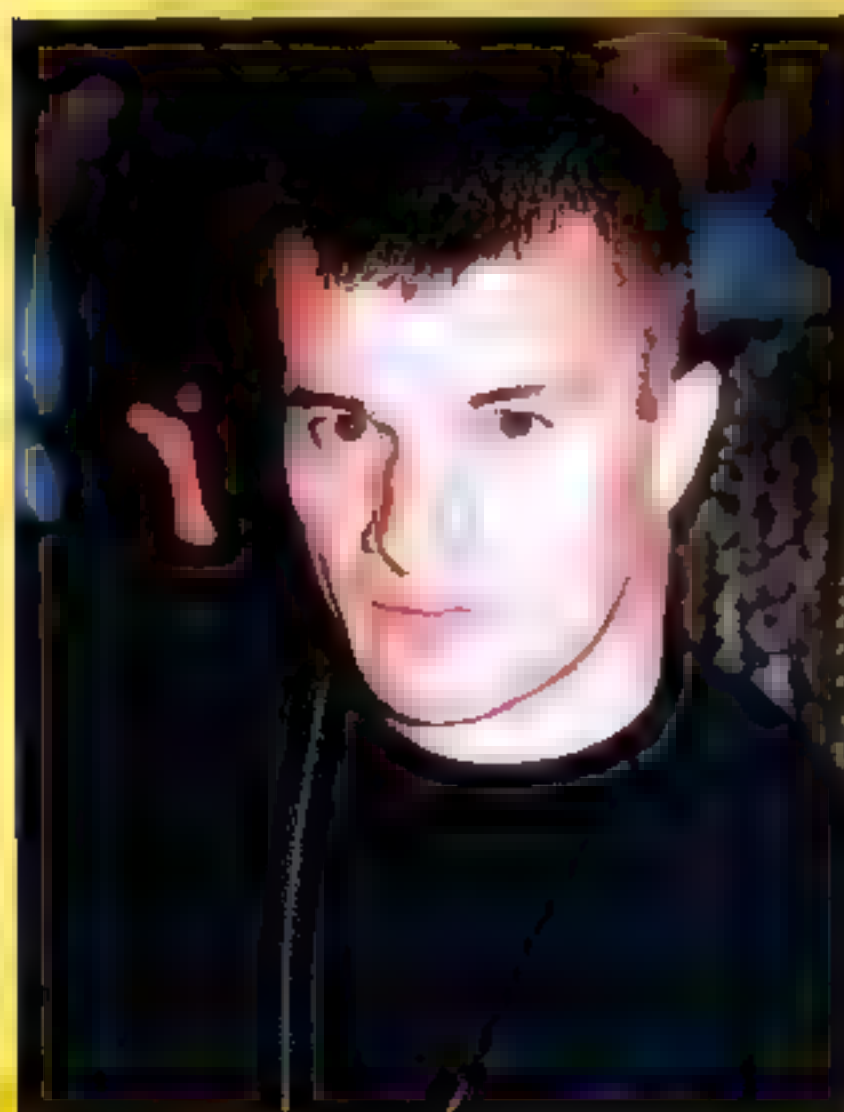


▲小川直也の姿もあったが、アクションは何も起こさなかった



▲藤田は会場でK-1を観戦するのは初めてだった

▶「アーツは最後はスタミナが切れちゃったね」と猪木はK-1の感想を語っていた



◀ロスで練習をしていたミルコも記者会見出席のために駆けつけた



▲フィリオの応援で機部清次師範も来場

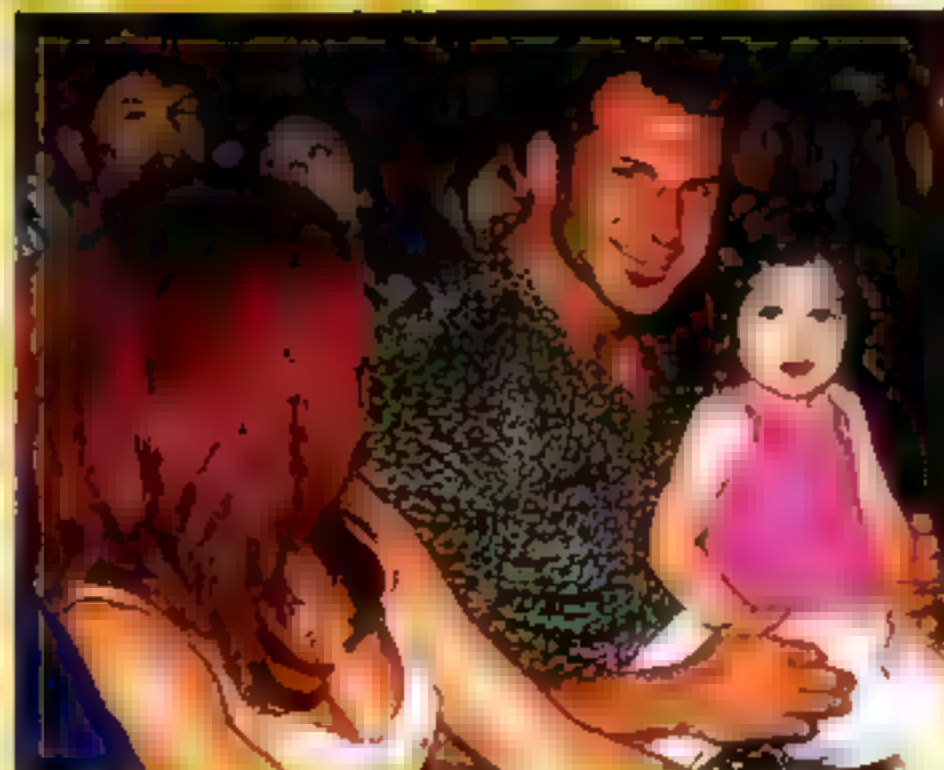
▶猪木と談笑するイズマイウ。猪木の隣には作家の百瀬博教氏



◀猪木軍団のドン・フライも藤田の隣で観戦



▲アーツのセコンドに付いたマルコ・ファス



▲サム・グレコは夫人と2歳になるラティシャちゃんと観戦

◀なんと、「ブライド15」で桜庭と対戦したランベージがいたっ!



▲大山峻護も来場。まさかK-1の会場でイズマイウと再会するとは...



▲レイ・セフォー夫妻。セフォーはフィリオのセコンドに付いた



◀セクシーに決めた紀香お姉さまと三宅アナ。紀香はアーツが負けた瞬間に思わず立ち上がっていた

▼畑野浩子とはせきよーもラスベガスで熱狂!



▲おっ、珍しい! ジョン・ルイスも観戦していた

◀サム・グレコが連れてきたプロレスラー、ボブ・サップ。身長が205センチとチョービッグ!

藤田和之のコメント

「試合が決まったからにはやる。と。まだルールは決まってないんですけど、そういう気持ちで試合に臨みたいと思います」

ミルコ・クロコップのコメント

「とても興奮しています。K-1のバーリトウダーとして恥ずかしくないように、このチャレンジの場を与えてくれた館長に対して、御礼を言いつつ練習をしています」

アントニオ猪木のコメント

「元気ですかー」今日は大変素晴らしい試合でしたけども、私もやはりどこか格闘技の血がまだ残っていると、ワクワクしながら見させてもらいました。いよいよ、記者会見で発表されたカードを実現させることができました。最近読んだ本の中に「哲学とは驚くことである」と。もし格闘哲学があるとすれば「驚かせること」ではないか。そんな気がします。イベントとは、そういう意味では異種格闘技。石井館長から火付け役の百瀬さん含めて、関係者のみなさん、ひとつ小さな世界の中だけじゃなく、世界と心を刻んで開いて、そういうことで実現したいと、素晴らしい試合を期待しています」

石井館長のコメント

「非常に温かい言葉を猪木会長のほうからいただきまして、本当にありがとうございます。わざわざラスベガスまで来ていただきまして、何回も言うようですが、猪木さんは日本の格闘技界のヒストリーであり、またみんなの憧れでありですね。彼の歩んできた道というのはそのままその格闘技伝説といえますか。格闘ヒストリーだと思うんですね。その猪木さんと接して、またその魂をいただけるということは、本当に僕たちにとって非常に光栄なこと。ただ光栄だけではなく、それは自分達の力でその魂をもぎ取っていくもんだというふうに考えてます。今回の試合に関しまして、猪木会長、ならびに百瀬さん、本当に百瀬さんには心より感謝してます。あとですね、この闘いに非常に御理解を示していただきましたドリームステージの森下社長、ならびにプロデューサーの嵯原さんに心より御礼申し上げます。この闘いは藤田選手にとってですね、猪木会長が歩んできました異種格闘技戦以来の大きな闘いだと思いますし、私たちににとってはまさに私たちの歴史であります。『空手バカ一代』の再現、『空手バカ一代』を超える『超空手バカ一代』の再現の試合だと思ってますんで、『強い空手』というのをですね、見せていきたいというのが僕の気持ちです。で、今後ルール面では厳しい問題がありますが、チャレンジ精神を忘れずに思い切ってぶつかっていききたいと思ってますので、みなさん御期待してください。ありがとうございました」

島田レフェリーのコメント

「今回、猪木軍対K-1のレフェリーをやらせていただきます島田裕二と申します。今回のルールに関してなんですが、現在のところ何も決まっておられませんので、一応旧プライドルールを基本にまだ折衝中でありまして、なんとか、近日中におきましてみなさんのほうに発表させていただければと思っております」



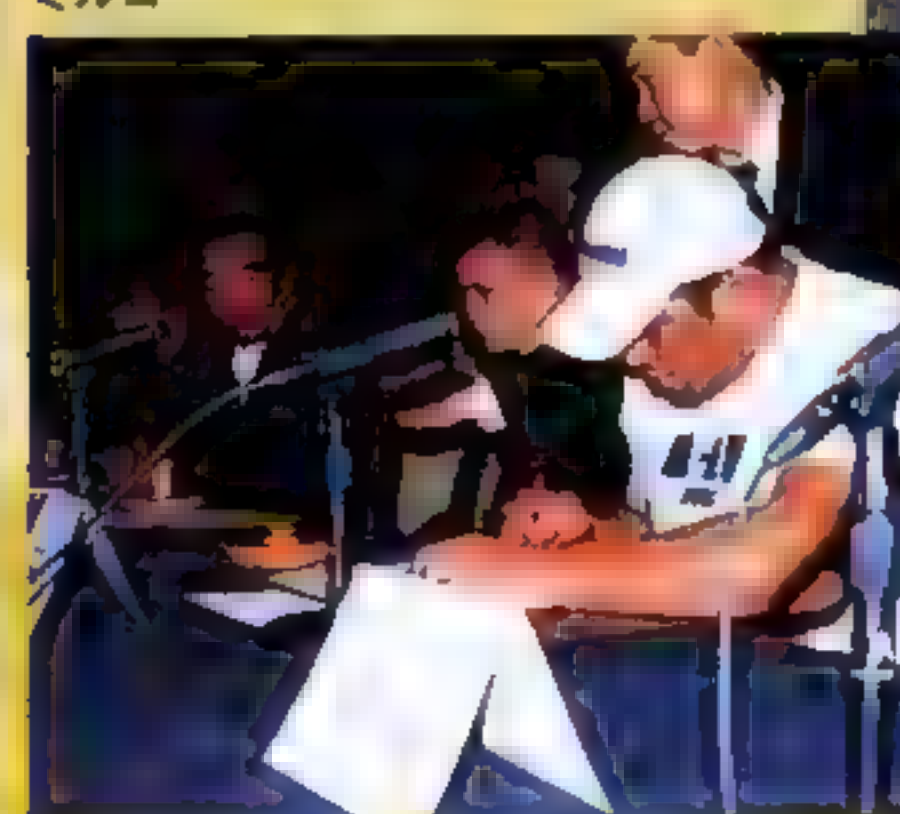
▲リング上に続き、会見後に豪華な4ショット！



▲「チャレンジ精神で思い切りぶつかっていききたい」と石井館長。これをきっかけに『超空手バカ一代』の道を作り上げられるか？

▶「元気ですかあああああ！」と会見場に響き渡るばかりの元気づけを見せた猪木。外国のプレス勢から歓声が起っていた

▼誓約書にサインをする藤田とミルコ



8・11

藤田VSミルコ戦の調印式も開催！

8・11ラスベガス大会終了後に、アントニオ猪木、石井館長、藤田和之、ミルコ・クロコップが出席

し、調印式が行われた。両選手とも言葉少なだったが、試合への覚悟がひしひしと伝わってきた。



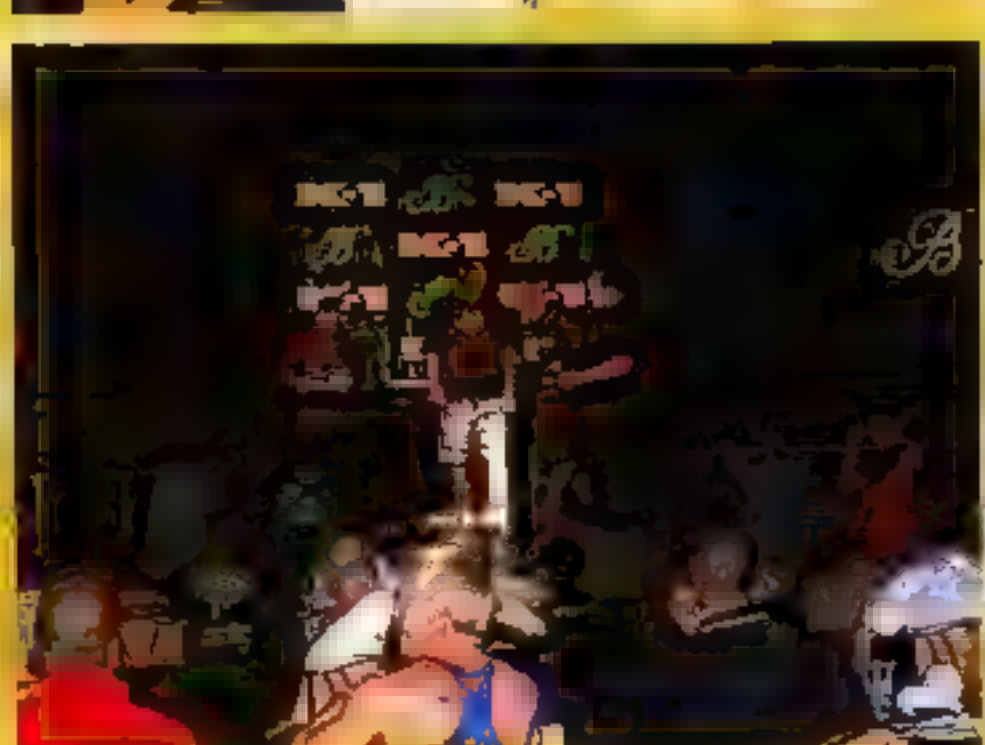
8・10

ルールレビュー

▶計量の最初はビーター・アーツ！



▲洋服を着ていてもいいと言っているにも関わらず、モーリスは自らパンツ一丁になって計量していた



▲マスコミ公開の元で行われたルールレビューと計量。最終的に用意されていた体重計が壊れていたことをフランクが発見し、開始が遅れた

8・9

記者会見



▲会見後に石井館長は優勝候補はレコと宣言していたが、まさか当たるとは……



▲記者会見で張り切っていたのがモーリス・スミス。「ピーターをブッ倒してやる！」と発言し、アーツも思わず苦笑い……



▲ベラージオ・ホテル内で行われた記者会見には、トーナメント出場選手とフランク・シャムロックが出席した

衝撃のアーツ、フィリオ敗戦を 5800人が目撃!



▲ラウンドガールのお姉さま方はきれいな人ばかり!



▲会場内ではビールやポップコーンなどが売られていた



▲会場内はびっしり5800人の観衆で埋め尽くされた



▲いいところを見せてることなく敗れてしまったシャノン・リッチはガッカリ

▶先手で攻めていったフランクは、ハイキック1発でシャノン・リッチをKO! わずか1R53秒でK-1デビュー戦を勝利した



フランク・シャムロック、
K-1ルールで秒殺勝利!



▲魔綾斗と闘ったことのあるメルチョー・メノー (右) がスーパーファイトに出陣。ウィリアム・スリヤパイを5R2分1秒、TKOで下した



▲グッズ売場也大盛況! パンプやフィギュアが売られていた



▲あまりの呆気なさにフランクの笑顔は見られなかったが、試合後に桜庭との対戦を望んでいた



▲入場ゲート近くにはトーナメント出場選手のタペストリーが飾られていた



フィリオの疑惑の判定問題



フィリオの疑惑の判定問題について、極真の松井章主館長の声が聞けたので、ここにお届けする。

極真。松井館長に聞く！

——フィリオVSイバノビッチ戦の判定について、松井館長はどのように受け止めていますか？

松井 正直言って、私の目には明らかにフィリオが勝ったと映ったので、この判定負けには釈然としないものを感じています。

——あの、K-1側は今回のジャッジは全てネバダ州の管理下に置かれてコントロールされていたと言っていますが、

松井 ええ、私のところにも試合後に様々な情報が入っていますが、問題はK-1ルールで裁定されていたかどうかの一点だと思っています。

——なるほど。松井館長はこの日のフィリオの調子、フィリオが勝っていたと思われる点はどこだと思いますか？

松井 初戦ということでも多少堅くなっていたと思いますが、調子は決して悪くなかったと思います。フィリオが勝っていたと思うのは、イバノビッチの攻撃がフィリオにクリーンヒットしていなかったこと、2R以降はフィリオが常にブレッシャーをかけていたこと、3Rにダウンをとったということ。また、付け加えるとすれば、試合後フィリオはピンピンしていたけど、ステファン・レコ選手との試合に臨むイバノビッチにはかなりのダメージが見受けられました。

——試合後、石井館長とは何か話をされましたか？

松井 試合後、直接お話をさせてもらいましたが、石井館長個人は私と基本的に同じ見解であると言いました。私からはラスベガスでのイベント開催上、様々な制約を受けることはこちらも理解しているし、下った判定を覆してほしいと言うつもりはありません。ただ、今回のルールと裁定についての経緯を公式的に明確に説明していただきたい旨、申し入れました。

——フィリオ選手本人とは試合後、どんな話をしたんですか？

松井 判定は判定としても、その内容については選手である当事者2人が一番よく分かっていることだと思います。また、フィリオは今回の結果に何も恥じることはないし、あとは組織的な問題として正式にK-1サイドと話し合いをするので、何も気にする必要はないと伝えました。

——極真内部や極真ファンからは、今回の判定に対して、何か意見が届いていますか？

松井 はい。日本でテレビ観戦していた人たちからも、判定についての疑問の声は挙がっています。また内部やファンと言えど、どうか分かりませんが、あるボクシング関係者の見解として「明らかにあの判定はおかしい。何千人もの観客や関係者がいた会場だけど、フィリオが勝ったと思わなかったのは、あの3人のジャッジだけだったとしか思えない」という意見も聞かれました。

——そうですか。あの、一時は「引退」も口にしたフィリオ選手ですが、今後について何か話し合いはしましたか？

松井 これで引退ということは考えられません。今後もK-1に参戦していくことを希望していますが、まずは今回の件を公式的に明確にさせていただくことが先決でしょう。

——この一戦の結果を受けて、極真とK-1の関係が何か変化することはあるのでしょうか？

松井 全てがクリアにされて、今後も友好関係を継続していくことを望んでいます。

◎「フィリオVSイバノビッチ戦」の判定問題に関しては、試合レポートや「一撃コラム」でも詳しく述べたが、最後に極真・松井館長は以上のような見解を述べてくれた。また、極真サイドのセコンドの話によると、ラスベガス大会の出場オファーがあった時点から、極真側は今回のトーナメントに関して、ネバダ州ルールに基づいて行われるため、GP開幕戦とは判定基準にズレが生じることやカジノの対象になるという説明は、一切受けていなかったという。前日のルールミートイングでも、手数の問題については「ポイントになるのはあくまでヒットしているものに限られる」ということで、かなり傷ひとつないフィリオは、これならポイントにならないと思って試合をしていたそう。もちろん、試合後のダメージはイバノビッチのほうがはるかに大きかった。

もともとK-1サイドとしても、今回ネバダ州がこれほど自分たちのルールを押しつけてくるとは思ってもおらず、また、そのネバダ州アスレチック・コミッションも途中でグローブの違いに気が付くなど、統一性に欠ける部分があったのも見逃せない。やはり、海外でイベントを開くのは、非常に難しいということが今回あらためて分かった。



ムケムケスベスベでいつでも戦闘態勢!

神奈川美容外科クリニックの男の自信を手に入れる本

プロだからできる「自然にムケた感じ」

- 包茎治療といえば、神奈川美容外科クリニック
- 開院以来45万件の包茎治療の経験と、そこから得た臨床データも手術の仕上がりに大きく貢献しています。
- 「神奈川式亀頭直下埋没法」という独自に考案した画期的な方法で行っています。これは、縫合線をカリ首(亀頭冠)のすぐ下にとることで、縫合線が目立たなくなります。

(以上、目次より)

痛みを感じない最高の麻酔技術

- 無痛手術の実現
- 手術前の麻酔には、針を使わない画期的な麻酔方法もあります。

(以上、目次より)

手術に関する素朴な疑問

- Q包茎の手術費用を知りたいのですが?
- A手術費用はすべてで15万円(学割12万円)です。包茎の種類は関係ありません。クレジットは患者さんの秘密厳守を第一に考えた医療クレジットを用意しています。

(以上、目次より)



その他の泌尿器科系の手術について

- さまざまなペニスの悩みも解消
- 亀頭冠にできたペニスのイボ状のブツブツも手術で除去できます。
- 亀頭強化術とは亀頭周辺にコラーゲン又はヒアルロン酸を注入することにより、亀頭の硬さをアップします。
- ペニスを長くする長茎術
- ペニスの根元は身体の中に埋没していて、恥骨にくっついている靱帯に支えられています。手術は、その靱帯の一部を解剖学的に修正し、埋まっている部分を引き出して露出させます。

(以上、目次より)

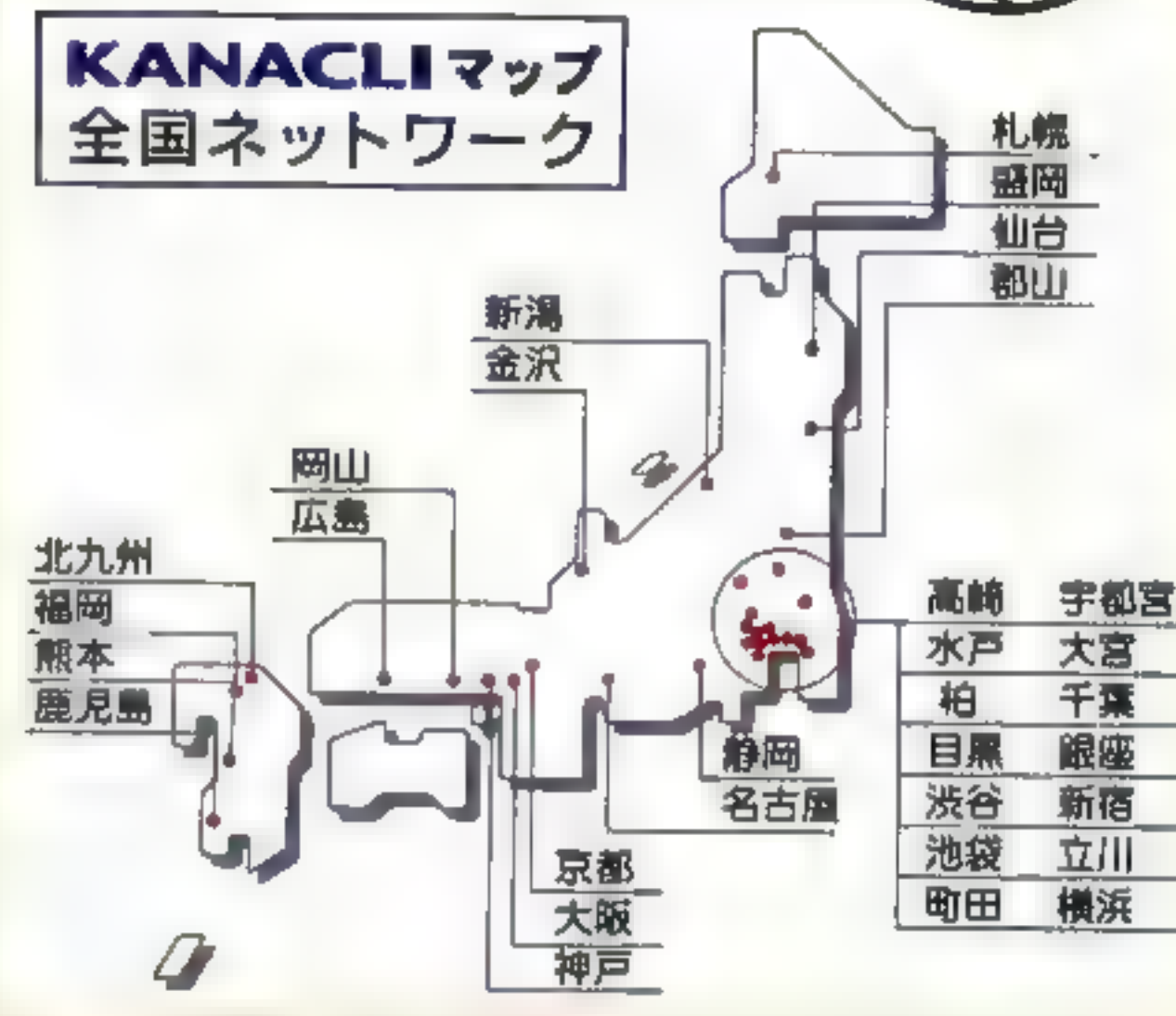
スーパーアッパークラスの神奈川美容外科クリニック

- 世界一を誇る医療設備
- 世界一の包茎手術症例数
- 神奈川美容外科クリニックにおける包茎手術の症例数は世界一を誇り、日本国内はもとより諸外国からも、最も信頼のおける形成外科として認められています。

(以上、目次より)



KANACLIマップ 全国ネットワーク



“医療レーザー脱毛”といえばやはり神奈川美容外科クリニック

世界標準の医療レーザー脱毛

- 医療レーザー脱毛は世界標準で~Global Standard~
- 神奈川美容外科クリニックで使用しているアレキサンドライトレーザーとダイオード(半導体)レーザーは、日本の厚生労働省に相当する機関、FDA(アメリカ食品医薬品局)が安全性を公認している医療脱毛専用のレーザーです。

(以上、目次より)

神奈川美容外科クリニックの脱毛革命

~世界一の医療レーザー脱毛症例数~

- 口周りのヒゲで、1回のレーザー照射時間は5分程度です。毛周期を考慮に入れた2~4週間のインターバルで、平均10回レーザー照射を行えば満足のいく脱毛効果が得られます。
- 口周辺のヒゲの脱毛の場合、10万円で初回照射日より1年間フリーパスの「脱毛革命フリープラン」、1回2万円の「脱毛革命クイックプラン」のいずれかをお選びいただけます。

(以上、目次より)

ツルスベ肌の男性は好感度バツグン!

- 医療レーザー脱毛ならほぼ全身の脱毛が可能です。
- ヒゲ剃り後の青いポツポツにも悩むことはありません。
- 胸毛を脱毛すれば、すっきりとVゾーンが着こなせます。

(以上、目次より)



神奈川美容外科クリニックの男の自信を手に入れる本

新書判・124頁
定価¥840(税込)+送料¥180
著者/山子大助・伊澤克巳
吉種克之・宗本尚志
角谷正樹

発行/株式会社**ぶんか社**



“医療レーザー脱毛”といえばやはり神奈川美容外科クリニック

新書判・168頁
定価¥840(税込)+送料¥210
著者/山子大助・伊澤克巳
吉種克之・田中亜希子
宗本尚志・角谷正樹

発行/株式会社**祥伝社**



●これらの書籍を購入ご希望の方は書籍名を明記し、書籍代プラス送料を現金書留で、下記の神奈川美容外科クリニックまでお送りください。

美容外科・形成外科・ヒフ科
神奈川美容外科クリニック
Beauty forever

包茎専用チャンネル式情報提供フリーダイヤル

0120-013929

医療レーザー脱毛専用チャンネル式情報提供フリーダイヤル

0120-730929

※24時間受け付けております。携帯・PHSからもご利用になれます。

24時間オンラインで相談や予約もできます ホームページ▶ <http://www.k-c.co.jp> メール相談▶ soudan@k-c.co.jp i-mode用▶ http://www.k-c.co.jp/i_mode

目黒:東京都目黒区目黒1-2-6 神奈川美容外科クリニックビル TEL.03-5321-8690

●診療時間/朝9時~夜9時 ●年中無休 ●完全予約制
●秘密厳守の医療クレジット(ボーナス併用払いあり)

8.19 ★さいたまスーパーアリーナ



中迫剛のコメント

「左ハイを食らったってことはグラウベ戦と同じことの繰り返しだなと。1Rは固くてパンチしか出なくて、それが2R、3Rいくうちに動けるようになって。(武蔵について)倒されて言うのもなんですけど、まあこんなもんだなっていう。もうちょっとディフェンスを強化すればいいだろうなと」

▶ハイキックが入ったシーン。ヒザのスナップを使って、ミドルキックを途中からハイキックに変える高等技術だ



真武蔵ベス中迫トバウトだ!!

この試合を堪能せよ!



2Rにハイキックでダウンを奪った武蔵だが、自分から前に出て攻撃は決してしない。そのアグレッシブのなさは、は徹底的で美しさを誇る

一切のムリなし!
ダウン後も判定勝ち狙いなのか!?

★第7試合/K-1ジャパンGP準決勝(3分3R)

○武蔵(3R判定3-0)中迫剛

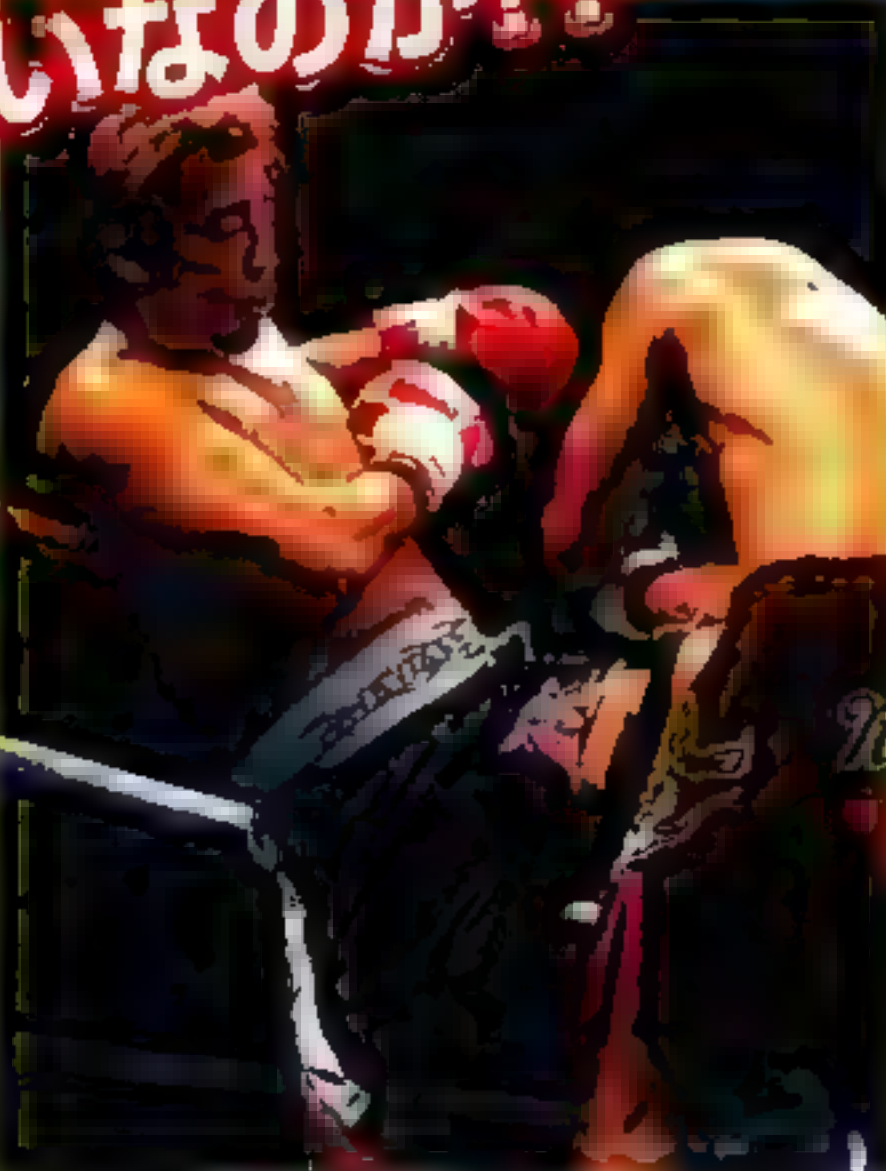
〈日本/正道会館〉

〈日本/ZEBRA244〉

※採点…29-28、30-28、30-28。中迫は2Rに左ハイキックでダウン



▶結局、勝敗は判定に。ダウンを取って武蔵が勝つのは当然だろう。中迫の悔しそうな顔が印象的



▶ダウンを奪ってからも武蔵は慎重。突っ込んでくる中迫を冷静にかわす。また、中迫も無茶な突進もせず、深追いもしない



決勝戦の結果を踏まえて考えるとこの試合はともかく絶品と断言できるものであり、文句なしにベタボメできるわけである。

普段よりはアグレッシブであった中迫ではあるがやっぱり決め手にかけるその試合ぶり、カウンター狙いに終始する武蔵の熱のなさは絶妙なハーモニーで手が合っ

て、見ている者をナチュラルな嫌悪感に導くわけだ。その完成度の高さはこの2人でなければ絶対に出せないものである。

また、今回からヒールに目覚め

たらしい中迫ではあるが、人の心に潜在的に憎悪を植え付けるそのやり口はまさにヒールそのものであった。ことわっておくが、べつにこれは皮肉を言ってるわけではない。

ヒールとは元来そういうもので、国際プロレスを離脱し、新日本プロレスに参戦したばかりのラッシュ・ヤ・木村などは自宅に石を投げ込まれ、家族や飼い犬までが病気に

なったほど心の底からファンに憎まれたものなのだ。そんな状況を全て引き受けることがヒールということなのだから、中迫の方向性に間違いはない。というか、武蔵と中迫の試合内容は、そんな感じに匹敵するぐらいクオリティーが高いというわけなのである。

なんだか知らないが世間や格闘技というものをナメてるように見える武蔵と中迫剛。今後は634と244に改名して、さらに世間の憎悪を買っていただきたいと思うばかり。

プロとしてキャラクターをまっとうするというのは、そういうことなのである。

(フチ)

プロ格闘家美男子列伝



▲右ヒザを痛めているながらも鋭い眼光でペタスをにらむノブ

ノブ・ハヤシは美しい!!!

★第8試合/K-1ジャパンGP準決勝(3分3R)

○ニコラス・ペタス(1R1分26秒、KO勝ち)ノブ・ハヤシ

〈デンマーク/極真会館〉

〈日本/ドーヨー・チャクリキ〉

※2ノックダウン。ノブは右ローキックで2度ダウン

ニコラス・ペタスは美しい。ええ、すいません、ついつい内館牧子チックな書き出しになってしまいうぐらい、この日のペタスの試合内容は素晴らしいものであった。常に前に出ていく闘争心、やられたら倍やり返そうとするどう猛性、チャンスの時には一気に畳みかける思い切りの良さ。その全てが満点であり、しかもその上に、というか、それだからこそ、運まで味方につけて、このトーナメントを大爆発させてくれたのだ。ありがとう、ペタス！ 武蔵をブツ倒してくれて！

ということ、ノブ・ハヤシと闘うことになったBブロック準決勝は、ペタスのローキックの連打で1R1分26秒KO勝ちという見事な結果を残したわけだ。そもそもノブはその前の富平辰文戦で足を痛めつけられており、そのダメージが残っている状態で極真仕込みの下段をバンバンもらったのだから、この結果は仕方ないもの。そんな足でも突破口を切り開こうと果敢にパンチを打ち続けたノブの心意気こそ、ほめてあげたい。勝つというのはこの執念を基盤にしていなければ、いくら技術があっても実りは少ないものだから。

それにしても、この大会を振り返ってみると、今回のトーナメントのAブロックとBブロックはあまりにも対照的な闘い模様であった。Aブロックの結果が全て判定で終わったのに対して、Bブロックは全てがKO決着。この選手の温度差が決勝戦で、これ以上ないほど溜飲が下がる結果となったといっても過言ではない。

そして、それもこれもペタスを

はじめとしたBブロックの選手た



ノブ・ハヤシのコメント

「3月頃に練習中ヒザを傷めてしまったんですよ。で、1回戦で蹴りをもらいすぎたっていうのもあるんですけど、ホントは試合をやめるかやめないかっていうところぐらいまでドクターと話したんですけど、出るっていう判断で。足が痛いのは分かってたし、でも勝つ気でいたし。チャクリキ魂を見せたかったですけど足りなかった」



危険な賭け

ノブのヒザは壊れていた!!

▲足を執拗に攻められたノブは1R 1分2秒最初のダウン

容赦なし

ペタスが鬼の攻めを開始!!

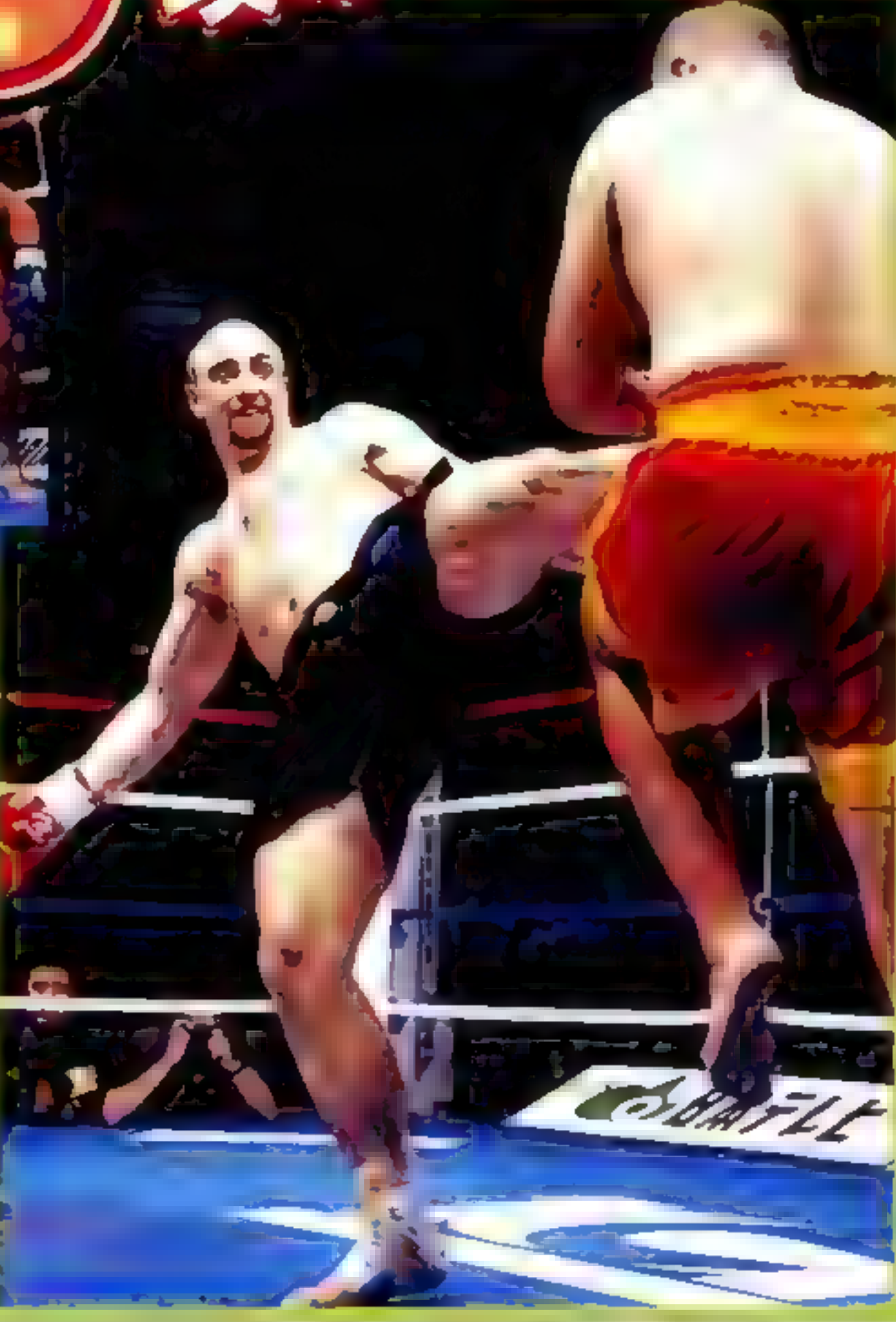


▲再び、ローキックをくらったノブはついに2度目のダウン。1分26秒にわたって行われたノブの無茶はここで終了した



▶ノブのチャクリキ魂をその胸に武蔵殿を
目指すペタス

▶ペタスはここぞとばかりにノブを攻め立てる。足はもちろんのことボディまでも容赦ない



▶ノブは短期勝負狙いでパンチのラッシュ。一時はペタスをコーナーにまで追いつめることに成功する

▶ノブの重いパンチがペタスの顔面にヒットし、一時は優勢に試合を進めるが……

▶極真仕込みの下段蹴りがついにノブを捕らえた。思わず腰が引けるノブ



▼1回戦の様子を見ていたペタスはいきなり足を狙う非常な攻め

はじめとしたBブロックの選手たちが相手をブッ倒してやるという格闘技の原点をそのハートの中心にきちんと据えて闘っていたからだと言えるだろう。

はつきり言ってK-1は競技として成熟の時期を迎えている。だが、その弊害として、トーナメントを勝ち抜くための技術や智恵ばかりが嫌な形で、ところどころに顔を出し始めているのも事実。ペタスの試合は、そんなものが実にいかにチンケでくだらないことであるかというのを示してくれた。

ともすれば、勝負至上主義の行き過ぎでダメージを負わずに勝つテクニクがやっぱり最高なのかもしれないが、ちがちなことになっていった寂しい今日この頃にあって、この試合は、勝利というものは相手からもぎ取るものだというのを見せつけてくれて、ホント悪いツキモノが落ちたように心晴れ晴れ。

この試合に勝ったペタスは決勝戦において観客を驚喜乱舞に導くK-1史上に輝くベストバウトを展開したわけだが、足を負傷しながらも前に出ていったノブの存在も忘れてほしくない。

実際、ノブはドクターストップがかかりそうな状態でも試合することを選び、「痛くてもやる」というチャクリキ魂を出したかったと試合後語っているのだ。このスピリットをペタスは引き継いで決勝戦へと駒を進めたのである。トーナメントとはそういう倒した相手の魂をその身に抱えながら、覚悟を持って突き進んでいくことこそが醍醐味であり、格闘技を生業とするプロフェッショナルの闘いさまなのである。

(ブチ)

ニコラス、怒涛の逆転劇で初戦突破!

この踏ん張りが成長の証

ダウンから見事なりカバリーを見せたニコラス。右ストレートでダウンを奪い返し、最後は右ローで決めた。空手家らしい“残心”のカッコよさを見よ!

藤本のコメント

「まさか負けるとは思ってなかったんで残念です。ダウンを奪って焦りすぎたのが反省点です。まだまだ若いというか。まだまだ強くなれると思うんですけど。(作戦は?) 打ち合いにいきなり。それでちゃんと打ち合いで終われたから良かったんじゃないですか。ダウンを奪ったんで、納得がいくっていうか、次につながると思う」

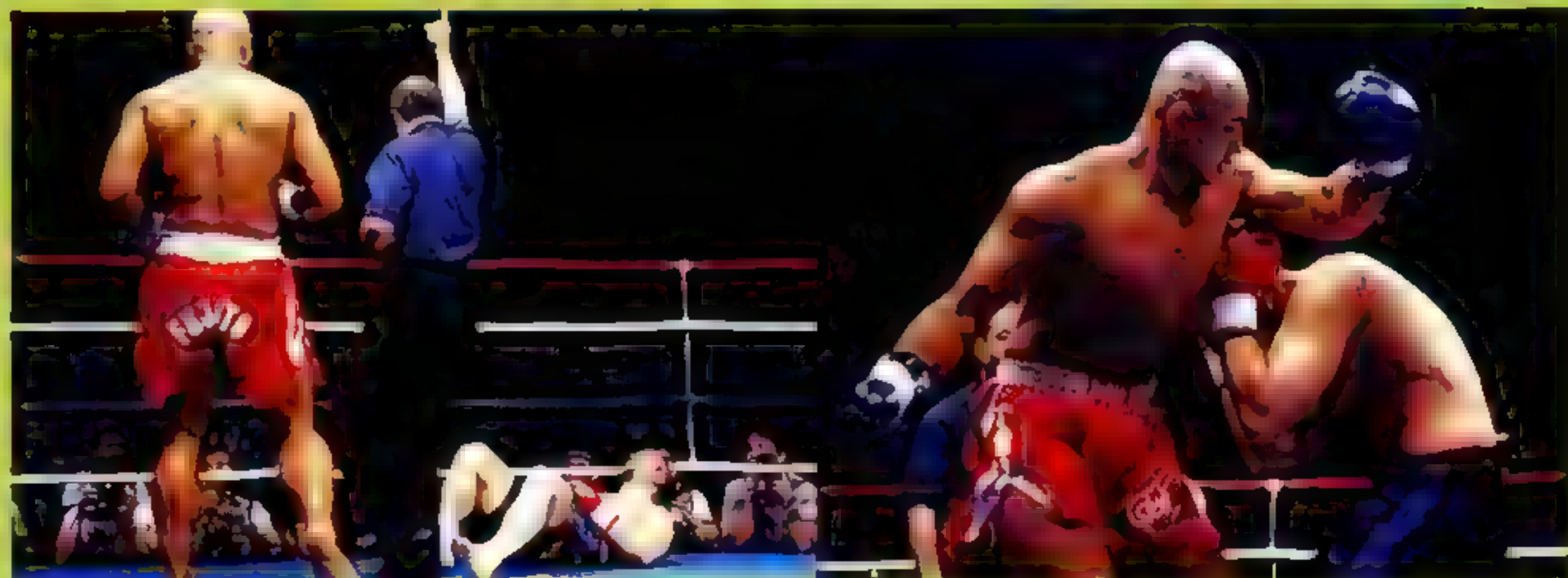


▲気合いが入りまくっていたニコラス。入場ゲートに姿を現わすと、思いっきり吠えた!

★第4試合/K-1ジャパンGP2回戦(3分3R)

○ニコラス・ベタス(1R2分57秒、KO勝ち) 藤本祐介
(デンマーク/極真会館) (日本/モンスター・ファクトリー)

※2ノックダウン。藤本は右ストレートと右ローキックでダウン。ニコラスは左ボディフックでダウン



▲藤本のフックをレバーに受け、ダウンを喫したニコラス。このまさかの展開が、ジャパンGPの盛り上がりの幕開けだった

▲左右のフックをブンブン振り回す藤本。乱打戦での短期決着狙いだったようだ

今年のジャパンGPのベストバウトは、間違いなくこのニコラスVS藤本戦だった。壮絶な打撃戦があり、まさかの波乱があった。そして劇的な幕切れがあった。大ゲサに言えば、この試合にはファンを喜ばせるものがあつた。

藤本の作戦は、ズバリ「打ち合い」だった。相手が格上だろうがお構いなし。得意のフックを力いっぱい振り回していく姿は、とにかく見ていて気持ちが良かった。やっぱりジャパンのファイターはこうでなくっちゃいけない。

お、この藤本ってヤツなかなかやるじゃん。会場がそんな雰囲気になってきた時、左フックがレバーにヒット。ニコラスがダウンを喫してしまった! 脇腹を押さえて倒れ込むニコラス。気合いは入っているものの、コンディションはあまり良くないんだろーと思わせた。優勝候補のいきなりのピンチに、場内は騒然。だが、ここでニコラスは見事な踏ん張りを見せる。追撃のラッシュをしのぎ、右ストレートでダウンを奪い返したのだ。仕上げは右のローキック。2ダウンでのKO勝ちである。

短期決戦を挑んだ藤本に、ニコラスはパンナ戦で玉砕した時の自分を重ね合わせたという。「だから気持ちは分かるけど、それでは勝てないのも知ってるからね」。怒涛の逆転劇は、ニコラスの成長の証明でもあったのだ。

武蔵、中迫の試合で静まり返っていた観客も、この逆転劇でヒートアップ。大会のムードは一気に好転し、ジャパンGPはかつてない盛り上がりを迎えることになるのだ。

(橋本)

▼うなだれる富平を尻目に歓喜の抱擁をかわすノブ陣営。一時で天国と地獄がひっくり返った

▼富平はローキックでペースを握った。このダメージが尾を引いて、ノブは準決勝を手負いの状態で闘うことに



▶試合時間が残りわずかとなったところで、いきなりノブの右フック連打が炸裂し、ダウンを喫した富平はそのままKO負け

勝利まで残り10秒…… 富平、ノブの拳に悪夢の沈没

4 こんな感じで、2月は優勝に試合を進めていた富平。9割9分勝利に手が届いていたのだが、



★第5試合/K-1ジャパンGP2回戦(3分3R)

○ノブ・ハヤシ(3R2分55秒、KO勝ち) 富平辰文
(日本/ドーヨー・チャクリキ) (日本/SQUARE)
※右フック

「俺はアホかつつうんですよ……」。
富平辰文にとっては、悔やんでも悔やみきれない敗戦だっただろう。ノブ・ハヤシとのトーナメント初戦。富平はいつものようにアグレッシブに攻めていった。ローキックでノブの体を崩し、パンチは何度もモロに顔面を捕らえた。ノブもパンチを返すのだが、圧倒的に手数が少ない。ジャッジペーパーを見ても、1、2Rとも富平が取っていた。3Rも富平が優勢。このまま試合が終われば、富平の勝利は間違いない。しかし、まもなく試合終了のゴングが鳴ろうかという時、突如としてノブの右フックが火を噴いた。グラッときたところへさらに右を連打され、富平はダウン。そのままKO負けである。KOタイムは2分55秒。あとたったの10秒ほどまで近付いていた勝利を、富平は逃してしまったのだ。試合後は「よく覚えてない。分からない」と繰り返した富平。もし覚えてたとしても、思い出したくないだろうな……。

▼中迫は初戦でグレート草津と対戦。試合を有利に進め、3R終盤に勝利を確信すると天性のヒールっぷりが目覚めた。焦る草津をあざ笑うように「なんと子安キック」完全になめられた草津は試合後、コメントも出せない落ち込みよう



最初から最後までグレイとプレッシャーをかけ、いつになく力強い攻撃を見せていた中迫。草津はローブを背負う展開が多かった(判定3-0で中迫の勝利)

これぞイヤミなシマウマイズム 中迫の子安キック炸裂!?

▼トーナメントの組み合わせ抽選で武蔵を挑発した大石亨。念願になって武蔵戦が実現したが、納得のいく試合はさせてもらえなかった。武蔵流のインサイドワークにスカされ、いなされて3Rを終了してしまう



4 判定は的確なカウンターのポイントを取った武蔵が3-0でモロにした。武蔵はかわすのがうまい。エッジがかかっていたと思っただけであつという間に終わってしまった。試合後の大石

念願の武蔵戦も、 大石の気合い、スカされまくり!



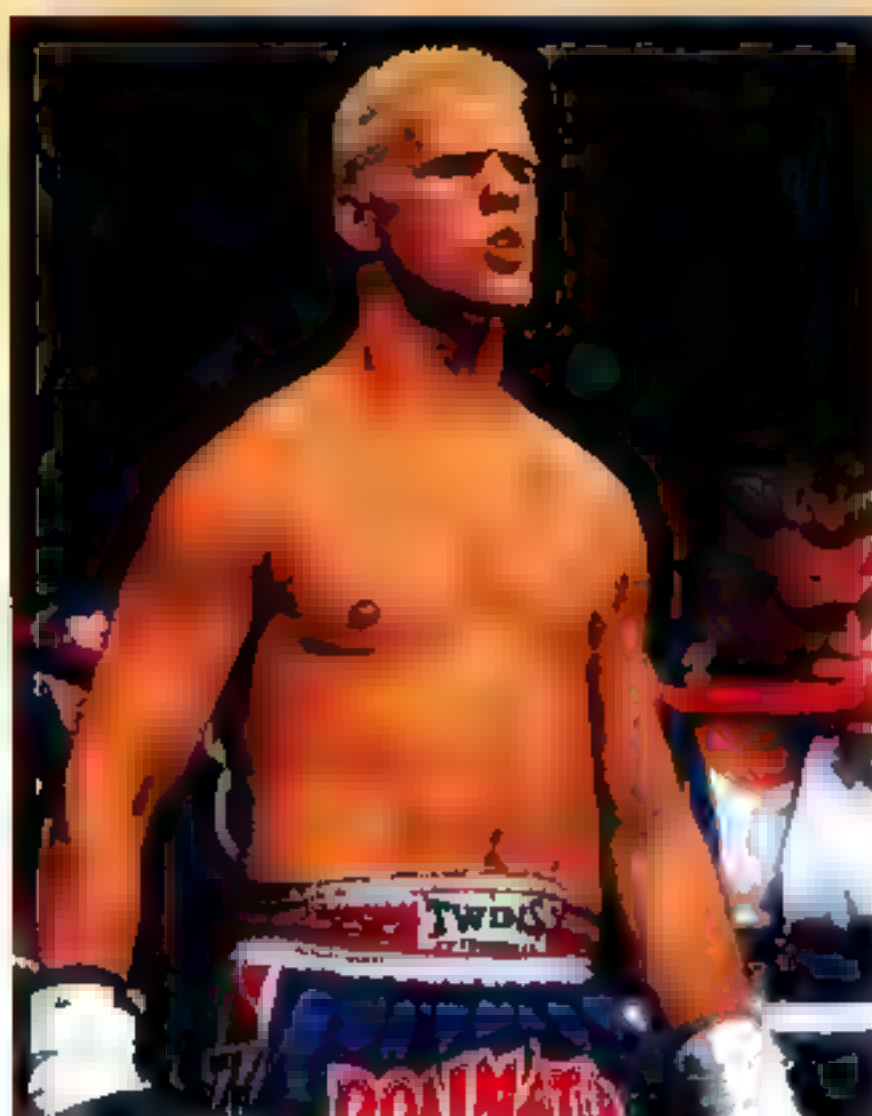
バナナのコメント

「相手の動きが速かったのにはびっくりしたよ。「プライド」の選手に対して怒りはないけど、「プライド」がストリートファイトだと言われていることにはムカつく。「プライド」こそ一番いいファイトだというのは嘘だ。K-1の選手が違うルールに出る。こっちのほうが男だ。もちろん自分もトレーニングすれば闘えるぜ」



ウィットのコメント

「試合のオファーをもらったのが10日前だったので準備不足だった。いつもはもっと早く動けるんだけど、今日はなかなか思うように動けなかった。出来としては50%だね。残念だよ。最初にダウンした時のパンチは見えなかった。また日本で試合がしたい。その時はもうちょっと準備する期間がほしいね」



K-1初参戦のウィット。まったくいいところなく終わってしまった



▲フィニッシュとなったバナナの右ストレート。このパンチがオープンフィンガーグローブで放たれたら……

★第9試合/スーパーファイト (3分5R)

○ジェロム・レ・バナナ (2R1分45秒、KO勝ち) マーク・デ・ウィット ●

〈フランス/ボアボエル&トサジム〉

〈ベルギー/チーム・マソアーズ〉

※右ストレート。ウィットは1Rにも右フックで2度ダウン

▶かねてからVTFファイターに対し挑発的な言葉を投げかけていたバナナ。この男が猪木軍迎撃に向かうのはいつになるのか?



▶この日もK.Oスピリット満点のバナナ。1Rには右フックで2度ダウンを奪っている



猪木軍のファイターたちよ、オレのパンチを見たか!!

バナナ君、今日ばかりはキミにタメロで話させてもらうね。気に障ったらゴメンよ。

とりあえずK.O勝利おめでとう。「ワイルドGP」優勝候補筆頭と呼ばれるだけあって、まったく危なげのない試合だったね。計3度もダウンを奪うなんてさすがだよ。

……でもね、キミの試合より、キミが「オシッコのような闘い」と言ったルールで行われた「K-1 VS 猪木軍」のほうが全然面白かったよ。緊張感も比べものにならないくらいにあったし、ファンの声援もとても大きかった。総合ルールを「オシッコの……」って言うからには、キミはその3試合以上の上のものを覚えてくれると思ったのに……ってことは今日のキミの試合はオシッコ以下? 「ルールは関係ない。バイオレントな激しい試合をすればいい」って、バイオレントな試合だったかなあ? でも、キミはセカンドロープに登って誇らしげにガッツポーズをしてたよね。「オレのパンチを見たか猪木軍! バリー・トワードよりオレの試合のほうが面白えだろ?」って感じで。

おかしいよ、バナナ君。最高のキミはあんなもんじゃないだろ? K-1ルールなのに、まるでバリー・トワードのような喧嘩腰で闘うキミのスタイルに、ファンはシビれてるんだよ。

バナナ君、今日のような試合で満足なら、2度と総合を「オシッコのような闘い」だなんて言わないでくれ。そうじゃなければ、キミ自身があの薄いオープンフィンガーグローブを着けて、猪木軍をブチのめして見せてくれ。(宗忠)



▲普段はフィリオのスーパーリングパートナーを務めるマウリシオ・セコンドには、フィリオとグラウベが就いた

アンディに捧げる魂の勝利!



不惑の角田信朗

▲アンディの愛息セイヤ君と愛妻イロナさんが見守る中、角田は入魂の勝利。セイヤ君とイロナさんより勝利者賞の花束を受け取った

アンディ一周忌メモリアルマッチにアンディゆかりの選手が集結!

K-1初出場でも、ブラジルでしかも極真、そんなシルバが弱いわけがない!



▶角田はマウリシオのパンチを完全にブロックしながら、逆に左右のパンチをヒットさせて優位に試合を展開

▶試合後、角田はマイクをとり、天を仰ぎながら「今日の勝利と全ファイターのスピリット、皆さんの熱い声援を、今日ここにいてセイヤとイロナと、そしてアンディに捧げます」



▶手数ではマウリシオのほうが上回ったが、ローキックや左右のフックでダメージを与え、文句なしの判定勝ち



★第1試合/アンディメモリアルマッチ (3分3R)
○角田信朗 (3R判定3-0) マウリシオ・ダ・シルバ ●
〈日本/正道会館〉 〈ブラジル/Team TBC〉
※採点…30-29、30-29、30-28

アンディが生きていれば、今年37歳。今回、アンディの一周忌を記念して行われたメモリアルマッチに出場した選手は、黒澤浩樹38歳、平直行37歳、そして角田信朗40歳と、アンディとほぼ同世代の、一般的に言うところの「オジサン」たち。しかし、そのフアイトっぷりは、若い選手と比べても遜色ないどころか、ぜひ見習ってほしいほどの魂の入った内容だった。アンディのメモリアルマッチに出る以上、恥ずかしい試合はできない。そんな気持ちがあるのだろう。中でも最年長の角田は、ご存知のように今や日本中知らない子はいないほどの人気者で、ちよつと悔しいがうちの娘たちもファンらしい。テレビにラジオにと引っ張りダコで、睡眠時間もままならない状態だと聞く。そんな中で調整を行い、きつちりと結果を出してしまおうのだから、もう脱帽するしかない。「角ちゃん」は子供たちのヒーローであると同時に、我らオジサンたちの「希望」でもあるのだ。(林)

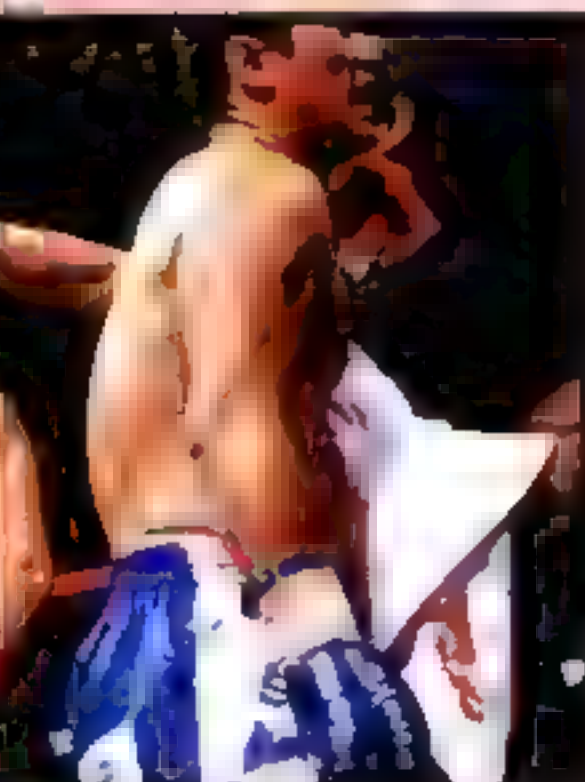


バックブロー!!
バックキック!!
まるでアンディだ!!

アンディが現役時代、セコンドには必ず平の姿があった。開始早々、まるでアンディが乗り移ったような、平のバックブローが黒澤にジャストミートし、黒澤は思わずダウン



▲「花道を歩いていたアンディを思い出して、悲しくなりました」。試合後にそう語った平。その言葉どおり入場時の平の表情は今にも泣き出しそうだった



▲最後はバックブローの際にカットしたキズからの流血のため、黒澤にとっては不完全燃焼のドクターストップTKO負け。キズはかなり深く、試合後に13針縫ったそうだ

セコンドとして、いつもアンディの傍らにいた平。現在は、柔術や総合格闘のインストラクターとしての活動が中心で、試合で見るとは久しぶりだった。ひと昔前には「格闘技の申し子」と言われ、抜群の格闘センスを誇った平の試合を密かに楽しみにしていたファンも多いのではないだろうか。一方の黒澤も極真時代から、本納な闘いぶりで多くのファンを魅了してきた選手。二人の天才の対決に、心躍らせたのはボクだけではなかっただろう。とは言え、なんとなくノスタルジックなエキシビジョンっぽい試合になるのかなあという気持ちもあった。ところが、開始早々、いきなりの平のバックブローによる黒澤のダウンで、会場の空気は一変。ガチガチの真剣勝負に声援もガチヒートアップ! 結果は、黒澤の流血によるTKO決着だったが、二人の男の意地と意地の衝突には同世代として思わず熱くなり、よし、俺も頑張るゾッと、なぜだか力が入ってしまったのだ。(林)

★第6試合/アンディメモリアルマッチ (3分3R)
○平直行 (2R終了TKO勝ち) 黒澤浩樹 ●
〈日本/ストライプル〉 〈日本/黒澤道場〉
※ドクターストップ。黒澤が左目尻から出血したため。黒澤は1Rに右バックブローでダウン

37歳・平直行、38歳・黒澤浩樹も
アンディ彷彿させる熱いファイト魅せる

「猪木軍団」

◎総評

K-1 軍団 VS

全面対抗戦の教訓

他流試合の緊張感を忘れるな!!
ブランド化すれば『フライド』も危ない

文◎谷川貞治

「猪木軍団VS K-1 軍団」全面対抗戦の開戦には、想像を遙かに超えるほどの興奮があった。石井館長の危険なギャンブルは見事功を奏し、これまで格闘技界の渦の外でブランド化していたK-1は、見事に復活した。

当日、会場に来たファンの中には、「フライド」もこれじゃあヤバイぞ」と言っていた人もいたくらいだ。

ここで重要なのは、なぜK-1があえてリスクの大きな他流試合に打って出たかということである。対抗戦が成功した

からというわけではなく、そのことはきちんと整理しておく必要があるだろう。

だって考えてみてほしい。K-1は一般的に今やプロレスより社会的評価は上に見られている。なぜ上に見られているかというと、フジテレビをはじめとする地上波テレビで、毎回ゴールデンタイムで放送され、プロ野球の巨人戦より高い視聴率を稼ぎ出しているからだ。その点から言っても、K-1はメジャースポーツであり、格闘技のブランドにもなっている。

そんなK-1がなぜ、あえて負けることを覚悟で、不利な総合のルールで猪木軍団と試合をやらなければならぬのか。これはすなわち、モハメッド・アリのほうからアントニオ猪木に挑戦するようなもの。猪木がアリに挑戦することはあっても、アリから猪木に挑戦することはない。決して格上・格下の話をしていくのではないが、K-1やアリは、それくらい違う世界にいる存在なのだ。それを石井館長が本気でやってみようと思うところに、今回の一番のポイントが隠されているのである。

もちろん、石井館長がそこに踏み切ったのは、「フライド」という存在を抜きには語れないだろう。制限なしのノールのリアルファイトが、K-1のような大きなイベントに成長してきた。今や立ち技のK-1に匹敵するくらいのメジャー感が「フライド」にはある。正直ブームと呼ばれるほどチケットは飛ぶように売れている。これは、一時のK-1と並ぶ勢いだと言っても過言ではない。

しかも、ルールのあるスポーツよりも、より生の喧嘩に近いバリー・トワードは刺激が強い。石井館長のプロデューサー魂が発露されるのも当然である。

だが、正直「フライド」に集まるほどの一流選手がノールールで闘えば、これに勝るものはなかなか作りにくい。当分「フライド」は安泰かと思われたが、それ以上に今回の対抗戦が面白かったと感じたとすれば、その理由は対立概念がハッキリとした「他流試合」だったからに他ならない。

私がA・猪木の異種格闘技戦で最も好きなのは、猪木VSウィリー戦だが、それはプロレスVS極真空手というブランドが激突したからだ。ノールールはたしかに

面白いのだが、ノールールだから興奮するのではなく、ファンは他流試合に最も感情を揺さぶられることを、今回の「猪木軍団VS K-1 軍団」で改めて認識させられたような気がする。

K-1ほどの一流の打撃系ファイターが、ノールールをやればたしかに緊張感が違う。それでいて、ジャンルとジャンルが潰し合いをやる。これが見ていて一番ドキドキする。その他流試合の要素を忘れてしまったら、たとえ「フライド」でさえもヤバイということが今回ハッキリと分かった。

立ち技のK-1、総合の「フライド」というならば、互いに一流ファイターが鎗を削り合う場ということで、非常に共通点が多い。しかし、一流選手も長らく同じ場所で見ると、選手同士の緊張感が見る側に伝わりにくくなる。

どうせ同じK-1ファイター同士の闘いじゃないかと、どうせ同じ「フライド」ファイター同士の闘いじゃないかと思われたら、見る側の興奮度は低くなるのだ。

それでも、そういう一流ファイター同士がレベルの高い試合を展開すると、そのジャンルはブランド化していく。しかし、ブランド化するということは反面、ソフトの空洞化につながりやすい。

ブランド化して、K-1も「フライド」もどんなマッチメイクでも同じじゃないかと思われた瞬間、コアなファンの求心力は失われていく。そうすると、気が付いたら観客動員が減少し、何をやっていか分からなくなっていくものなのだ。

思い出してほしい。「フライド」ももともと、高田VSグレイシー、桜庭VSグレイシーといった明確な対立概念が存在していた。我々は「ノールールは面白い」



と思うと同時に「これは他流試合だ」という意識があったからこそ、「フライド」はブレイクしたのだ。その意味で、グレイシーはヒールとして、素晴らしいほどの対立概念をいつも作り出していた。藤田がブレイクしたのも、猪木イズムを背負って、マーク・ケアーのようなバリ・トゥーダーをことごとく破ってきたからだ。

K-1もまったく同じ。初期の頃は、「空手VSキック」という対立概念がしっかりと存在し、佐竹やアンディ・フグら不器用な空手家たちが、キックボクサーに挑み続けていった。それがいつの間にか、K-1というブランドだけで客が入り、バンナVSフィリオも、アーツVSレコも同じ意味合いになってきているのである。その証拠に、今回のジャパンGPが盛り上がったのは、極真空手のニコラス・ペタスが出場していたからだ。やっぱり、K-1に極真は重要な存在だ。極真が生きた時ほど、K-1が盛り上がることはない。

最初の話に戻ると、石井館長がなぜあえて猪木軍団に対する挑戦を決めたかという、そういった求心力を取り戻そうと考えたからである。

K-1だからと言って、いつまでも会場が満員になると思うな。K-1だからと言って、テレビのゴールデンタイムでいつも放送され、それが当たり前が続くと思うな。

その刺激を内部に与えるために、石井館長はあえて一歩踏み出したのだ。

「男は負けるとしてもやらなければいけないことがあるんです」

そう石井館長は、大会終了後にコメントしていた。絶頂期があれば、必ず人気は下降線を辿る時がある。その前に、な

んとか喝を入れようというのが、リスクを背負って外部の血を導入し、総合に踏み出した理由だ。

刺激のある他流試合をやれば、当然ブランド力を失うこともあり得る。しかし、それをブチ壊してまでも、K-1の原点に戻ろうとした意味は大きい。外部の敵を作ること、K-1は今後、違った魅力を手に入れることになるはずだ。

驚いたことに、普段ほとんど口をきいたこともないようなバンナとベルナルドがミルコを必死になって応援していた。彼らは決してミルコと仲がいいわけではない。キックボクサーとは、だいたい他とは交わらない人種なのだ。

それが気が付いたら自然とK-1軍団は丸と化していた。このK-1軍団の絆がファンには、より緊張感あふれるジャンルの看板を賭けた他流試合に映ったはずだ。このシーンは、プロレスファンの神経を逆撫でする最高の演出となった。

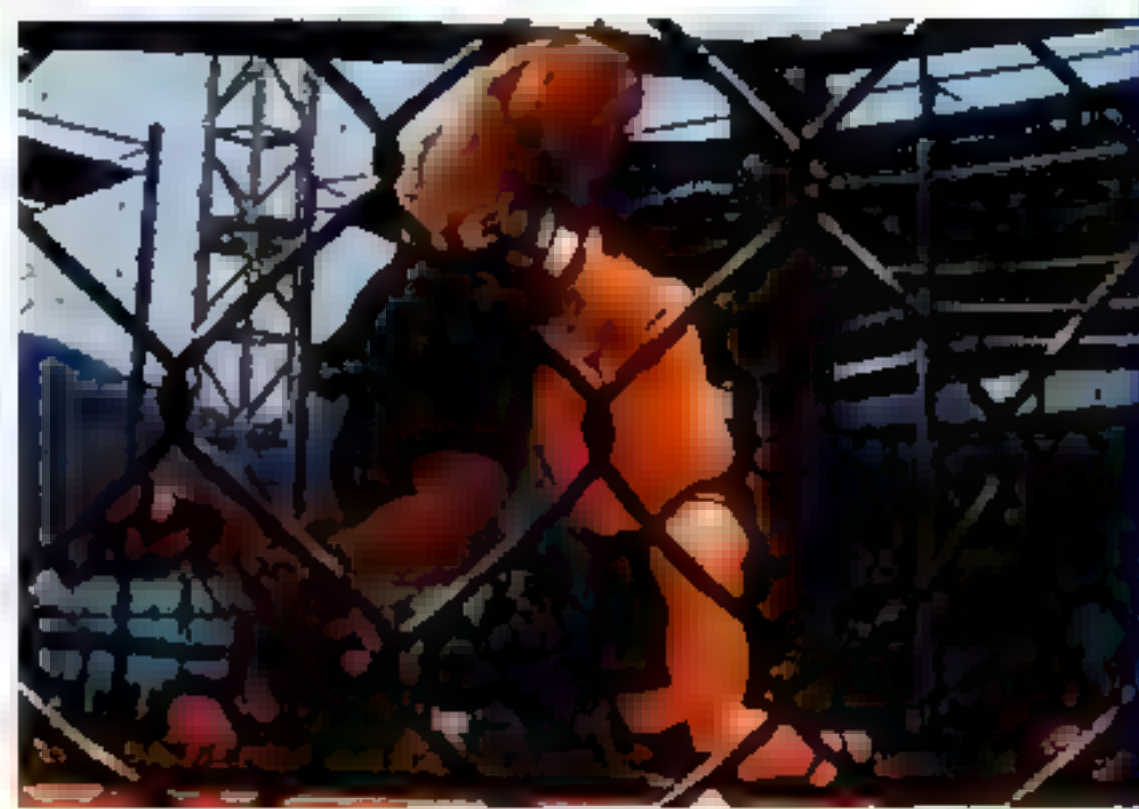
しかも、今回の対抗戦でミルコも、ローゼも、ノルキヤも必ずやプロとして大化けするはずだ。特に10月の敗者復活戦では、ミルコに一番の注目が集まるだろう。今後ローゼがゴールドーくらいのキャラになる素質は十分。ノルキヤも、K-1の安田「みたいなイメージができたし、やはり他流試合をやると、ジャンルも選手個人のキャラも磨かれる。K-1も「フライド」も、もう一度他流試合の原点に立ち返るべきだ。今回の一番の教訓はそこにある。

それにしても、K-1をここまで光らせた猪木軍団はやはり大したものだ。興行論的に見れば、安田、グッドリッジ、藤田とそれぞれが偶発的に最高の役割を見せたからこそ、K-1がここまで輝いたことを見逃してはならない。

KOTC 10

キング オブ サ ケイジ
8・4★カリフォルニア州サンジェント

▶フレジャーの打撃をくぐってタックル。ジャイ落は終盤、テイクダウンを奪って怒涛のパンチ連打でKO寸前まで追いつめたが、中盤までの劣勢を取り戻せず、悔しい初戦判定負け



【ヘビー級トーナメント】

ウェイト・シップ
フレッド・フロイト
カウアイ・カバヒア
ジョッシュ・デブシー
ジーン・フレジャー
ジャイアント落合
マイク・ボーク
エリック・クレバー

キース・リチャードソン (2R判定) リチャード・モレノ

ディーン (1R16秒、KO勝ち) トラジ・マンソーリ

トレイシー・ヘス (2R判定) ジョー・カマチョ

ジョー・スティーンソン (2R判定2-1) ライアン・ペインター

江宗融 (2R判定2-1) ショーン・グレイ

デュエイン・ラドウィグ (2R2分38秒、TKO勝ち) チャールズ・クレイジー・ベネット

クレス・ブレナン (2R1分8秒、腕ひしぎ十字固め) ケビン・ホーガン

ジャバー・バスケス (2R3分58秒、三角絞め) フィリップ・ペレス

終盤に猛ラッシュ！ が、時すでに遅し……
しかし、判定にブーイングが……！

▶8人トーナメントで行われたヘビー級トーナメント(デブ世界一決定戦)。しかし、純粋な(?)デブは3人くらいで、あとはかなりのマッコイぞつ、ジャイ落！

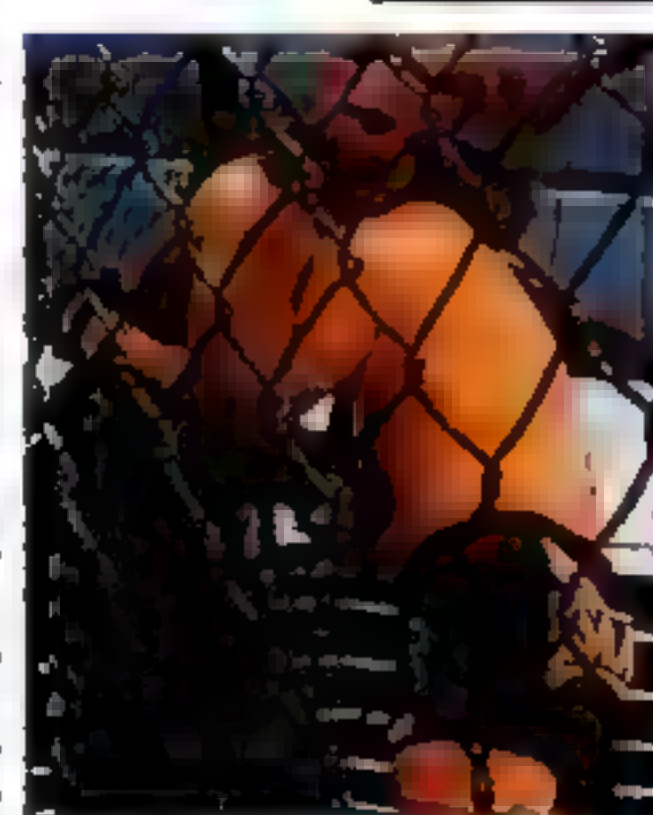


▲会場にはK-1で渡米していたピーター・アーツのほか、ペドロ・ヒーゾ、マルコ・ファス、レナート・ババルの姿も



▲「ブライド」で桜庭と対戦し日本でも有名になったクイントン・「ランベージ」・ジャクソン(左)とシャノン・リッチ

▶ジーン・フレジャーは、なかなかのグッドシエイブ。「ケンドー・ナガサキ戦の時よりいい体だったんじゃないかなあ」(ジャイ落)



▶序盤にフレジャーのジャブで鼻から流血したジャイ落は、その後もリッチの長いフレジャーのジャブに手こずった



ジャイ落、KOTCに初挑戦！
場内沸かすもデブ世界一に逃す

ジャイアント落合、最高!!

今回の見どころは「デブ世界一決定戦」に出場したジャイ落。しかし、フタを開けるとデブはジャイ落、マイク・ボークと予選に出た3人ぐらいで、あとはちゃんとしたヘビー級の選手。ジャイ落！ 世界中のデブのために激しいファイトを頼むぜ!!

ジャイ落の1回戦の相手は、ジーン・フレジャー。あのケンドー・カシン、いやナガサキをKOしたボクサーだ。このトーナメントだけ7分一本で、グラウンド30秒ルールだった。たぶん、デブ同士が密着すると醜いからグラウンドは短いのだろう。

序盤、フレジャーのジャブがいきなりヒットして、早くもジャイ落は鼻血ブー。そして、テイクダウンされてマウントを取られ、振り下ろすパンチに絶体絶命。しかし、フレジャーもスタミナがなく攻め切れない。フレジャー有利の展開だったが、終了間際、一瞬のスキをついたジャイ落が逆にテイクダウンを奪い、怒涛のラッシュ！ だが、時すでに遅く、終了のゴングがなった。判定はフレジャーだったけど、場内からはブーイング。かなりのKOTCファンはジャイ落を評価したようだ。試合後、金網によじ昇るパフォーマンスをして会場の笑いをとっていたジャイ落。きつと次回も呼ばれることだろう。

ちなみにトーナメントは、マイク・ボークを倒した、謎のハワイアンが優勝したのだった。(スピン島田)

今大会の目玉カードだった謙吾VSドス・カラスJrの一戦は
まさかまさかのドス勝利！しかもたった50秒での秒殺だ！
セコンドについたドス父も大喜び
撮影◎中島ミノル

ルチャ・リブレは
本当は強いんです！！

ドス・カラスJr. 勝つ！
なんと謙吾を秒殺



秘技「チリマ」でTKO!

今日はルチャを背負って闘った「ドスJr」

▲プロレスでの差し合いから、ドスJrがフロントスープレックスで謙吾の首を取り損なった謙吾は右ヒジを負傷し、すぐさまドスJrが試合をストップ

▲カシンに似た感じのマスク（VT用）で試合に臨んだドスJr。ゴング直後、ローキックに合わせて抜群のタイミングでタックルを放った。謙吾はガブッてヒザを叩き込んだが、ドスもこらえて差し合いに

★第3試合(5分2R)

○ドス・カラスJr(1R0分50秒、レフェリーストップ) 謙吾 ●

<AAA>

<パンクラス・東京>

※投げによる右腕骨折

◀これが決定的瞬間。写真をよく見てほしい。投げられた謙吾の下敷きになった右腕が、とんでもない方向を向いている……!

正直、スマン! (健介調に)
「DEEP 2001」横浜大会で謙吾とドス・カラスJrのカードが組まれた時、「ああ、話題作りなんだろうな」と単純に思ってしまった。そりゃあボクもプロレスは好きだし、ドスJrが勝ったら面白いだろうなとは思っていた。

でも、ルチャ・リブレといえばプロレスの中でも最も娯楽色が強いというか、格闘技色の薄いもの。プロレスファンだって、ルチャに強さは求めていないはずだ。197センチ、100キロの肉体を持ち、アマチュアレスリングでシドニー五輪の代表になった(協会とのトラブルで出場はせず)という経歴もあるにはあったが、今現在やっているのはルチャなのだ。

しかし、そのドスJrが、普段からガチンコの練習ばかりやっている謙吾に勝った! しかもわずか50秒でレフェリーストップ。パンクラスストに旋破りの逆秒殺である。再び言おう。正直、スマン! 甘く見てました……。

フィニッシュは、ドスJrのフロントスープレックスで投げられた謙吾が受け身を取り損ない、ヒジを負傷してのストップ。手から先に落ちたことで腕がつかえ棒のような状態で全体重を浴び、ヒジがあらぬ方向に曲がってしまったのだ。アクシデント? いや、ドスJrに言わせれば、受け身が取れないように腕をクラッチして投げたのだという。

「公式にはスープレックス。だがルチャでは相手に分からないよう「チリマ」と暗号で呼ぶ」

秘技・チリマ! ルチャには、こんな殺人技があったのか。ド

ドス・カラス親子のコメント



ドスJr 「(最後はどういう状況?) 公式にはスープレックスだ。メキシコでは、相手に分からないように“チリマ”と暗号で言う。体の内側に相手の腕を入れて、クラッチして投げた。入場の時に相手がルチャのマスクを被ってきて、それを客席に投げたのを見て血が

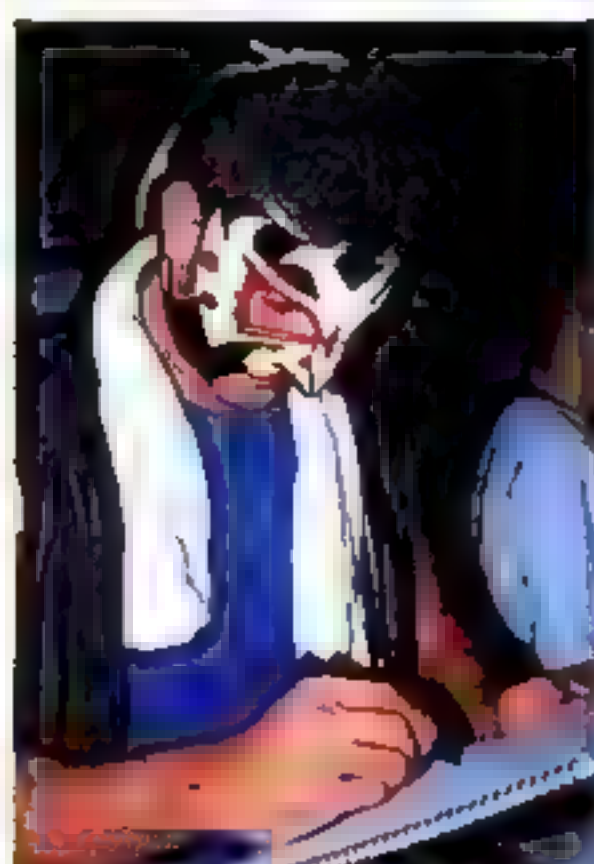
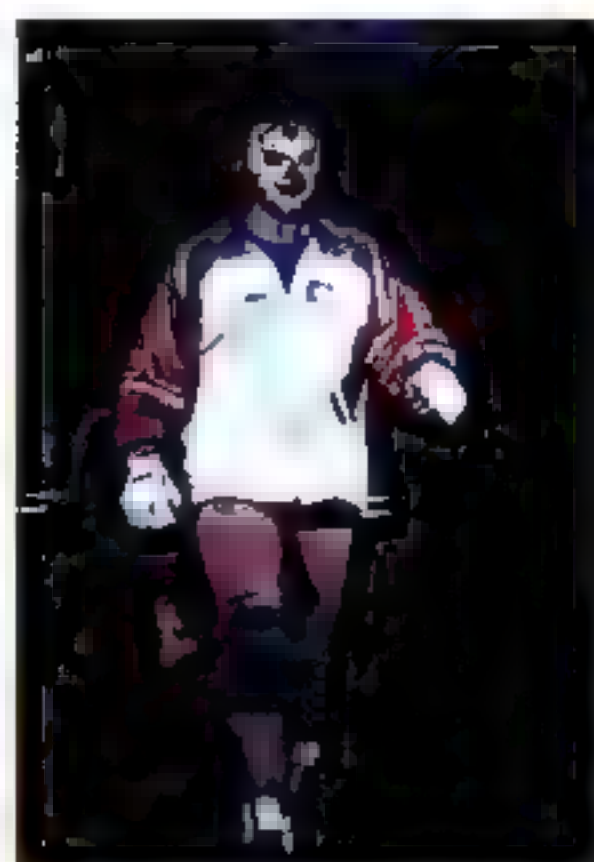
騒いだ。怒りが沸いて、エネルギーになったよ。(今後もVTを?) 考えてはいるが、細かいルールがあるので勉強しないとけない。それとトレーナーなどにもお金が行き渡るようにしないとけないから、それを解決しないと。今日は最初は個人のために闘ったが、同時にルチャの旗を背負って闘った。ルチャは生活の糧を与えてくれたし、全ては、父を通してルチャからもらったものだ」

ドス父 「この勝利はやる前から分かっていたことだ。Jrは柔道、柔術、空手、テコンドーなど、全てを網羅したファイターだから。アマチュアの世界では、6年間メキシコのナショナルチャンピオンだった。誰とやっても勝つ。右に出る者はいない。むしろ短い試合時間だったのが残念だね。腕を折ることも、足を折ることもできたのに」



▲担架で退場した謙吾は、バックステージから救急車で病院に直行。リングドクターの診断では骨折の疑いが強く、全治3カ月になるだろうとのこと。パンクラススの尾崎社長は「今日は完全に負け」と言いつつリマッチを提案、DEEPの佐伯代表も「はい、分かりました」と即答。12月16日の両国大会で行われる模様だ

▶こちらはドスJrの入場シーン。もちろんテーマ曲は「スカイ・ハイ」! コールと同時のオーバーマスク投げも行った



▲試合を終えたドスJrたちは、休む間もなく物販コーナーでグッズ販売＆ファンにサイン。プロの鑑だ

マスク姿で入場した謙吾。これにドスJrがキレた!!

▶入場の際、セコンドとともにルチャのマスクを2枚被ってきた謙吾。花道の途中で脱ぎ捨て、客席に放り投げた。この行為によって、ドスJrの怒りの導火線に火が付いた!



51歳・カトは無念の一本負け



▲「今でもいろんな道場で道場破りしている」、「ピストルの弾をよけた」など抜群の武雄伝を喝されたカトだったが、試合はマウントからの腕十字で大久保の完勝(1R3分5秒)。しかし試合後の大久保は「下から必死さが伝わってきた」と、決して楽勝ではなかったことを告白



▲今大会に出場したもう1人のルチャドール、カト・クン・リーは第1試合で大久保一樹(U-FILE CAMP)と対戦。22歳の大久保に対し、カトは1950年生まれの51歳。史上最も年齢差のあるVTだろう

ス・カラスというリングネームは「2つの顔」という意味があるらしいが、まさにドスJrには危険な裏の顔があったわけである。

ボクはプロレスラーがVTに出場する時に「格闘技特訓」をしたり、シリーズを休場するのがあまり好きではない。そんなことしなくても、普段から強いのがプロレスラーのはずじゃないか、と。ドスJrはそんな理想形を見事に体現してくれた。なにしろ3日前までプロレスの地方巡業をこなしていたのだ。しかも(戦闘用にアレンジされたものとはいえ)マスク姿でVT戦を行い、さらに試合後にはロビーでグッズまで売ってしまった。これぞプロレスラー!

膨らみまくるルチャ幻想。トドメはこの一言だ。

「今日はルチャの旗を背負って闘った。全ては、父を通してルチャからもらったものだ」(ドスJr)

カッコ良すぎる! 今まで多くの他流試合が行われてきたが、ここまでジャンルを背負う言葉を発したのはアントニオ猪木とグレイシーくらいじゃないだろうか。そんなドスJrにしてみれば、謙吾がマスクを被って入場し、それを客席に投げ入れたのはルチャに対する冒瀆にほかならない。そして彼はキツチリ落とし前をつけたのだ。右ヒジ骨折、全治3カ月の重傷を負わせるという形で……。

ドスJrの勝利は、プロレスラーによるVTの歴史の中でもエポックメイキングなものだと思う。ならばUFC優勝時の桜庭のセリフにならい、こう言わねばなるまい。ルチャ・リブレは本当は強いんです!

(橋本)

技巧派・菊田がキラーに変貌!

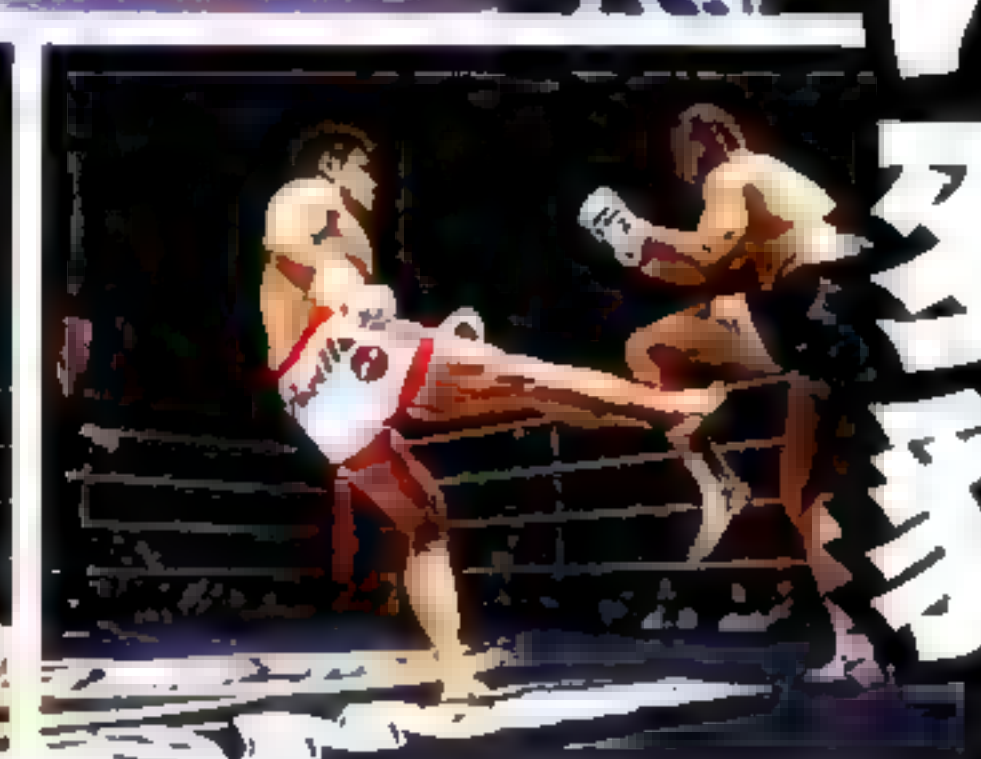


ウォレスをマウントパンチで流血葬

▲いつもならパンチよりも“極め”を狙う菊田だが、この日はまるで別人のように、マウントを取るや上からゴツゴツとパンチの雨を降らせ、ウォレスのまぶたの上を切り、タプブリと流血させてレフェリーストップ勝利。格の違いを見せつけた



▲高いタックルで組み付いた菊田は、ウォレスを抱え上げ、勢いよく叩き落としてテイクダウン



▲菊田の“探り”のローキックに顔をしかめるウォレス。菊田は開始早々から積極的に前に出ていった

菊田のコメント



「最近、マウントパンチで派手にガーンと叩き潰す試合がないので、今日は、関節よりもトコトン殴るしかない。9月の(パンクラス)横浜文体ではベルトを賭けて、タイトルマッチをやらせてほしいです。相手は、いま一番ノッてる美濃輪選手。ほぼ決定です。横浜道場の意地をぶつけてもらおうかなと。もちろん勝ちますけどね」

9月30日、ノッてる美濃輪とタイトルマッチほぼ決定!!

★第7試合(5分3R)

○菊田早苗(1R1分52秒、レフェリーストップ)シエマック・ウォレス○

＜パンクラス・GRABAKA＞

＜コロンビア・マーシャルアーツ＞

※マウントパンチ連打

結果から言えば、菊田の勝利は当然と言うか、至極順当である。VT21戦18勝、ボクシングやキックでもなかなかの戦績を残しているとは言え、VTの世界では無名のウォレスは、アブダビコンバット王者の菊田にしてみれば「相手にとって不足なし」のわけがなく、「なんで菊田の相手がこんな無名選手なんだよ」と本人の代わりには文句の一つも言いたくなる。しかし、対するウォレスにとつては、負けてもともと、勝てば超スーパースター。ドリームジャンボとまではいかなくとも、ラッキークー3で百万円当てる(ボクにとっては夢のような話なのだが……)以上の価値がある、まさに千載一遇のチャンスだったはず。

いつもの菊田ならば、そんな一攫千金野郎にも「ほら、ボクのほうが強いでしょ」と優しく諭すようにキュッと極めて勝っていたのだが、この日は虫の居所が悪かったのか、他が極める試合が多かったからあえてそうしたのか、これが菊田? と思えるほど、荒々しくて怖い「キラー」に変貌。マウントを取るや、表情も変えずに20発以上のパンチを顔面に叩き込み、レフェリーストップで完勝。ウォレスのまぶたはバックリと切れて血が滴り落ちるほどだった。「かなりのいいのが入ってましたね。もっと早く止めても良かったと思いますけど」とまるで第三者のように、冷静に試合を振り返った菊田。

9月30日には、パンクラスで今一番ノッてる美濃輪とのタイトルマッチが濃厚となってきた。美濃輪戦ではどっちの菊田を見せるのか。それは見てのお楽しみだ。(林)

▶またも敗れてしまった近藤。いったい、いつになったらこのトンネルを抜け出せるのか？

フィリオのコメント



「近藤選手に関しては、ずっと尊敬してきました。90キログラムのカテゴリーの中では、世界最高じゃないかと思います。近藤選手とは力量が近かったもので、試合としてはつまらないと思われたかもしれませんが、強い者同士が闘えば、そうなるのもしょうがないと思います」

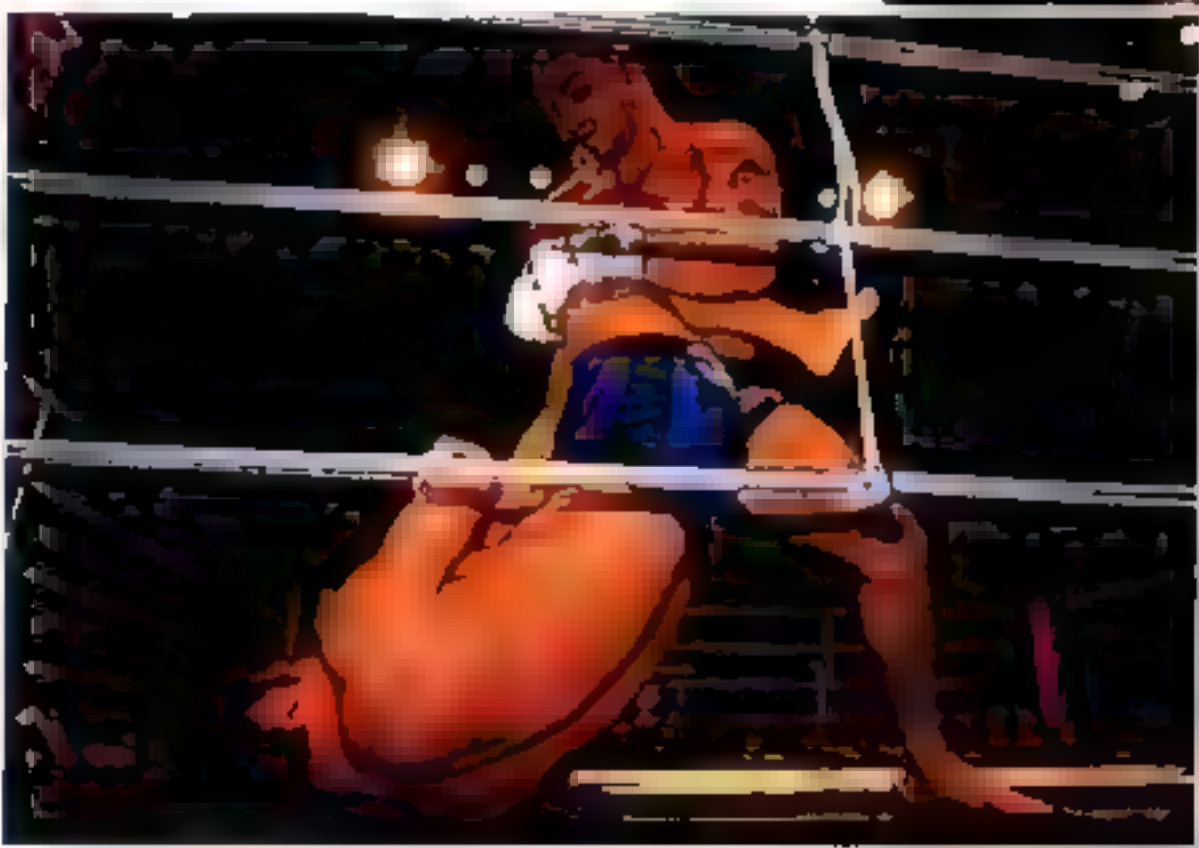
近藤のコメント



「課題が残る試合だったと思います。ただ、相手がグラウンドへ引き込んでくることに対する自分の守りというのは、進歩しつつあるなあっていう手応えを感じました。(世界の強豪との対戦が続いていることに関してはどう思っているか？) 恵まれていると思います。(UFCは？) 組まれたらやるだけです」



▲フィリオの戦法は、タックルでテイクダウンを奪い、インサイドガードからのパンチを打っていくというものだった。近藤の打撃を警戒し、スタンドでの闘いを避けたのだ



▲近藤は下からの足関節も試みた

★第9試合/メインイベント(5分3R)

○パウロ・フィリオ(3R判定3-0) 近藤有己●

<ブラジリアン・トップチーム>

<バンクラス・東京>

※採点…30-28、30-29、30-29

近藤のはまっただ迷路……
いったい、どこまで続くのか!?



脅威!!
最強集団
トップチーム!!

技術的な進歩も見られたが……



▲スタンドでの攻防を嫌い、立ち上がらないフィリオに、会場からは激しいブーイングが浴びせられた



▲なんとか下のポジションから脱出できたのは成長のあと。さらに、フィリオのタックルに合わせて得意の飛びヒザ蹴り!

「UFC32」で、ウラジミール・マティシエンコに何もできずに敗れた近藤。ズバリ言って、崖っぷちである。入場時の顔は、相変わらず闘争心がまるで見え、癒し系の入場曲ですら、悲しい音楽に聞こえてしまうのは、今の近藤の立場を如実に表している。

そんな崖っぷち状態にもかかわらず、今回、「DEEP2001」のメインで闘うのは、ブラジリアン・トップチームのパウロ・フィリオという実力者。「鬼か!」と言ってしまうような、尾崎社長と佐伯代表の仕打ちであるが、これはある意味、近藤にとっては、再浮上のチャンスだ。

現在のバンクラスは、美濃輪と、菊田という2人が引っ張り、エース争いの最前線にいる。この輪の中に近藤が再び加わるには、今回の試合は絶対に勝たなければならぬ。まして、メインイベント。というのは格好の舞台だ。

しかし、フィリオは、小柄で可愛らしい顔とは裏腹に、甘い相手ではなかった。完全に得意の打撃を封じられ、グラウンドで抑え込まれっぱなし。このまま、成す術なしかと思われた。

だが、やはりかつては、エースと呼ばれた男である。最後の最後で、抑え込まれた状態から脱出し、スタンドで飛びヒザ蹴りを見せるなど、見せ場を作った。が、いかにせん差が付きすぎ。結局は判定負けである。

それでも、技術的な面で進歩を見せられたのは大きな収穫だ。たしかに痛い1敗だが、エース返り咲きの光明は、わずかながら見えた近藤であった。

(小松)

「完敗ですわ」

村浜、ホーキの巧さにお手上げ。 打撃完封され、十字で二本負け

★第8試合/セミファイナル(5分3R)
○ジョン・ホーキ(1R4分29秒、腕ひしぎ十字固め)村浜武洋●
＜ノバ・ウニオン＞ 大阪プロレス



上タテし「あんれ」
以のりて「取られなかつた」
予想の通り、村浜は「あんれ」
予の速さを許さず、ホーキの巧さで、クルクダウマに思わなかつた。と舌を巻いた



▲防戦一方ながら、1R4分過ぎまでなんとかホーキの執拗なグラウンド攻撃を凌いだ村浜だったが、パンチと極めの両方でじりじりと攻め込まれ、最後は腕ひしぎ十字固めを極められてたまたまタップ
▲師匠アンドレ・ベデネイラスに肩車をされ勝利を喜ぶホーキ。村浜曰く「VTだったら、ホイラーより上」のホーキは、間違いなく世界トップクラスの実力者と言えるだろう

アリ地獄にハマったアリと言ったらいだろうか。開始早々、エンジンのかからないうちに、ホーキの絶妙なタックルでテイクダウンされた村浜は、その後の約4分間、守ることに外まわった。何もできないままだった。まるで、すり鉢状のアリ地獄の巣をずり落ちていくように、ホーキペースで試合は進められ、村浜は一度のチャンスも得ることなく、ズルズルとすり鉢の一番下まで滑り落ちてしまったのだ。もちろん、そうなればもう体液を吸われて仕留められるだけ。最後は完璧な十字固めに極められ「シ・エンド」である。「完敗です。悔しくないッスわ、あんまり。寝技巧すぎて歯が立たなかつたですわ」。試合後のインタビュを、村浜は半ば呆れ顔でこう切り出した。しかし、最後には「やることやって負けたりしないからね。もっともって練習しないと」と悔しげな表情に変化。これが格闘家・村浜の偽らざる心境だろう。(林)

ノゲイラ兄弟は 弟も強え〜! 教科書どおりに 十字で一本



▲試合後。セコンドについた兄・アントニオ&マリオ・スパーヒーと。 그레이シーを超える最強軍団は、さらにパワーアップしていくのか

リングス時代のアントニオ・ノゲイラの試合を見て「なんかセコンドにそっくりのヤツがいるなあ」と思った人は多いのでは? 実は似ていて当たり前、ノゲイラの双子の弟だったのだ。今大会で、その「ノゲイラ弟」ホジェリオが日本初ファイトを行った。相手は修斗でも活躍した藤井克久。ここ一番で結果を出せていないが、一緒に練習した選手の話聞くとかかなり自力があるという。しかし、そんな藤井をホジェリオは圧倒してしまった。「トップチームのみんなと一緒にだった」というホジェリオは、タックルでテイクダウンし、パンチを連打、パスガードしてサイドから上四方固めと教科書どおりの動きをサクサクと決めていく。最後も、兄の「フィニッシュまで持っていけ。極めろー」という声に従って十字で一本勝ち。兄に比べて体は細いが、実力はやっぱりホンモノだった。ノゲイラ・ツインスよ、VT界のファンクスになれ!(橋本)



▲試合展開はワンサイド。テイクダウンからパスガード、そして関節技とキッチリ藤井を仕留めた



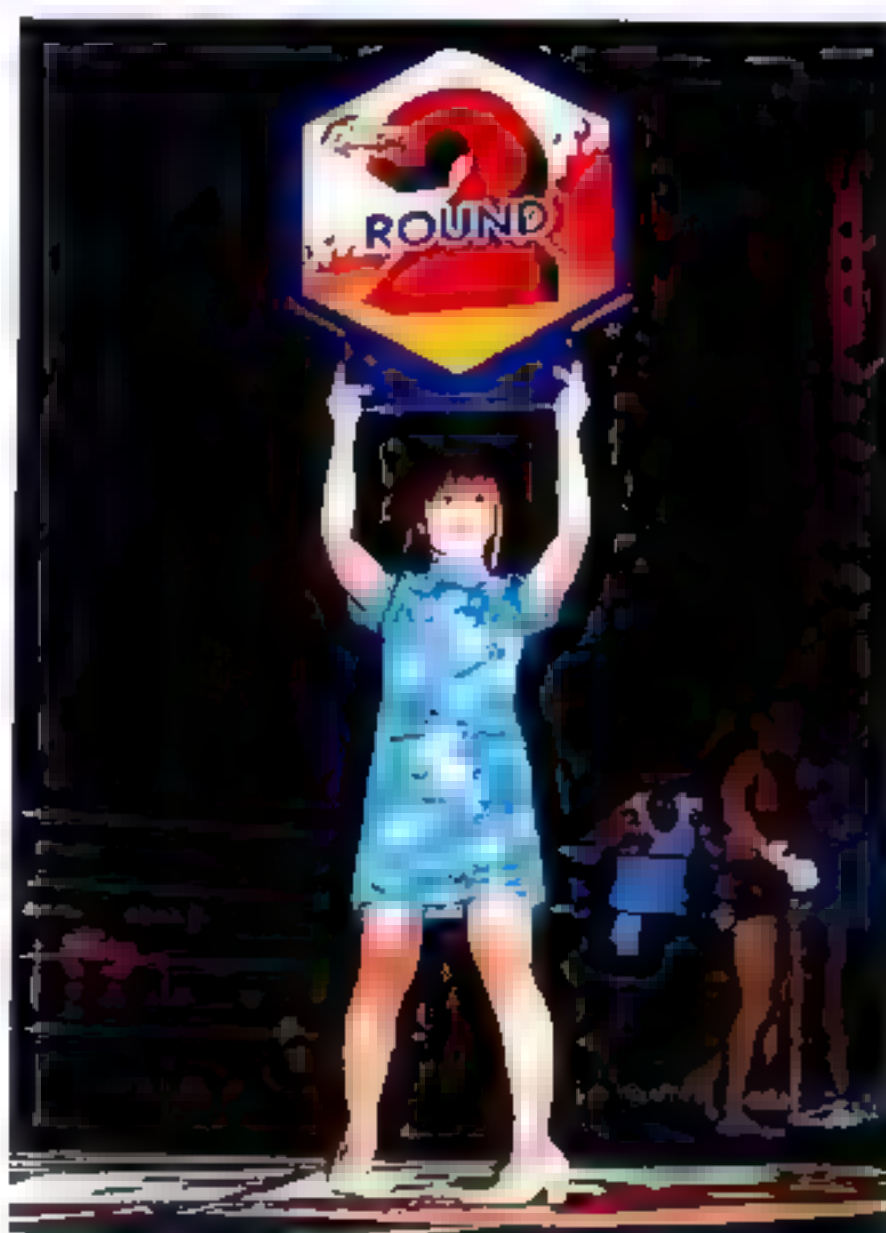
▲藤井克久と日本初ファイトを行ったホジェリオ・ノゲイラ。あのアントニオ・ノゲイラの双子の弟だ

★第6試合(5分3R)
○ホジェリオ・ミノウロ・ノゲイラ(1R3分59秒、腕ひしぎ十字固め)藤井克久●
＜ブラジリアン・トップチーム＞ フリー

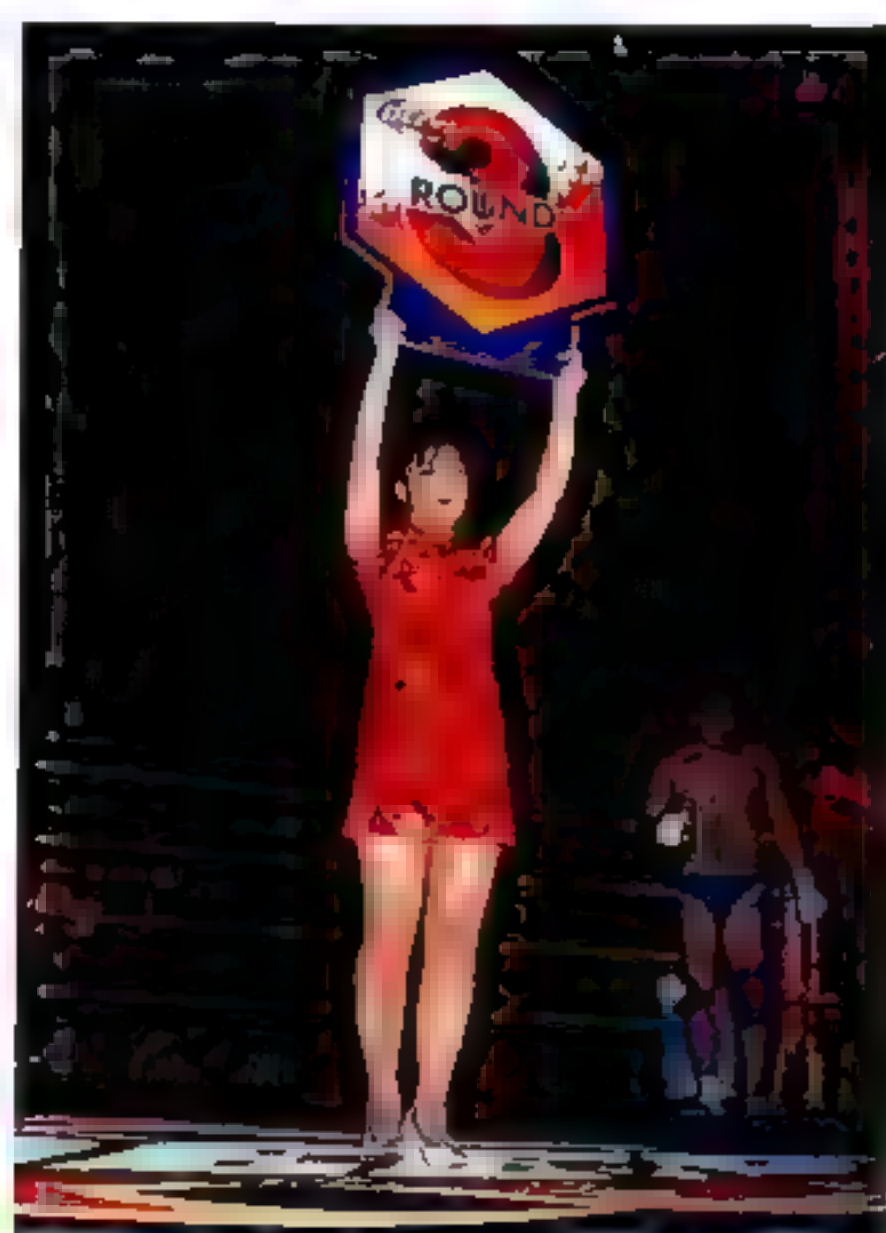
窪田VS上山、またもドロー



▲〈第2試合〉第1回大会で行われ、引き分けに終わった窪田幸生（パンクラス・横浜）と上山龍紀（U-FILE CAMP）の再戦は、攻守が目まぐるしく変わる互角の展開で、またしてもドロー。ちなみに前回はグラウンドでの顔面パンチなし、時間切れ＝ドローのルールだったが、今回はグラウンドパンチ、判定ともにありだった



▲今大会のラウンドガールは、工藤めぐみと府川唯未の元・女子プロレスラー2人が務めた。コスチュームは「横浜といえば中華街」という佐伯代表のアイデアでチャイナドレス。残念ながら（？）1R決着が多く、出番は少なめ……

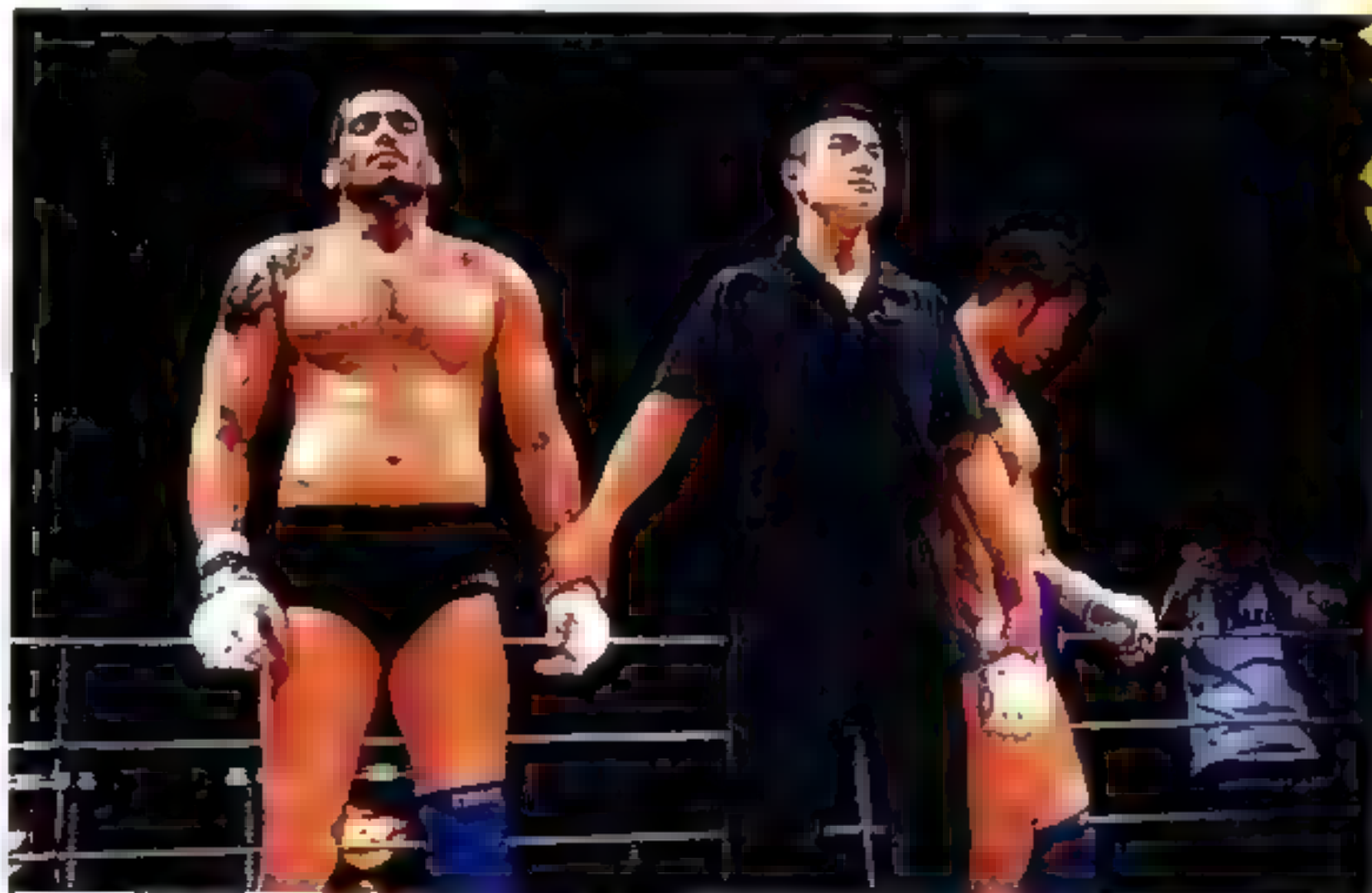


次回は12・16両国！ 大物外国人の参戦、そして みのるVS田村は実現するのか？

好試合が続出し、前回以上の成功を収めたと言っていい「DEEP2001」。次回の大会は12月16日（日）、両国国技館での開催が決定している。佐伯繁代表によれば、「日本人対決を中心にしたい」となるとまず気になるのが、噂される鈴木みのるVS田村潔司戦だが……。「これから調整しなければいけないんですが、田村選手に出場のオファーは出します」とのこと。果たして実現されるのか？ できればUWFルールでお願いしたいところだが、また、第1回大会で村浜VSホイラー、今回はルチャ勢出場と大胆なマッチメイクがウリの「DEEP」、次回も「隠し玉」が用意されているようだ。「某大物外国人を連れてきます」と佐伯代表。今度は誰だ？



▲〈第4試合〉フリーとなって2戦目の郷野聡寛（グラバカ）が対戦したのはダスティン・デニス。デニスはアメリカ人ながらブラジリアン・トップチームで修行を積む柔術家で、これが初VTながら多彩な寝技のテクニックを披露。1R、いきなり三角絞めを極めかけるなど（郷野はそのまま持ち上げ、マットに叩きつけて脱出）、下からアグレッシブに攻めて郷野を苦しめた



▲判定はドローだったが、持ち味を出せていたのは完全にデニスのほうだった。「あれが今のボクの力。終わった時点でボクの負けです」と郷野

アメリカ人柔術家の寝技テクに
郷野聡寛がタジタジ……



坂田亘、リングス離脱後の
初戦を飾る

▲〈第5試合〉リングスを離脱して自らの道場「EVOLUTION」を立ち上げた坂田亘。今回はアメリカのエイドリアン・セラノを下した。アキレス腱固めの体勢からカトでセラノの顔面を蹴ると、これがモロに目にヒット。セラノは負傷により1Rが終了した時点でレフェリーストップとなった

▶フリー初戦を白星で飾った坂田だが、「素直には喜べないですね。もっとやりたいことがあったのに」と納得のいかない表情。坂田のセコンドには高阪剛がついていたが、これは会場で話をするうちにそういう流れになったという



★バトル・ブレイス&グレート・アントニオのみの限定販売

★VIVA破壊王Tシャツ
(白/サイズXS・M・L・XL)
¥3,500 (税別)



★時はきたTシャツ
(黒/サイズXS・M・L・XL)
¥3,500 (税別)

橋本真也

アントニオ猪木

★猪木軍団応援Tシャツ
(白/サイズXS・S・M・L)
¥4,000 (税別)

NEW

★猪木顔面Tシャツ
(白/サイズXL・L・M)
¥3,500 (税別)

グレート
アントニオ
誌上通販



★(株)猪木事務所キャップ
¥2,800 (税別)

★(株)猪木事務所Tシャツ
(黒・赤・白/サイズL・M)
¥3,500 (税別)

¥18,000 (税別)



★ファスティング・
ダイエット

※僕らがアンドンがベビーユーザーで、小川重也や佐竹雅昭も体内改
造に成功してから、その名を一躍世に知らしめた「ファスティング
ダイエット」は30種類の野草野菜を使って作られた純粋野菜ジュ
ース3日分が1セットになっている。このジュースを飲みながら断食
をすると、平均5キロの減量が可能。しかも体内の老廃物も取り除
きます。ぜひ「ファスティング・ダイエット」をお試しください。
夏はもう来た。

★闘魂お守り
(赤・ネイビー)
¥1,000 (税別)



★INOKIキャップ
(黒・ライトグレー)
¥3,500 (税別)

★浅草キッドTシャツ(ver.1)
(デザインカラー=黒or赤/サイズXS・S・M・L)
¥3,500 (税別)

NEW



4/1～8/31までの
「グレート・アントニオ」
限定販売

★アントニオ猪木Xザ・ハイロウスTシャツ
(白/サイズS・XS) ¥2,800 (税別)

アレクサンダー・カレリン

★オレンジはSサイズ
はありません

★「ハロー・シドニー」
Tシャツ(ベージュ・オレンジ)
/サイズXL・L・M・S
¥4,000 (税別)



★「カレリンズ・リフト」
Tシャツ
(白/サイズXL・L・M・S)
¥4,000 (税別)



安田忠夫



★ヤスベガスTシャツ
(白/サイズXL・L・M・XS) ¥3,000 (税別)

FRONT BACK 桜庭和志



★SAKUキーホルダー
¥800 (税別)



★工作キットSAKUベルト
(本物と同じサイズ&段ボール製) ¥2,500 (税別)

大山峻彦



★○Tシャツ
(白/サイズL・M・S) ¥3,500 (税別)



★とうふパンTシャツ
(黒・緑/サイズL・M・XS) ¥2,800 (税別)



★一番Tシャツ
(白×オレンジ・白×黒・黒
サイズXL・L・M・XS) ¥3,500 (税別)

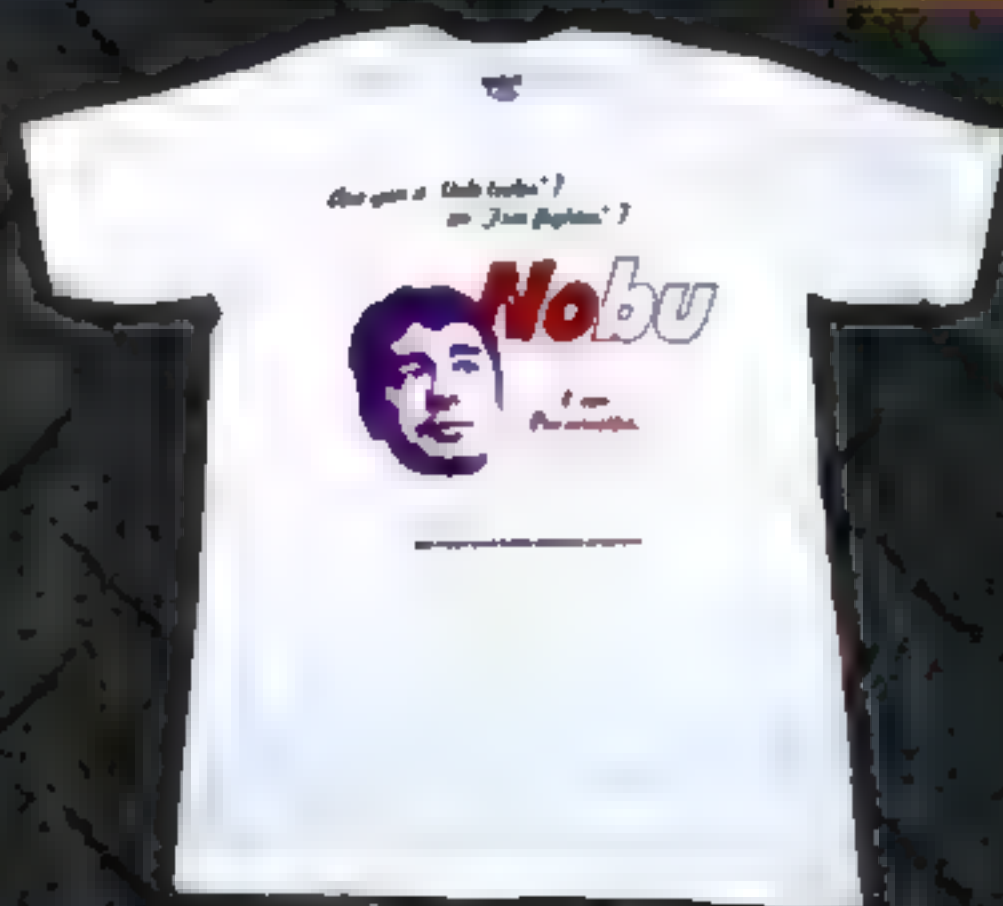
小川直也



★オーチャンTシャツA
(黒/サイズL・M) ¥3,500 (税別)

★オーチャンTシャツB
(白/サイズL・M) ¥3,500 (税別)

高田延彦



★アイ・アム・プロレスラーTシャツ
(白/サイズL・M・S) ¥3,800 (税別)

★(株)猪木事務所マグカップ
¥1,500 (税別) ※グレート・アントニオロゴ入り



★(株)猪木事務所
アッシュトレイ
¥1,000 (税別)

とうふパンあります。



格闘芸術SHOP
グレート・アントニオ



OPEN 11:00~20:00 (月曜定休)
東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル1F
TEL 03-3219-9550

○神保町駅(半蔵門線/都営新宿線 都営三田線)より徒歩5分
○小川町駅(都営新宿線)より徒歩5分
○淡路町駅(丸ノ内線)より徒歩6分
○竹橋駅(東西線)より徒歩8分

ご注文方法

01 ご注文は電話受付のみです。

「グレート・アントニオ」通販専用NAVIダイヤル

☎(0570)007800

※携帯電話からは掛かりません

☎(03)3295-4450

※携帯電話でも掛かります

受付曜日・時間 月曜日~土曜日
AM10:00~PM6:00

02 商品お渡し方法

代金引換でのお受け取りとなります

○商品代金のほかに送料約700円(ゆうパック)・代引手数料約250円(いずれも地域によって異なります)がかかります

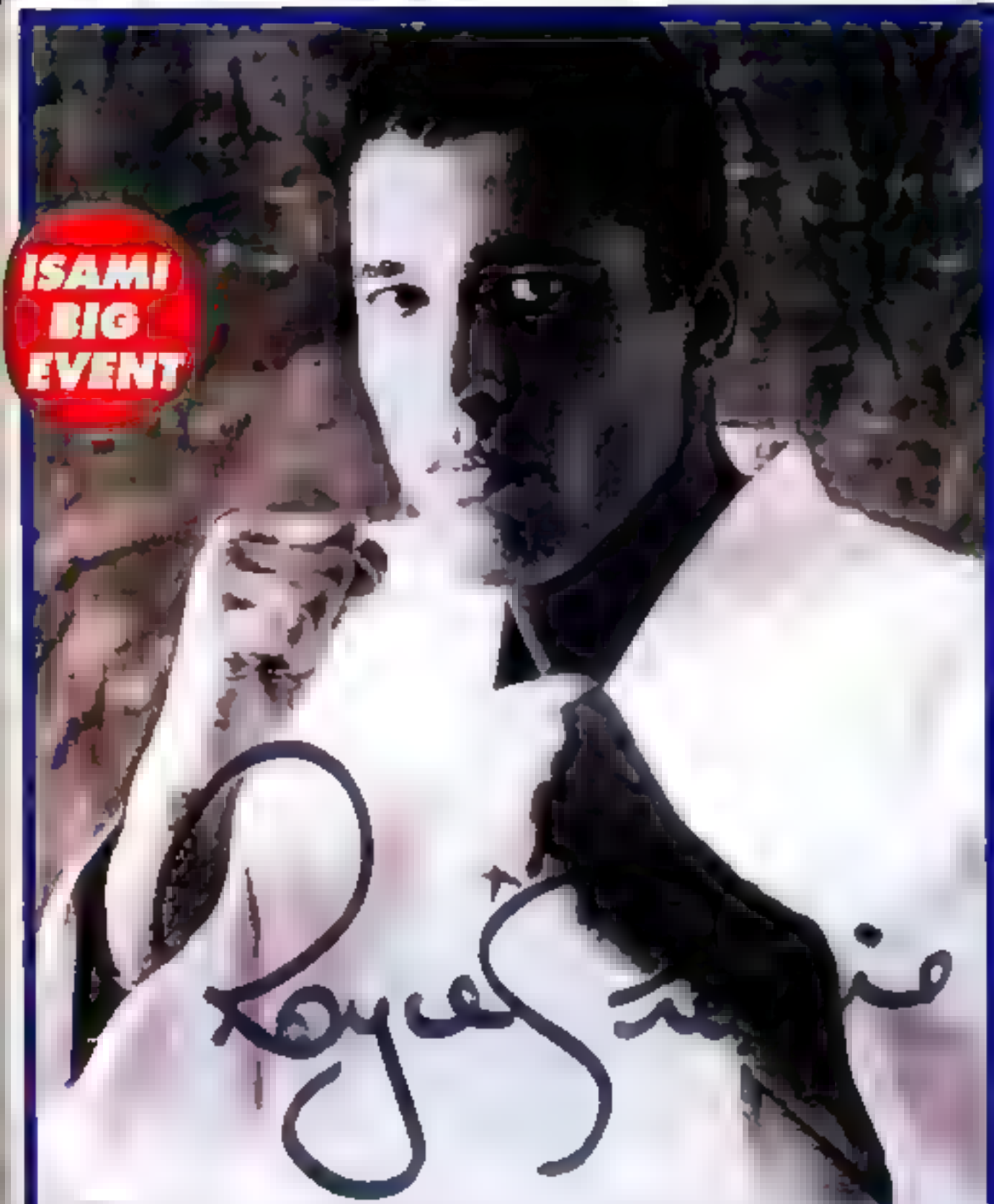
○お届けはご注文をいただいてから5日前まで(※)ジャンボ(大旗)よりお送りいたします。(ご注文が集中した場合はお時間をいただく事があります。ご了承ください)

03 ご注意

○代金、送料の先払いはお受けできません

○サイズ交換等の返品・交換はお受けできません。不良品等の理由による返品・交換の場合は、商品到着後10日以内にお電話にてご連絡ください。(期日を過ぎた場合は、受け付け致しかねます)

○「グレート・アントニオ」店頭および「SRS・DX」編集部では、ご注文を受け付けておりません



ISAMI
BIG
EVENT

来たる9月9日(日)に東京イサミ(新宿)にて、ホイス・グレイシーのサイン会を行います。

ついに東京イサミがサイン会を開催！
記念すべき第1弾は、なんと
ホイス・グレイシー

来たる9月9日(日)に東京イサミ(新宿)にて、ホイス・グレイシーのサイン会を行います。

[日 時] **2001.9.9** PM5:00~7:30

- 事前に東京イサミで、グレイシーギアTシャツかイサミ商品をご購入されたお客さまに整理券をお渡しします。
- 当日は各種Tシャツ、色紙、ホイス・グレイシーphotoなどの販売や、ボラロイドでの撮影会も予定しています。

ヒクソングレーシー

送料各¥600

ツートンTシャツ

RG-041

¥1,900

- カラー:黒/白・赤/白・紺/白
- サイズ:M-L
- 素材:綿100%
- ※オレンジ、ターコイズは、取扱っていません。



切替えロゴTシャツ

RG-118

¥1,900

- カラー:青・赤・白
- サイズ:L-XL
- 素材:綿100%
- ※ベージュは、取扱ってありません。



抜き染め和柄Tシャツ

RG-144

¥2,900

- カラー:黒・赤
- サイズ:L-XL
- 素材:綿100%



革製キックミット

CKW-12

1ヶ¥4,800 送料600円
長さ43x幅23x厚さ10cm
重さ15kg ベルト調節可能



ベアキックミット

CKW-5

¥4,980 送料600円
サイズ:長40cmx
巾20cmx厚8cm
重さ:(片方)350g

- ☆携帯の便利なメッシュバッグに入った2個組のキックミット。
- ☆軽量になっているので子供にも最適。
- 中国製



メディシンボール

CN-3K ¥3,200
送料 600円 直径約23cm
CN-5K ¥5,500
送料800円 直径約27cm
CN-7K ¥6,500
送料1,000円 直径約27cm



ボクシングマン

PM-1

¥26,000 送料各¥1,500

- サイズ(土台部分)/直径55x高さ60cm
- 重量/18kg(水を入れた時:130kg)
- 3段階調節可能(高さ160~195cm)
- 台湾製



¥19,800
送料1,500円
水を入れた時の重さ:130kg
スタンドバック
KM-30 重さ:15kg

ブラックデビルイヤークガード

JB-21 (両用型)

¥3,800 送料 ¥600

サイズ:フリー



WEIGHT WRIST & ANKLE

クエイトリスト&アングル

SUN-4 平足、足首どちらにも使用できます。

5本セット ¥2,000

送料 ¥800 左右1組 ●中国製



HAND GRIP

ハンドグリップ

SUN-3

¥1,800 送料600円
●1~6段階、負荷調節可能
最大負荷:30kg ●中国製

WRIST TRAINER

リストトレーナー

SUN-2

¥3,500
●1~6段階、負荷調節可能
最大負荷:30kg
送料 ¥600 ●中国製



マウスピース

(ケース付き) US-120

¥1,200 送料600円

●アメリカ製



WEIGHT GLOBE

ウェイトグローブ

SUN-5

●中国製



●中国製



株式会社 **イサミ** (SRS)

〒346-0015 埼玉県久喜市西528-2
TEL.0480-24-0711 FAX.0480-24-0713

注文受付 時間 平日 9:00~21:00
土日・祝日 9:00~18:00

★総合カタログご希望の方は切手¥160分をご送付下さい。

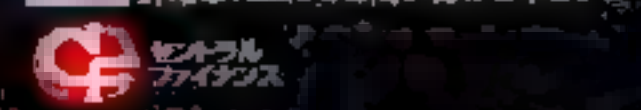
イサミの商標は、通商販売の他、お近くの代理店でも、お求めいただけます。

●(株)建武堂(東京池袋) TEL 03-3986-5255

取扱店	
●埼玉県(東京池袋)	TEL 03-3986-5255
●東京都(池袋)	TEL 03-3986-5255
●東京都(大塚)	TEL 03-3986-5255
●東京都(板橋)	TEL 03-3986-5255
●東京都(練馬)	TEL 03-3986-5255
●東京都(豊島)	TEL 03-3986-5255
●東京都(目黒)	TEL 03-3986-5255
●東京都(品川)	TEL 03-3986-5255
●東京都(大田)	TEL 03-3986-5255
●東京都(世田谷)	TEL 03-3986-5255
●東京都(杉並)	TEL 03-3986-5255
●東京都(豊田)	TEL 03-3986-5255
●東京都(三軒茶屋)	TEL 03-3986-5255
●東京都(目黒)	TEL 03-3986-5255
●東京都(品川)	TEL 03-3986-5255
●東京都(大田)	TEL 03-3986-5255
●東京都(世田谷)	TEL 03-3986-5255
●東京都(杉並)	TEL 03-3986-5255
●東京都(豊田)	TEL 03-3986-5255
●東京都(三軒茶屋)	TEL 03-3986-5255

ご注文方法

- TEL又はFAXにてご注文下さい。
- お支払いは商品到着時に配達員へお支払い下さい。
- 商品代金+送料+代引手数料+消費税
- TELにてお問い合わせの上、注文書と商品代金+送料+消費税をご送金下さい。
- TELにてご注文下さい。
- 合計¥10,000よりご利用できます。
- 合計¥20,000より2回払いも承ります。
- 合計¥50,000よりご利用できます。
- 詳細はTELにてお問い合わせ下さい。



ご注意

- ★お支払いは商品到着時に配達員へお支払い下さい。
- ★代引手数料
- 金額 ¥30,000未満 ¥300
- 金額 ¥30,000未満 ¥400
- 金額 ¥100,000未満 ¥600
- 金額 ¥100,000以上 ¥1,000
- ★お支払いは商品到着時に配達員へお支払い下さい。
- ★万一、不具合があった場合は速に当社へご連絡下さい。
- ★お客様のご都合による返品は未使用に限り、商品到着後1週間以内にご連絡下さい。その際の送料はお客様負担となります。



ISAMI INFORMATION

お得なISAMI CARD

2%還元ポイントカード
東京イサミ、イサミ尚武堂でご利用できます。

アスリート特選のプロショップ! 新宿店

8/25-26 東京イサミにて 10%OFF SALE!
(一部品を除く)

HUNTER ショートパンツ、柔術衣、PANCRASE、K-1、
一撃Tシャツ、プロテイン、ビデオ、雑誌 etc. 特価品多数取り扱っております。

格闘技ProShop

東京イサミ
T O K Y O I S A M I

〒160-0022
東京都新宿区新宿4-2-21
相模ビル3F
TEL.03-3352-4083
FAX.03-3352-4084
●営業時間: AM11:00~PM7:00
●定休日: 毎週火曜日、祝日

JR新宿駅南口および
新南口より徒歩3分。
最寄、お気遣いください。

アスリート特選のプロショップ! 水道橋店

広い店内に、格闘技グッズ、トレーニング用品等、
5000点と豊富な品揃え
お客様をお待ちしております。

格闘技ProShop

イサミ 尚武堂(株)
ISAMI SHOBUDO CO., LTD

[火曜日も営業始めました]

〒101-0061
東京都千代田区三崎町2-18-5
京三会館2F
TEL.03-5214-6487
FAX.03-5214-6488
●営業時間: AM11:00~PM7:00

アスリート特選のプロショップ! 札幌店

格闘技ProShop

札幌イサミ
S A P P R O I S A M I

道衣、グローブ、ミット、プロテクター等の格闘技用品からサン
ドバッグ、ダンベル、プレート等のトレーニング器具の他、各団
体のTシャツやグッズ、ビデオ、書籍等、幅広い品揃えです。選
版でしか手に入らなかったものを、是非手にとってご覧下さい。

地下鉄東山線
東区役所駅より
徒歩5分

〒060-0909
北海道札幌市東区北9条東
10-3-26
パールコートビル10 1F
TEL.011-733-5301
FAX.011-733-5302
●営業時間: 火曜~土曜
12:00~20:00
日曜・祝日
10:00~18:00
●定休日: 毎週月曜日

マジック グローブ



BX-108 (8オンス)
1組 **¥7,500**
BX-110 (10オンス)
1組 **¥7,800**
BX-112 (12オンス)
1組 **¥8,100**
BX-114 (14オンス)
1組 **¥8,400**
BX-116 (16オンス)
1組 **¥8,700**
色: 赤・黒・青・白 送料600円
●タイ製

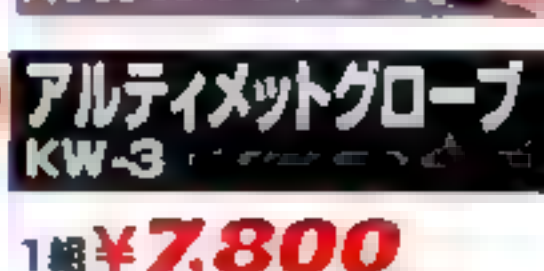
金的サポーター

L-572 (大人用) L-572J (少年用)
¥1,500 送料600円
(カップ付) ●中国製



ボクサーグラブ

BG-001
1組 **¥11,000**
送料¥600 ●サイズ: M.L
●色: 黒のみ ●カナダ製



アルティメットグローブ

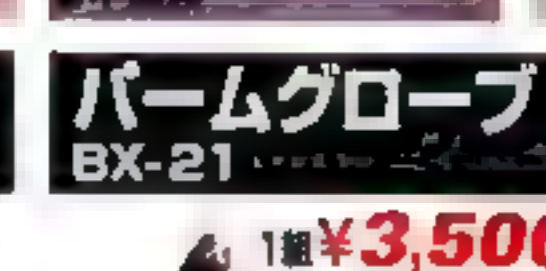
KW-3
1組 **¥7,800**
送料600円
●中国製



打つつかむ! 手首が自在に動く!
手首の締め具合を、自由に調整できます。
フリーサイズ・黒のみ 牛革製

クラッシュグローブ

KW-15
1組 **¥8,000**
送料¥600
●サイズ: フリー
●色: 黒のみ ●中国製



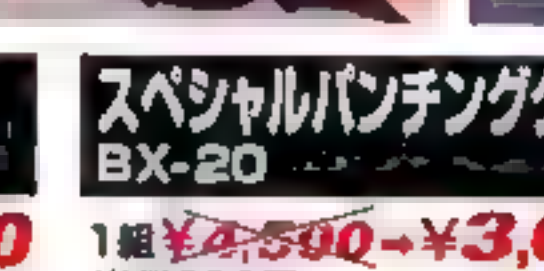
バームグローブ

BX-21
1組 **¥3,500**
送料600円
●タイ製



ナックルグローブ

SS-2
1組 **¥4,500**
送料¥600 ●サイズ: フリー
●色: 黒のみ ●中国製



パンチンググローブ

TW-10 (サミング防止式)
1組 **¥4,500** 送料¥600
●サイズ: M.L ●色: 黒・赤 ●タイ製



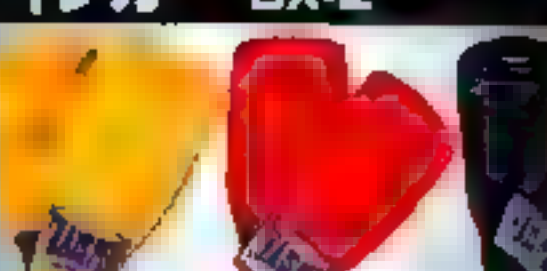
スペシャルパンチンググローブ

BX-20
1組 **¥4,500~¥3,000**
送料600円
●外部素材: 最高級牛皮
●内部素材: 最高級ナイロン ●タイ製



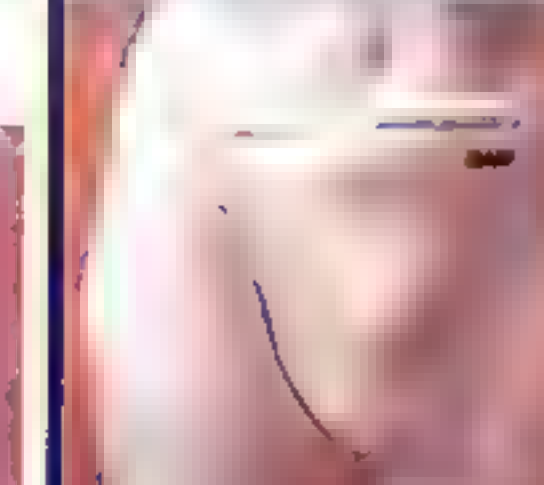
パンチンググローブカットフィンガー

BX-2
1組 **¥2,500** 送料600円
白・紫・青・黄・赤・黒 / 牛皮製



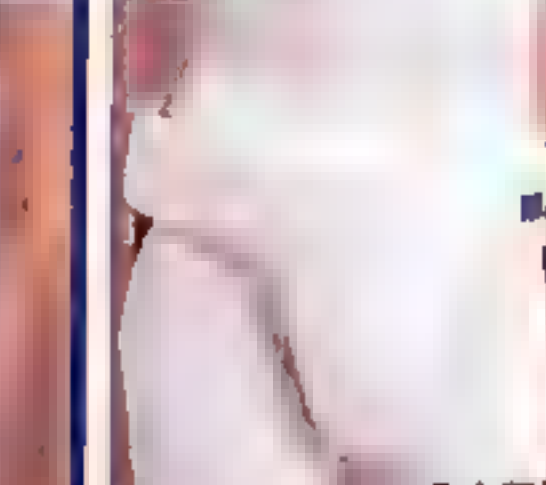
SUPPORTER

※サポーターのみ各種混合で5組まで同一送料600円となります。
※他にも各種あります。



アウトカップサポーター

L-648
1組 **¥2,500**
送料600円 ●中国製



アウトカップサポーター

CKW-848
1組 **¥2,500**
送料600円 ●中国製



ファールカップ

CKW-20 (大人用)
CKW-20J (少年用)
1組 **¥2,500**
送料600円 ●中国製



Kid's Set L-10J

セット価格 **¥3,000**
送料¥600 ●中国製



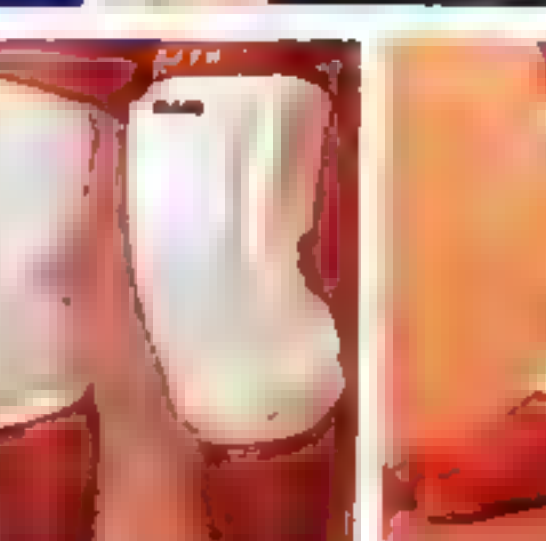
レッグ&アングル

D-548
1組 **¥6,000**
色: 白・黒、サイズ: F、LL
スポンジが通常品に比べ20mm厚



ニーパッド (F)

L-124R
1組 **¥1,800**
●中国製



ローキックサポーター (F)

L-122I
1組 **¥2,700**
●中国製



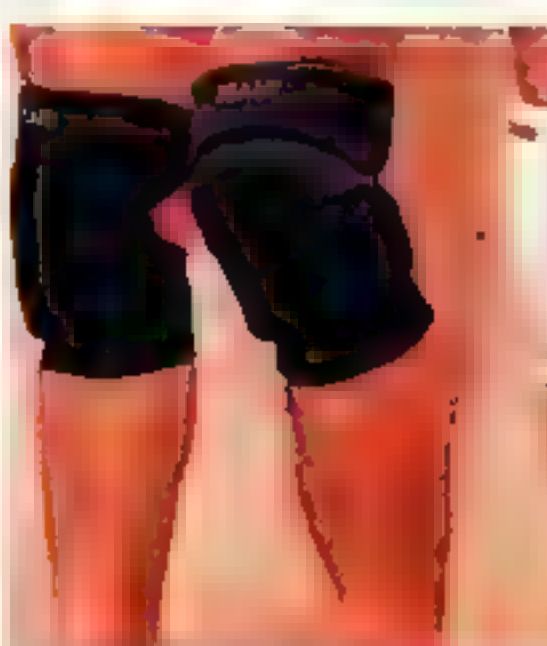
キックアングル

L-5035 (F)
1組 **¥950** ●中国製



BADBOY グローブ

JB-20
¥8,500
送料600円
サイズ/フリー ●色/黒 ●中国製
●牛革製 ●手首はひもとマジックテープ式



ニーガード

L-1103 (大人用)
●色: 白・黒あり
サイズ: F・L 1組 **¥2,000** ●中国製



レッグ&アングル

L-227 (大人用)
L-227J (少年用)
1組 **¥2,000** ●中国製



ニープロテクター

L-163 (F)
1組 **¥3,500** ●中国製



BADBOY ニーパッド

JB-10
¥3,000 送料600円
サイズ/フリー、L ●色/黒
●内側/すべり止め付
※マジックテープはついていません。
●中国製

最終セール

1,000
800
1100xH195cm
¥96,400
00
フエイト
フルセット
2
172xH195cm
ンチ+ラットオ
フティスタンド
ワットラックナ
ル105KG
番格!!
ット!!

3,500
000
フティンク
ロープ
WG-B
A/黒
フリー
¥7,000
400
フグベルト
85~100cm
¥800
300
ンツチャ

50
20

定価¥2,800
¥1,400
パンチンググローブ
品番: CPG
COLOR/黒
SIZE/フリー

定価¥3,800
¥1,980
スーパーバードミット
品番: CPG
COLOR/黒
SIZE/フリー

定価¥8,000
¥3,600
トレーニンググローブ
品番: CTG
COLOR/黒
SIZE/15oz

定価¥9,000
¥3,800
スパーリンググローブ
品番: CSG
COLOR/黒
SIZE/16oz

最終セール!!

さらに
パンチンググローブ
プレゼント!!

ズバリ! 定価¥19,800
¥9,800
スタンディングバック
品番: CSTB
COLOR/黒
SIZE/40x180cm

定価¥2,000
¥980
リングサポート
品番: CLG
COLOR/白
SIZE/フリー

定価¥4,800
¥2,400
新タイプガード
品番: CBP-B
COLOR/黒
SIZE/フリー
絶好型!!

定価¥3,800
¥1,600
スーパーエクストガード
品番: CL-1
COLOR/白
SIZE/フリー
大人気レガース!!

定価¥8,500
¥3,200
純白フルコンタクトグローブ
品番: CKT2
COLOR/純白
SIZE/4号 5号 6号
白帯付き!

定価¥1,500
¥700
ファールクラブ
品番: CGS
COLOR/白
SIZE/フリー
もちろん洗濯OK!

定価¥4,800
¥2,800
レガースプロ
品番: CLG-P
COLOR/黒
SIZE/フリー

定価¥5,800
¥2,800
ヘッドガードDX
品番: CHG-DX
COLOR/黒 赤 白
SIZE/フリー
マスク専用!!

定価¥8,000
¥1,800
ムエタイシューズ
品番: CMS
COLOR/A B C D E
SIZE/Mフリー

定価¥2,400
¥1,200
ハイパーキックミット
品番: CHM
COLOR/黒 青
腕掛け可能!!

定価¥1,800
¥500
拳サポーター
品番: CNG
COLOR/白
SIZE/フリー

定価¥1,800
¥500
ムエタイシューズ
品番: CMS
COLOR/A B C D E
SIZE/Mフリー

NEW
定価¥6,000
¥2,000
スーパーバードミット
品番: CPM2
COLOR/黒 赤
SIZE/フリー

全商品
売切れ御免!!

高級レザーサンドバック

定価¥15,800 **¥6,400** サンドバック150B
品番: C150
COLOR/黒
SIZE/40x150cm

定価¥12,800 **¥4,900** サンドバック130B
品番: C130
COLOR/黒
SIZE/40x130cm

定価¥9,800 **¥3,400** サンドバック100B
品番: C100
COLOR/黒
SIZE/40x100cm

ズバリ! 定価¥25,600
¥10,000
ファイティングフルセットF1
品番: CFS-F1
SIZE/150x150x215~235cm
ファイティングスタンド+サンドバック100B
+さらにパンチングボールつき!!

ズバリ! 定価¥28,600
¥10,800
ファイティングフルセットF2
品番: CFS-F2
ファイティングスタンド+サンドバック130B
+さらにパンチングボールつき!!

ズバリ! 定価¥31,600
¥11,500
ファイティングフルセットF3
品番: CFS-F3
ファイティングスタンド+サンドバック150B
+さらにパンチングボールつき!!

最終セール!!

**CYBER
SPORTS
INTERNATIONAL**

**OPENING FINAL SALE
2001 SUMMER**

オープニングセール

**全商品、
売切れ御免!!**



定価¥12,000
¥5,500
フラットベンチ
品番:CBFL
COLOR/白
SIZE/W122xD63xH48cm
安定感抜群の高品質タイプ



定価¥12,800
¥4,700
トレーニングベンチ
品番:CBTB
COLOR/白
SIZE/W128xD62xH98cm
ベンチプレスの基本形です



定価¥22,000
¥6,800
フォールディングベンチ
品番:CBFB
SIZE/W126xD63xH85~102cm



定価¥22,000
¥8,000
フラットマルチベンチ
品番:CBFM
COLOR/白
SIZE/W182xD65xH116cm
大横綱引き!!
アームカーブ付!



NEW
定価¥31,000
¥14,800
マルチウェイトベンチ
品番:CBMW
SIZE/W132xD100xH105cm



75kg
セット
定価¥56,600
¥19,800
フォールディングベンチフルセット
品番:CBFB-F
COLOR/白
SIZE/W126xD163xH85~102cm
フォールディングベンチ+セイフティスタンド+バーベル
ダンベル75KGベンチ折りたたみ式



75kg
セット
定価¥66,400
¥28,800
マルチウェイトベンチフルセット
品番:CBMW-F
COLOR/白
SIZE/W132xD100xH195cm
マルチウェイトベンチ+フラットオプション
+セイフティスタンド+バーベルダンベル75KG
ガンガン鍛える為の鉄骨満載!



NEW
105kg
セット
定価¥96,400
¥39,800
マルチウェイト
ビルダーフルセット
品番:CBMW-F2
COLOR/白
SIZE/W132xD172xH185cm
マルチウェイトベンチ+フラット
オプション+セイフティスタンド
+セイフティスクワットラック
+バーベルダンベル105KG
この鉄骨でこの価格!!
今だけの特別セット!!

信頼のブランド、ワールドバーベル!!



バーベルダンベルセット (NEWタイプ) カゴ カラーバリエーション

35KG 品番:CB35	定価¥19,000	¥6,800
55KG 品番:CB55	定価¥23,000	¥9,800
75KG 品番:CB75	定価¥31,000	¥13,000
105KG 品番:CB105	定価¥43,000	¥17,000
145KG 品番:CB145	定価¥59,000	¥23,000
ダンベルセット (NEWタイプ) カゴ カラーバリエーション		
20KG 品番:CB20	定価¥9,000	¥4,400
30KG 品番:CB30	定価¥13,000	¥5,900
40KG 品番:CB40	定価¥17,000	¥7,400
50KG 品番:CB50	定価¥21,000	¥8,200
80KG 品番:CB80	定価¥29,000	¥10,600



定価¥58,000
¥16,800
ハード
パワーラック
品番:CBHP
COLOR/白
SIZE/W119xD90xH202cm
大幅値引き!!



定価¥6,500
¥1,980
シットアップベンチ
品番:CB5U
COLOR/白
SIZE/W125xD38xH60~85cm
角度調整・折りたたみOK



定価¥9,000
¥3,980
セイフティスタンド
品番:CBSS
SIZE/W50xD52xH61~85cm



定価¥4,500
¥2,000
NEWリフティング
グローブ
品番:CWB-B
COLOR/黒
SIZE/フリー



NEW
定価¥18,000
¥9,000
セイフティ
スクワットラック
品番:CBSSR
COLOR/白
SIZE/W135xD72xH110~145cm



フラット時
定価¥12,800
¥5,800
マルチシットアップ
ベンチ
品番:CBMS
COLOR/白
SIZE/W135xD42xH96
(フラット時)



定価¥3,800
¥1,800
レッグストレッチャー
品番:CLS
COLOR/青
大幅値引き!!

最終セール!!

全国通信販売OK! ご注文は電話・FAX・ハガキにて!!

サイバースポーツ インターナショナル

TEL.06-6375-4050

〒530-8388 大阪市北区芝田2-3-14 日生ビル3F ■受付時間/AM9:00~PM7:00 年中無休

FAX.06-6374-4020

●表示価格には送料・消費税は含まれておりません。●お支払いは代金引換・クレジットカード・分割がご利用いただけます。
●セール商品につき返品・交換はご容赦願います。●改良の為、色・デザインが予告なく変更される場合があります。
●在庫切れやお届けに日数がかかる場合がありますのでご了承願います。●商品によっては、ロゴマークが入らない場合があります。
●セット商品以外はベンチ本体の価格です。(プレート・シャフトは別売)



【グレート・アントニオ提供】

祝・猪木軍団 vs K-1 開戦!
祝・シウバ&ハイアンTシャツ入荷!

●猪木軍団応援Tシャツ(ver.1)
(サイズ/XS・S・M・L)

3名様



●猪木軍団応援手ぬぐい
(8・19 猪木軍団応援シート特典・非売品)

3名様



※この商品に関するお問い合わせは、グレート・アントニオ 03-3219-9550、または<http://www.great-antonio.jp>まで

しょうもない猪木Tシャツを作り続けるやつらも、叩き潰してやる!! いや、自滅してくれ!!



【M・D・K提供】

本人着用だけに作られた別注サイズ! デカイ!

●アーツ“アムステルダム”Tシャツ
(サイズXL)

1名様



●フィリオ“DE フラメンゴ”Tシャツ
(サイズXXL)

1名様



※K-1 グッズに関するお問い合わせは、M・D・K 03-3796-2993まで

【ドリームステージエンターテインメント提供】

PRIDEグッズ、怒濤の新作ラッシュ!

●ボブチャンチンコットンバッグ

●藤田和之コットンバッグ

各2名様



●ゲリー・グッドリッジTシャツ(ver.2)
(サイズM)

2名様



●ハンマーハウスTシャツ
(サイズL)

2名様



●PRIDE缶バッジ

2名様



※「プライド」グッズに関するお問い合わせは、(株)ドリームステージエンターテインメント 03-5775-5700、または<http://www.sonet.ne.jp/pride/>まで

■応募方法

ハガキには必ず応募券を貼ろう!

- 右ページ下の応募券を官製ハガキに貼って、
- ① 郵便番号・住所・電話番号
 - ② お名前
 - ③ 年齢・ご職業
 - ④ 希望プレゼント名
 - ⑤ 今号で面白かった記事とその理由(複数可)
 - ⑥ 今号で面白くなかった記事とその理由(複数可)
 - ⑦ 本誌に対するご意見・ご感想
- を書いて、ピンパシ応募してください!

あて先...〒101-0054 東京都千代田区神田錦町
3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「たっつあん万座ビーチ」係まで
締め切り...9月13日(木)
当日消印有効

【FFF提供】

アナザー大山Tシャツ!

●太山峻護“AIMP”Tシャツ
(サイズS・M・L・XL)

2名様



※定価¥4,800。この商品に関するお問い合わせは、FFF 03-5466-0271、またはmixed-up-confusion.comまで

【メディアファクトリー提供】

あの藤田 vs 高山戦をはじめとする
全9試合を完全収録!
選手の試合直後のコメントつき!

●DVD「PRIDE.14」

3名様



※収録時間130分、定価¥4,800(税別)。この商品に関するお問い合わせは、(株)メディアファクトリー 03-5469-4880まで

第1章 日本人の3人に2人は包茎です。

- 東京上野クリニックには、同様の性春の悩みを抱える男性から、年間3万件以上にものぼる相談電話が寄せられています。人気の秘密は年中無休、24時間体制で無料相談が受けられること。これなら周囲に気兼ねすることなく、いつでも、どこからでも好きな時に相談することが可能です。

第2章 包茎は百害あって一利なし。

- 包茎の百害損した男たちのエピソードの数々
「包茎が原因で雑菌が溜まり性病をくり返した」(大阪市・29歳会社員Oさんのケース)
「包茎は早漏気味になりやすい」(浜松市・25歳会社員Kさんのケース)
- 包茎治療の百利包茎治療で得た男たちのエピソードの数々
「ムスコが一皮むけたら人間も一皮むけた」(大阪市・36歳会社員Aさんのケース)
「いつでも「気持ちいい」セックスができる」(東京都・27歳会社員Fさんのケース)

第3章 最新の技術・無痛治療法。

- この不安を解消するために、東京上野クリニックが導入したのがバイオジェクター。これは麻酔薬をペニスの表面に噴霧して、その時のガスの圧力で皮の感覚を麻痺させます。
- そこで上野クリニックが採用したのが深部冷却法です。これは特殊な柔らかいジェルを半凍結するまで冷やし、それを直接ペニスに巻き付ける方法です。こうすることによって、皮膚の深部まで麻痺させることに成功しました。

第4章 ていねいな手作業「無傷」の仕上がり。

- 上野クリニックは機械を用いず、すべて手作業で手術を行います。そして、超精密な手作業技術だからできる、自然な仕上がりを実現します。
- 軽度の包茎の方にお勧めしているのが切らない手術法です。これは根元の部分で余った皮を集めて、特殊な組織繊維剤で軽くくっつける方法です。

第5章 男の性を尊重した「安心」の提供。

- スタッフは全員男性。受付から治療にいたるまで一貫して熟練した男性スタッフがあたっています。
- 包茎治療で通院した事実を秘密にしたいという誰もが抱く思いを、東京上野クリニックは尊重します。それゆえ、当院では知り合いの人たちだけではなく、来院された他の患者さんとも顔を合わせることのないよう、完全予約制にて診療時間を調整しています。

第6章 早めの対応が肝心な性病治療。

- 時々、亀頭周囲や陰茎を注意深く観察してみてください。もしツブツブを発見したら、一人で悩まず、早期治療することをお勧めします。というのも、特殊な機械を使って正しい治療を施さないと、コンジロームは再び増殖を開始する厄介な病気だからです。

第7章 男女とも快感をアップする法。

- 包皮のだぶつきは、年齢が30代に突入すると徐々に性感を妨げるようになり、ひいては精力の低下につながっていくのです。

第8章 男をさらに磨く改造計画。

- 東京上野クリニックでは、この過敏な亀頭を人体無害のコラーゲンを使った独自の特殊な注入方法で、早漏をある程度抑えることができるようになりました。

(以上：目次より)

男の人生を変える一冊。

キーワードは「無痛」「無傷」「安心」。

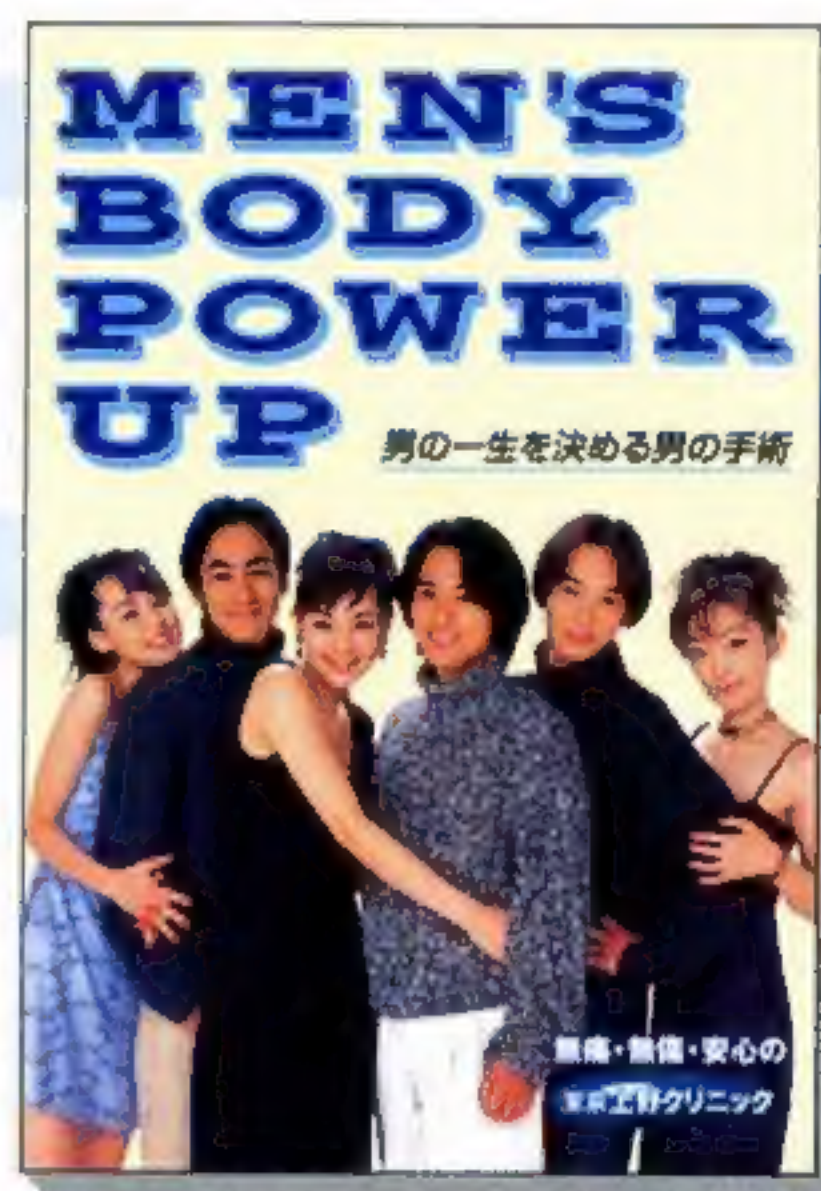
過去15万人の治療実績を誇る

上野クリニックの技術と安心が

一冊の本になりました。

あなたの下半身の悩みにしっかり、

まじめにお答えします。



「MEN'S BODY POWER UP」

定価648円(税別)

判型：A5判 ページ数：80頁

発行所／株式会社双葉社

〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号

この本についてのお問い合わせは

泌尿器科・形成外科・性病科

東京上野クリニック

TEL/03-5543-3700

24時間無料電話相談

0120-508-550

携帯・PHSからご利用できます。

メンズ総合案内

テープ案内
資料請求
個別相談

0120-087-008

携帯・PHSからご利用できます。

<p>ご紹介できる クリニック一覧</p>	<p>札幌 011-252-6000</p> <p>JR札幌駅</p> <p>アイビル 4F</p>	<p>仙台 022-723-3000</p> <p>仙台ビル 7F</p> <p>JR仙台駅</p>	<p>新潟 025-241-4000</p> <p>新潟ビル 2F</p> <p>JR新潟駅</p>	<p>大宮 048-642-1000</p> <p>ハシモビル 7F</p> <p>JR大宮駅</p>
<p>東京 03-3274-4000</p> <p>新橋ビル 14F</p> <p>JR東京駅</p>	<p>上野 03-3876-7000</p> <p>高松ビル 4F</p> <p>JR上野駅</p>	<p>渋谷 03-5784-3000</p> <p>榎田ビル 7F</p> <p>JR渋谷駅</p>	<p>新宿 03-3343-4000</p> <p>榎木ビル 7F</p> <p>JR新宿駅</p>	<p>横浜 045-323-5000</p> <p>北山ビル 2F</p> <p>JR横浜駅</p>
<p>千葉 043-221-8000</p> <p>山ビル 6F</p> <p>JR千葉駅</p>	<p>浜松 053-452-6000</p> <p>イズミビル 5F</p> <p>JR浜松駅</p>	<p>名古屋 052-562-5000</p> <p>新香取ビル 6F</p> <p>JR名古屋駅</p>	<p>京都 075-352-5000</p> <p>クリスタルビル 1F</p> <p>JR京都駅</p>	<p>大阪北 06-6456-3000</p> <p>北山ビル 2F</p> <p>JR大阪駅</p>
<p>大阪南 06-6634-3000</p> <p>東亜ビル 8F</p> <p>JR大阪駅</p>	<p>岡山 086-224-9000</p> <p>第一セントラルビル 3F</p> <p>JR岡山駅</p>	<p>福岡 092-415-6000</p> <p>第13同ビル 2F</p> <p>JR福岡駅</p>	<p>メールで男の悩み相談もできるホームページです</p> <p>http://www.ueno.co.jp</p> <p>携帯アドレス</p> <p>http://www.ueno-c.com</p>	



グレイシー柔術アカデミー&IACEトラベル共同企画 グレイシー柔術体験ツアー IN LOS ANGELES 7DAYS

51251DX

9.13 No.53

藤田、安田敗れる! 「猪木軍団vsK-1軍団」開戦
K-1ジヤパンGP、極真のニコラス・ベタス優勝!

Royce Gracie

～体験ツアー5つの特典～

- 1.ホイスグレイシーを筆頭にグレイシー一族が直接指導
- 2.サイン入りグレイシーオリジナルT-シャツプレゼント
- 3.グレイシー体験入学認定書贈呈
- 4.グレイシーアカデミーとの食事会
- 5.現地での集合写真プレゼント

9/28 出発 ¥198,000	10/23 出発 ¥208,000	11/20 出発 ¥208,000	12/11 出発 ¥208,000
●地方発着追加代金(往復): 大阪/名古屋¥15,000 札幌/福岡¥25,000 沖縄¥35,000 その他発着地は、お問い合わせ下さい。			
●追加体験オプション代金: ¥15,000 (2時間)		●学生キャンペーン: 学生の方は、なんと¥10,000の割引!	

日程/滞在都市

①夕方: 東京(成田) → (日付変更線通過) 午前: ロサンゼルス、午後: ホテルへ 午後フリー/ロサンゼルス泊 ②午前: ホイスグレイシーによるグレイシー柔術アカデミー体験レッスン 昼: ホイスグレイシーとの昼食会 午後: 格闘関連のスポーツショップなどへご案内後、ホテルへ/ロサンゼルス泊 ③～④午前: グレイシー柔術アカデミーでレッスン 午後: フリー又、追加体験レッスン ⑤終日フリー ⑥午前: ロサンゼルス → (日付変更線通過) /機中泊 ⑦午後: 東京(成田)

旅行条件

- 利用予定航空会社 デルタ航空 ●利用予定ホテル ハシエンダホテル ●食事条件 昼食1回 ●添乗員 なし。現地係員がお世話致します。●最少催行人員 10名
- 旅行代金には各国諸税、空港利用料金等は、含まれておりません。 ●詳しい旅行条件を記載した書面をお送り致します。事前にご確認の上お申し込み下さい。



夢のある新クリエイト……
IACE トラベル
INTERNATIONAL ASSOCIATION for CULTURAL EXCHANGE

主催: 株式会社アイエイトトラベル 〒106-0013 東京都港区浜松町2-3-26 トーカビル2階
国土交通大臣登録旅行業 第883号/日本旅行業協会正会員/東FD保証会員

グレイシー柔術体験ツアーに関するお問い合わせは、各支店へ ★情報満載のIACEトラベルのホームページ www.iace.co.jp

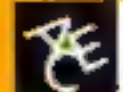
東京本社 TEL03-3436-6550 名古屋支店 TEL052-583-0161 大阪支店 TEL06-4704-3077
福岡支店 TEL092-483-1117 札幌支店 TEL011-219-2796

池袋支店/TEL.03-3590-3353 渋谷支店/TEL.03-5428-3730 新宿支店/TEL.03-5337-8511 埼玉・大宮支店/TEL.048-641-8873 つくば学園都市支店/TEL.0298-52-6669 千葉・松戸支店/TEL.047-331-8688 横浜支店/TEL.045-253-7850 厚木・パルコ内支店/TEL.046-295-4881 宇都宮支店/TEL.028-614-3665 仙台支店/TEL.022-211-0489 名古屋・栄支店/TEL.052-238-0741 名古屋緑ヶ丘支店/TEL.052-726-9235 浜松支店/TEL.053-459-4223 大阪・梅田支店/TEL.06-6442-8877 広島支店/TEL.082-240-2051 福岡天神支店/TEL.092-739-4811

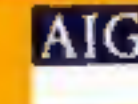
協賛:



三井住友VISAカード



エース損害保険株式会社



エイアイサービス株式会社
A Member of American International Group, Inc.

